CATALOGUE ILLUSTRÉ fl. 1.—

DIRECTION DE L'EXPERT J. SCHULMAN
KEIZERSGRACHT 448 — AMSTERDAM

COLLECTIONS

de feu M. R. G. GRAADT VAN ROGGEN à Nimègue
de feu Mme J. DE VOS-HARTOGSON
de M. H. TEN BOSCH à Téhéran
d'un HAUT-FONCTIONNAIRE CIVIL DES INDES

Antiquités - Porcelaines - Objets d'Art - Tableaux

Antiquités et Armes des Indes - L'Art du Japon et de la Perse



No. 234.

VENTE à AMSTERDAM DANS LA NOUVELLE SALLE DE L'HOTEL DES VENTES „DE BRAKKE GROND" NES 53

:: LES 7—10 AVRIL 1908 ::

EXPOSITION PARTICULIÈRE: **Samedi le 4 et Dimanche le 5 Avril de 10 à 4 heures.**

EXPOSITION PUBLIQUE: **Lundi le 6 Avril de 9 à 3 heures.**

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION REMARQUABLE DE

VIEUX DELFT, Garnitures à décor bleu et polychrome. Grands plats en vieux Delft doré. Collection de Statuettes etc.

PORCELAINES de la Chine et du Japon. Famille verte et famille rose. **Service à dîner** en porcelaine de la Chine décor bleu.

PORCELAINES EUROPÉENNES, de Saxe, de Höchst, d'Amstel, de la Haye, de Niderviller, de Sèvres, de Tournai, de Worcester etc. **Paire de candélabres en bronze doré Louis XV ornés de groupes en vieux Saxe. Important service à dîner en porcelaine d'Amstel** à décor de paysages hollandais. **Services à dîner** en porcelaine de **Niderviller** et de **Tournai. Biscuits de Niderviller** etc.

MEUBLES ANTIQUES. Armoires et buffets de la renaissance hollandaise. Commodes. Pendules. Bronzes d'ameublement etc.

ARGENTERIE et orfèvrerie antique. Bijoux. Curiosités. **Quatre plaquettes en argent d'après les estampes de Jacob Matham suivies d'après des dessins de Goltzius provenant de la collection de feu l'Infant d'Espagne Don Sébastien. Sculptures en marbre et en grès. Vases et bancs de jardin. Buste de Napoléon I en marbre** provenant de la succession du préfet de Montenerre pendant le règne de Napoléon.

ANTIQUITÉS ORIENTALES. Tableaux anciens et modernes etc.

Provenant des collections de feu M. R. G. GRAADT VAN ROGGEN à Nimègue, de feu Mme J. DE VOS—HARTOGSON, de M. H. TEN BOSCH à Téhéran, de diverses successions.

La vente aura lieu Mardi le 7 Avril 1908

et jours suivants à l'Hôtel des Ventes „DE BRAKKE GROND"

Nes 53, Amsterdam.

Sous la Direction de l'Expert J. SCHULMAN

KEIZERSGRACHT 448 — AMSTERDAM.

EXPOSITION PARTICULIÈRE: **Samedi le 4 et Dimanche le 5 Avril de 10 à 4 heures.**

EXPOSITION PUBLIQUE: **Lundi le 6 Avril de 9 à 3 heures.**

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant avec augmentation de 10 pct. appliquables aux frais.

Les payements se feront en billets de banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance, les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

L'expert se réserve le droit de diviser ou de combiner les lots.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera immédiatement remis en vente. Après l'adjudication aucune réclamation ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

L'expert J. SCHULMAN effectuera conscientieusement, les commissions dont MM. les amateurs veuillent bien lui honorer.

Veilingsvoorwaarden.

De veiling geschiedt à contant met 10 pct. opgeld.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of refactie hoe ook genaamd.

De goederen liggen na de toewijzing geheel en al voor rekening van den kooper, die gehouden is om na afloop van elke zitting het door hem gekochte te betalen en in ontvangst te nemen.

De verkooper heeft het recht, na de toewijzing van elken koop, terstond de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen, bij weigering wordt zoodanige koop onmiddellijk herveild en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

Ordre des Vacations.

Chaque jour à $12\frac{1}{2}$ heures jusqu'a $1\frac{1}{2}$ heures de l'après midi il y a une pause.

Mardi le 7 Avril le matin à **$10\frac{1}{2}$ heures**.

(Dinsdag 7 April 's morgens om half elf).

(Van half een tot precies half twee pauze).

Meubles . . . . 728— 948
Glaces . . . . 949— 974
Pendules de corridor, Pendules et Bronzes d'ameublements . . . . 975—1017
Sculptures en marbre, en grès etc. . . . . 1351—1364
Objets gothiques . . . . 1365—1368

Mardi le 7 Avril le soir à 7 heures.

(Dinsdag 7 April 's avonds 7 uur).

Vieux Delft . . . . 1— 208*c*

Mercredi le 8 Avril le matin à **10 heures**.

(Woensdag 8 April 's morgens om tien uur).

(Van half een tot half twee pauze).

Argenterie moderne . . . . 1148—1161
Argenterie antique . . . . 1018—1128
Argenterie d'étagère . . . . 1129—1147
Argenterie d'étagère (Catalogue séparé). . . . . 1631—1643
Objets d'orfèvrerie antique . . . . 1162—1193
Perles, Bijoux . . . . 1194—1239
et 1644 du Catalogue séparé
Curiosités, Objets de vitrine. . . . . 1240—1304
Curiosités, Objets de vitrine (Catalogue séparé). . 1645—1646
Livres . . . . 1647—1650

Le soir à 7 heures.
(Woensdag 8 April 's avonds om 7 uur).

Vieux Delft	209— 259
Vieux Delft (Catalogue séparé).	1512—1562
Porcelaine de la Chine et du Japon, décor bleu .	260— 417

Jeudi le 9 Avril à **10 heures** du matin.
(Donderdagmorgen 9 April om 10 uur).
(Van half een tot half twee pauze).

Tableaux anciens (Catalogue séparé).	1395—1415
Tableaux modernes (Catalogue séparé)	1416—1470
Aquarelles (Catalogue séparé)	1471—1493
Gravures (Catalogue séparé).	1494—1511
Porcelaines de manufactures européennes .	515— 609
Cruches	652— 674
Verrerie.	675— 727
Objets en plated	1305—1314
Objets en bronze, en cuivre. Dinanderie	1315—1344*a*
Objets en étain	1345—1350
Etoffes, Dentelles	1369—1394

Jeudi le 9 Avril à 7 heures du soir.
(Donderdag 9 April 's avonds 7 uur).

Porcelaine de la Chine et du Japon à décor polychrome	418— 514*d*
Porcelaine de la Chine et du Japon décor bleu et polychrome (Catalogue séparé)	1563—1628
Faïences	610— 651
„ (Catalogue séparé)	1629—1630

Vendredi le 10 Avril à **10 heures** du matin.
(Vrijdag 10 April om 10 uur 's morgens).

Les antiquités et les armes des Indes
L'art de la Perse
L'art du Japon
} du Catalogue séparé.

VIEUX DELFT.

---

1 Plat à bord relevé et ondulé („Plooischotel”) décor bleu chinois. Diam. 33 cM. Fêlure insignifiante.

2 Plat à décor bleu chinois. Diam. 30 cM.

3 Paire de plats décor bleu de fleurs. Diam. 34.5 cM. y ajouté un plat à décor bleu de fleurs. Diam. 34 cM.

4 Plat à décor bleu, femme et enfant dans un jardin. Diam. 36 cM.

5 Lot de 3 plats de bonne qualité, décor bleu. Diam, 34, 35 et 34.5 cM. Une pièce restaurée, les deux autres fêlées.

6 Plat, décor bleu de fougère. Diam. 35 cM. Marque *griffe.* („Klauw”).

7 Suite d’un plat, de 2 plats petits et de 4 assiettes (2 fêlures) décor bleu à la corbeille pendative. Ensemble 7 ps. dont 4 ps. marquées à *la hache* (de bijl”).

8 Deux plats à l’éventail et plat au vase rempli de fleurs. Diam. 35 cM. Restaurés.

9 Lot de 8 petites assiettes variées „hangertjes” 4 à décor bleu, 4 à décor polychrome. 3 ps, restaurées.

10 Six assiettes décor bleu de fleurs, 2 ps. décor varié.

11 Six assiettes, décor bleu de fleurs.

12 Cinq assiettes à décor bleu, médaillon à fleur, le marli à bordure de feuillage.

13 Paire d’assiettes, décor bleu, dame chinoise dans son jardin. y ajouté une assiette à décor bleu au cerf couché.

14 Assiette plate („pannekoekje”) joli décor bleu au vase et à la potiche de fleurs.

15 Quatre assiettes („Pannekoekjes”) décor bleu, oiseau et fleurs.

16 Six assiettes, décor bleu de fleurs, 2 ps. à décor varié. Une fêlure.

17 Deux assiettes, décor polychrome varié. Y ajoutée une assiette (pannekoekje) à la corbeille pendative, fêlée.

18 Lot de six assiettes, décor bleu varié. 3 félées et une restaurée.

19 Lot de 7 assiettes décor bleu, 4 au vase à fleurs, 3 au lion dans un portique. 5 ps. restaurées.

20 Lot de 5 assiettes, décor bleu. Restaurées.

21 Lot de 6 assiettes, décor bleu différent.

22 Lot de 6 plats et assiettes à décor bleu varié 3 ps. fêlées et 3 ps. restaurées.

23 Deux petites assiettes décor bleu à l'éventail (Waaierhangertjes). Y ajoutée paire de petites assiettes pareilles, mais modernes, décor polychrome.

24 Trois assiettes polychromes, vase rempli de fleurs dans un double entourage d'arabesques. Le décor est en trois couleurs: vert bleu et violet.

25 Six assiettes polychromes, décor en vert, bleu et violet d'un panier rempli de fleurs. Le marli à guirlande de muettes et feuillage.

26 Assiette en camaïeu bleu, à décor imitant le chinois, au centre médaillon chinois, dans la cour d'un palais, de coté vase rempli de fleurs, à l'entour des vases, coffrets, rouleaux et bordure de convention, au revers tige de fleurs et marque *table dans un double annelet.*

27 Assiette en camaïeu bleu verdâtre, beau décor bleu, oiseau sur une jardinière remplie de fleurs, entourage de feuilles et d'un semé de points. Belle.

28 Superbe assiette plate (*Pannekoekje*) du fin du XVIIme siècle, beau décor bleu. Seigneur et Dame en costume Louis XIV promenant dans le bois près d'une ville.

29 Assiette plate (*Pannekoekje*) beau décor bleu. Vase bombé au milieu, accosté de deux vases ansés remplis de fleurs, riche bordure d'arabesques. Belle qualité.

30 Très grand plat, décor bleu d'un bouquet de fleurs, le marli à guirlande de feuillage. **Diam 41 c.M.**

31 Paire de beaux plats en bleu foncé à décor d'une tulipe entourée de 6 réserves à décor floral. Marque 16. Diam. 35.5 cM. Belle qualité.

Endommagement insignifiant au bord d'un plat.

32 Paire de plats, décor bleu à la corbeille de fleurs. Le marli et le bord à branches de rosier. Marque 27. Diam. 34 cM.

33 Suite de six grands plats à décor bleu dit à l'éventail (*„Pauwstaart- of Waaierschotels”*). Diam. 35 cM. Marque *„trois cloches”*.

Peuvent être vendus par paire.

34 Paire de plats pareils.

35 Paire de plats pareils, un de 31 cM. avec léger endommagement au bord.

36 *Trois plats de belle qualité.* Décor bleu d'un paon parmi des branches fleuries dans un médaillon octogone. Le marli à 8 compartiments de fleurs. Diam. 34 cM. Une fêlure insignifiante.

37 Plat à décor bleu d'un paon parmi des fleurs. Le marli à 8 réserves de fleurs. Diam. 34.5 cM. — Y ajouté plat décor bleu d'un semé de petites fleurs. Diam. 34 c.M. Restauré.

38 Deux grands plats, l'un à décor bleu rayonnant, l'autre à décor bleu floral. Diam. 35 et 34.5 cM.

39 Grand plat, décor bleu à l'éventail. Marque *griffe* et L S. Diam. 35 cM.

Léger endommagement au bord

40 Deux plats bleus, l'un à décor d'un paon parmi la fougère, l'autre à décor d'une corbeille remplie de fleurs et d'un rouleau. Diam. 29.5 cM.

41 Beau grand plat bleu, canards dans un marais et canard volant, entourage de fleurs et d'arabesques. Diam. 31 cM.

42 Paire de superbes grands plats, décor d'un bleu brillant, au centre astre, entouré de ceps de vigne et de tiges de fleurs. Bord à bijoux enrubannés. Marque 17. Diam. 31 cM.

43 Plat beau décor bleu, paysage avec quatre personnages se rencontrant en route. Diam. 34 cM. Belle qualité. Fêlé. —

44 Lot de quatre plats, décor bleu, deux à l'éventail, un à l'arbre à thé, l'autre à la corbeille de fleurs. — Marque griffe; $\frac{\text{A}}{\text{PVMV}}$ et 9 Diam. 25.5, 26 et 26 cM.

Deux légères restaurations au bord.

45 Lot de 4 plats décor bleu varié de fleurs et arbres, l'un à paysage avec pêcheur assis dans un bateau. — Diam. 26, 26.5 et 27 cM.

46 Plat à décor polychrome de fleurs et plante aquatique. Au marli des branches fleuries. Diam. 30 cM.

47 Deux plats à bord relevé et lobé („Plooischotels') décor bleu chinois ou à fleurs. Diam. 34 cM. Fêlés.

48 Deux plats ondulés („*Plooischotels*') le décor polychrome est postérieur, l'un au buste du prince Guillaume V, l'autre aux bustes du prince et de la princesse. — Fêlures restaurées.

49 Suite de six assiettes, décor en violet et en vert d'un coin de jardin. — Une restauration.

50 Suite de cinq assiettes, décor bleu de fleurs.

51 Suite de 7 assiettes, décor bleu, d'arbres, fleurs et d'un vase à fleurs.

52 Cinq assiettes, décor bleu d'astres, le marli à décor floral.

53 Trois assiettes à décor polychrome d'un vase rempli de fleurs, le marli à bordure de lambrequins.

54 Quatre assiettes plates („pannekoekjes"), décor bleu, branche fleurie dans un médaillon. Le marli à bordures variées.

55 Deux petits plats à décor bleu de cinq réserves à fleurs autour d'un compartiment pentagone. Diam. 25.5 cM.

56 Plat énorme en camaïeu bleu, dessin imitant les plats chinois au corbeau, (Kraaiporselein), marli et bord à réserves avec décor de bouteilles. Diam. 40 cM. Beau plat.

57 Grand plat décor bleu de belle qualité, médaillon à décor floral entouré d'une couronne en bleu foncé à arabesques blanches, le marli à 7 réserves à décor floral. Diam. 35 cM.

58 Beau grand plat. Chasseur avec ses lèvriers chassant un cerf. beau plat d'un dessin hollandais en bleu plat royal. Diam. 31 cM.

59 Plat curieux. Cupidon dans un entourage de fleurs. Le bord à décor d'oves bombés sur un fond en bleu foncé. Diam. 29.5 cM.

60 Paire de superbes plats polychromes, à cinq couleurs. Femme

assise dans un coin de jardin, bord et marli à décor de fleurs et d'arabesques. Diam. 34.5 cM.

61 Paire de petits plats à décor bleu au paon dans un marais. Diam 25.5 cM.

62 *Lot de 3 jolies assiettes plates „Pannekoekjes"* décor bleu, l'une au panier rempli de roses et tulipes, l'autre au vase à fleurs accosté de deux oiseaux et la 3me au vase et à la jardinière remplis de fleurs.

63 Trois assiettes, décor en violet à paysage avec maisonnettes. Y ajoutées 3 assiettes différentes à décor en violet.

64 *Jolie assiette plate* („pannekoekje") décor polychrome d'un vaisseau à 3 mâts, le marli à guirlande de fleurs.

65 Assiette plate, décor polychrome d'un chinois assis dans un jardin. Y ajouté un plat en faïence de *Moustiers*? à décor polychrome d'un paysage chinois avec pavillon et personnages. Diam. 27 cM.

66 Deux paires d'assiettes à décor bleu de fleurs et coins de jardins.

Une légère différence.

67 Lot de 6 assiettes différentes, décor bleu, dont une à l'éventail, et une au cerf couché en violet avec le bord à décor floral en bleu. 3 ps. restaurées.

68 Lot de 3 assiettes à décor bleu de fleurs. Marque hache et griffe. Y ajoutées deux petites assiettes à décor bleu varié.

69 Paire de petites assiettes „*hangertjes*" décor polychrome d'un médaillon à l'inscription „*Vivat Oranje*" dans un entourage floral et des pavillons tricolores.

70 Trois petites assiettes „*hangertjes*", décor polychrome à paysage, maisonnettes et rivière. Une restauration.

71 Trois petites assiettes „*hangertjes*", décor en violet au lion sous un portique.

72 Quatre „*hangertjes*", décor bleu au cerf couché.

73 Lot de six „*hangertjes*", décor bleu varlé. Une fêlure.

74 Lot pareil, une fêlure et un grand trou.

75 Lot pareil, quelques légers endommagements.

76 Lot pareil, une fêlure et une légère restauration.

77 Lot pareil, 5 en bleu et une polychrome (bord restauré.)

78 Lot de cinq petites assiettes „*hangertjes*", dont 2 à l'éventail (bords restaurés) et une des autres à bord restauré.

79 Deux petites assiettes, décor bleu au vase à fleurs, ou à fougère (marque hache).

80 Lot de quatre petits plats lobés „*Plooischoteltjes*" décor bleu floral, et un à décor chinois (fêlé). Diam. 21,5, 20,5 et 15,5 cM.

81 Suite de six petites assiettes „*waaierhangertjes*" décor bleu recherché dit à l'éventail. Diam. 16.5 cM. Marque *aux trois cloches.*

82 Suite de six assiettes pareilles „*Waaierhangertjes*". Marques, *griffe*, B P et L P Kan.

83 Six petites assiettes variées „*hangertjes*", décor bleu de fleurs, dont trois à médaillon à fleur entouré de fleurs.

84 Neuf jolies petites assiettes polychromes „*hangertjes*" (4 paires) décor de fleurs, vases à fleurs, astre, etc.

85 Petite assiette polychrome, „*hangertje*", au centre médaillon en jaune entouré d'une couronne en jaune sur fond bleu. Diam. 16 cM. *Jolie pièce.*

86 Paire de superbes grands plats, décor d'un bleu brillant, au centre astre entouré de ceps de vigne et de tiges de fleurs. Bord à bijoux enrubannés. Marque 17. Diam. 31 cM.

87 Paire de beaux grands plats. Dans un cartouche à douze lobes un jardin de fleurs, au milieu tronc d'arbre sur lequel un papillon énorme. Entourage de 12 médaillons à décor varié. Diam. 35 cM.

88 Beau grand plat en camaïeu bleu, dessin artistique, oiseau sur un arbre en fleurs; entourage d'arbrisseaux. Diam. 33.5 cM.

89 Grand plat, décor bleu d'oiseaux planant sur un rosier, marli et bord à décor d'arabesques. Diam. 35 cM. Marque VK en monogr. Belle qualité.

90 Grand plat au centre fougère, à l'entour des tiges de fruits et de fleurs. Diam. 34 cM.

91 Beau grand plat décor d'un bleu brillant, arabesques de fleurs. Diam. 35 cM. Belle qualité.

92 Beau grand plat, d'un dessin artistique en d'un bleu brillant. Fontaine au milieu Neptune accosté de deux tritons om bragés par des arbres. Diam. 35 cM.

93 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Décor bleu de fleurs. Marque *griffe* 150. Haut. 32 cM. Belle conservation.

Deux potiches et les couvercles modernes.

94 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Décor bleu au pêcheur assis. Marque *griffe* 15. Haut. 32 cM. Belle conservation.

Une potiche, un cornet et les 3 couvercles de fabrication moderne.

95 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Joli décor bleu, paysage hollandais, berger assis sous un arbre et jouant de la flûte. Marque: *trois cloches*. Haut. 30.5 cM. Belle conservation.

Deux cornets et 2 couvercles de fabrication postérieure.

96 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets décor bleu d'un vase à fleurs sur fond brun. Haut. 32.5 cM. Moderne. Un couvercle endommagé.

97 Garniture ronde polychrome, trois potiches à couvercles et deux cornets. Décor à fond vert avec deux chevreuils en blanc dans un champ semé de fleurs, bordure tournante en bleu au col et au pied; décor se trouvant aussi sur les couvercles. Haut. 38 cM. de la potiche du milieu et de 30.5 cM. des potiches extérieures; fêlure insignifiante à un des boutons.

98 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Décor bleu de fleurs, pivoines et d'ustensiles de ménage sous un arbre. Haut. 38 c.M. Marque L p K. — *Bonne qualité.*

Une potiche et les couvercles modernes.

99 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets paysage hollandais, avec vaisseaux et pêcheur debout sous un arbre. Marque *griffe* 180. Haut. 33.5 cM.

Les deux cornets et les couvercles de fabrication moderne.

100 **Garniture** octogone de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. — Très beau décor de roses dans un cartouche polybée, entourage d'un fond pointillé. Haut. 36 cM. *Belle qualité.* Marque *griffe* $19^1/_2$ O et G K.

Un cornet et les couvercles de fabrication moderne.

101 Potiche ronde, décor bleu à 4 cartouches à décor floral dans un entourage damassé et de 4 médaillons à pigeons sur des tiges. Haut. 37,5 cM. Le couvercle moderne.

Y ajoutée une potiche ronde à décor bleu chinois. Haut 21.5 cM.

102 Garniture ronde de 2 potiches et de 2 cornets, décor bleu de fleurs et d'oiseau sur un rocher. Haut. 20 cM.

Légère fêlure d'un cornet. — Les deux couvercles font défaut.

103 Garniture octogone d'un vase de forme bouteille et de 2 cornets en faïence blanche. Légères fêlures. Haut. 20 cM.

104 Paire de potiches rondes, godronnées, décor bleu d'un cartouche à paysage hollandais. Haut. 15,5 cM. (Les couvercles font défaut).

Y ajouté un beurrier sur plateau (couvercle moderne) et une cannette torse à décor bleu chinois. Restaurés.

105 Lot intéressant de 5 bols à décor bleu varié. Diam. 26.5, 26, 23 et 22,5 cM. 4 ps. Restaurées.

Y ajouté un grand bol, décor bleu au buste d'homme. Diam. 39 cM. Fêlé.

106 Deux vases à fleurs différentes, décor bleu d'un panier de fleurs ou de réserves à fleurs. Fêlés et endommagés.

107 Paire de vases octogones, de forme bouteille, décor bleu de feuillage et d'arabesques. Haut 32,5 cM. Marque en bleu $\frac{2}{0}$.

Endommagement insignifiant au bord d'un col.

108 Potiche octogone, beau décor bleu de fleurs et feuillage, le pied à bordure d'arabesques; au col une bordure de feuillage. Haut 30.5 cM.

Restauration insignifiante au bord du pied.

109 Potiche octogone. Décor bleu d'un semé de fleurs et d'oiseaux. Haut 30,5 cM.

Légère restauration au bord du col.

110 **Potiche oviforme.** Beau décor bleu de 3 grands compartiments d'arbres en fleurs et papillon, alternés par des cartouches de branches fleuries et de fleurs sur fond bleu. Haut 34 cM. Marque en bleu $\frac{1}{3}$. **Belle qualité.**

Restauration du bord du col.

111 Deux grands plats, décor bleu au vase rempli d'un rouleau ou de fleurs, entourage de réserves à décor floral. Diam. 35 cM.

Légères restaurations au bord.

112 Plat, beau décor en bleu foncé, oiseau dans un coin de jardin près d'une balustrade et réserves à décor floral. Diam, 35 cM. *Bonne qualité.*

113 Plat, décor bleu, au centre astre d'où sortent trois grappes de vigne. Diam. 35 cM.

114 Paire de plats à décor bleu d'une rouelle au centre, d'où sortent 5 tiges de fleurs. Diam. 35 cM.

115 Grand plat, beau décor bleu de canards dans un marais, entourage de réserves à décor floral. Diam. 34.5 cM. Marque 18, *Belle qualité* Restauré.

116 **Paire de superbes plats polychromes** en vert, rouge, bleu et jaune. Paysage avec pavillon chinois et homme dans un bateau, papillon et fleurs. Le marli à décor de fleurs et 5 réserves à symboles chinois. Diam, 30.5 cM. Très belle qualité.
Voir la reproduction.

117 Plat polychrome, à fond bleu. Au centre un medaillon réservé à décor de fleurs en rouge et vert, entouré de six réserves au même décor. Sur le marli des réserves quadrilobes à symboles chinois. Diam. 30.5 cM. *Belle qualité.*

118 Paire d'assiettes, décor polychrome de fleurs derrière une enceinte. Le marli à décor de roues de paons.

119 Quatre petites assiettes „hangertjes", décor polychrome à fleurs.

120 Deux assiettes „*Pannekoekjes*" décor bleu, l'un à paysage avec pavillon et homme pêchant à la ligne, l'autre avec des canards dans un marais. *Bonne qualité.*

121 Paire d'assiettes plates „*Pannekoekjes*", joli décor bleu d'une jardinière dans un entourage de fleurs et feuillage. *Bonne qualité.*

122 **Assiette** („*Pannekoekje*") décor bleu à sujet biblique „*Adam et Eve dans le paradis*". Bonne qualité.

123 **Assiette** polychrome et emaillée, à décor d'un coq chantant sur un tronc d'arbre, à l'entour et sur le marli des chrysanthèmes et tiges de petites fleurs. Diam. 22 cM.
Très belle qualité et couleurs harmonieuses.
Voir la reproduction.

124 **Assiette** à fond d'émail bleu clair, au centre décor polychrome, chinois assis dans un jardin. Au marli des fleurs et feuillage émaillés en blanc. Diam. 22 cM. **Pièce intéressante.**

125 Paire d'assiettes, „*Pannekoekjes*" décor bleu d'un prêtre russe („Pope") debout en habit sacerdotale, le marli à bordure d'arabesques. Marque 9. Une petite fêlure. Belle qualité.

126 Paire de statuettes de vaches, avec des paysans assis. Y ajoutée paire de petites statuettes de vaches. Delft blanc peinturelé. Quelques endommagements et légères restaurations.

127 Statuette polychrome d'un coq debout à plumage en rouge et jaune strié, sur socle octogone en blanc. Haut. 16.5 cM. Léger endommagement.

128 **Statuette** d'un chien assis en vieux Delft blanc. (*Wit Delftsch*). Haut. 12 cM.

129 Statuette d'un lion couché, décoré en vert sur socle bleu marbré. Haut. 37 cM. Long. 44 cM. Larg. 21.5 cM. Restauration d'une patte. Pièce intéressante.

130 Statuette de chien, assis sur une base octogone, en violet à collier jaune. La base à décor vert et jaune, légère défectuosité à la base. Haut. 18.5 cM.

131 Paire de statuettes d'unicornes couchés, décor bleu, sur base verte, la corne jaune. Léger endommagement.

132 Statuette polychrome, d'un marchand chinois portant panier sur le dos, jaquet en vert avec bords en jaune. Haut. 15.5 cM. Légère restauration.

133 Baril en camaïeu vert à bandes brunes. Haut. 13 cM. *Pièce intéressante.*

134 Vase à fleurs polychrome et doré, seigneur et dame dans un jardin, cartouche rocaille. Haut. 22 cM. Restauré.

135 Statuette polychrome d'un homme assis sur un baril. Haut. 38 cM. Pièce curieuse.

Le robinet et le bouton manquent. Quelques restaurations.

136 Porte-fleurs applique en forme d'une corne d'abondance, décor bleu tournant et de fleurs en relief. Haut. 20 cM.

137 Porte-fleurs pareil, décor varié.

138 Coupe en forme d'une écuelle lobée portée par quatre néréïdes. Haut. 18 cM. Long 22 cM. Larg. 19 cM. Marque en bleu PR en monogramme. *Pièce intéressante.*

139 Théière quadrangulaire à coins coupés. Joli décor bleu, femme chinoise et des oies. Haut. 14 cM. Belle pièce.

140 **Théière** de forme ronde à décor en rouge, bleu, vert et peu d'or. Le champ semé d'astériques, billettes, chrysanthèmes et oiseaux volants. *Jolie pièce*, marque 8 en rouge.

Petit endommagement à l'anse et quelques légères fêlures dans l'émail.

141 **Théière** de forme ronde godronnée, joli décor polychrome en rouge, vert et bleu de fleurs et lambrequins. Le couvercle surmonté, d'une statuette de lion couché. Haut. 13 cM. Belle qualité. Restaurée.

142 Théière, décor bleu de petits compartiments à fleurs. Haut. 12 cM. Jolie pièce. Fêlée.

143 **Ecuelle à fraises** en vieux Delft doré, fort intéressante, imitation de la porcelaine de la Chine, décorée en rouge de fer et en or dit „*Melk en bloed*". On voit un coin de jardin avec deux chinois debout et à l'entour plusieurs réserves à décor floral. Diam. 21.5 cM.

Y ajouté le plateau en porcelaine de la Chine, décoré de la même manière.

144 Petite potiche d'étagère, octogone à couvercles de fixe, décor bleu de garçons chinois dans un jardin. Haut. 17 cM. Marque $\frac{D}{1}$ (Dextra). Légère restauration au pied au couvercle.

Y ajoutée: une tasse anseé en vieux Delft, décor bleu de fleurs, l'anse restaurée.

145 **Potiche** de forme octogone à pied et à couvercle ronds. Décor artistique de fleurs, oiseaux, des branches fleuries et de lambrequins en bleu relevé par un contour (*trek*) en noir sur un engobe bleu-verdâtre. Haut. 21 cM. Restauration insignifiante au bord du couvercle et légère rognure au bord du pied. *Belle qualité.*

Quoique non signée c'est sans doute un produit du célèbre **Samuel van Eenhoorn**, vers 1674.

146 **Paire de potiches oviformes**, très beau décor bleu à huit compartiments de jardins avec un personnage chinois. Autour du col et du pied une bordure de fleurs. Haut. 30 cM. *Belle qualité et belle conservation.*

147 Beurrier ovale en Vieux Delft doré. Le couvercle à décor de cacatois sur des tiges de fleurs polychromes et émaillées et de mouches. A l'entour des arabesques d'un dessin artistique. *Belle qualité.*

148 Beurrier octogone en Vieux Delft doré, décor de bouquets de fleurs. Restauré.

149 Beurrier en forme de terrine, décor polychrome de petits bouquets dans des cartouches rocailles en relief, le couvercle

surmonté d'un fruit avec ses feuilles. Légère restauration aux anses. Jolie pièce.

150 **Paire de plats** à bords ondulés. Superbe décor bleu à paysans et personnages en costumes du XVIIme siècle, se rencontrant ou en route dans des paysages boiseux, au lointain vue d'un château et d'un village. Diam. 26 cM. **Superbe qualité**.

Voir la reproduction.

151 **Paire de plats pareils,** Un seigneur et une dame se promenant dans un parc, vient un mendiant leur demander un aumône. Des paysans en route dans un paysage boiseux, sur l'avant scène un groupe de 3 personnages dont un buvant d'une bouteille. Diam. 26. **Superbe qualité**.

Voir la reproduction.

152 **Paire de plats** à décor pareil. Des personnages se promenant, des paysans en route et un chevalier dans des paysages boiseaux. Au lointain un château. Les bords non ondulés. Diam. 26 cM. Une fêlure.

Voir la reproduction.

Les nos. 150—152 formant ensemble une série de six superbes plats en vieux Delft, d'un décor bleu ravissant et d'un émail brillant. Quoique non signés, sans doute des produits du célèbre artiste **Theodorus Witsenburgh**. Ils seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

153 Broc à bière, décor bleu de fleurs, couvercle en étain. Haut. 21 cM.

154 **Broc à bière**. Superbe décor bleu, d'une mer agitée avec plusieurs grands vaisseaux à pleines voiles. Autour du col une superbe frise de médaillons de vases à fleurs, de lambrequins et d'un **écusson aux armoiries de famille** trois bêches posées en pal. Le couvercle en étain. Haut. 22 cM. *Très belle qualité.* Légères fêlures.

Voir la reproduction.

155 **Broc à bière** joli décor bleu de branches en fleurs, au pied une bordure de palmettes, au col une bordure damassée. Le couvercle en argent à poinçons anciens. Haut. 25 cM. Jolie pièce.

156 Modèle d'une chapelle, portée par quatre anges. Sur le toit la Madone avec l'enfant Jésus. Curieux objet polychrome. Haut. 13 cM. Larg. 9.5 cM. Sur une base en chêne.

157 **Vase à fleurs**, de forme octogone, godronnée à col étroit. Superbe décor polychrome en rouge, vert et bleu de réserves à paysages ou à fleurs, de damassés en rouge ou en vert et de fleurs sur fond rouge. Haut. 23 cM. **Belle qualité.** Restauré.

158 Applique en forme de cartouche lobé, joli décor bleu. Visite dans la cour d'un château. Seigneur et dame assis près d'une table, le seigneur fumant la pipe, ainsi q'un homme debout près de lui. — Haut 22,5. Larg 24 cM.

159 **Applique**, de forme lobée, décor intéressant en violet (manganèse) paysage hollandais, des personnages se promenant et un seigneur et une dame assis dans un char hollandais („sjees") attelé d'un cheval. Long. 23,5 cM. Haut 20 cM.

160 **Vase à fleurs** en forme de cornet. — Superbe décor polychrome en rouge, vert et bleu dit „*Cachemire*" de deux compartiments à tiges de fleurs, oiseaux et mouches, alternés par des damassés et médaillon à fleurs et oiseau. — Autour du col une large bordure de lambrequins. Haut 23,5 cM. Légère restauration. **Très belle qualité.**

161 **Garniture d'étagère** d'un vase de forme bouteille et de deux vases de forme rouleau, décor bleu de fleurs et lambrequins. Haut 20,5 cM.
Restauration insignifiante au bord d'un col.

162 Tableau encadré de 20 carreaux polychromes représentant „*de Kruisdraging.*" Haut. 0.65-, Larg. 0.51 M. XIXme siècle.

163 Paire de tableaux, chacun de six carreaux décor polychrome, paysage hollandais. Long. 38.5 cM. Larg. 25 cM. Modernes Encadrés.

164 Paire de tableaux, chacun de 12 carreaux, décor bleu à chevaliers à cheval en costume du XVIIme siècle. Haut 51 cM. Larg. 38 cM. Modernes. Encadrés.

165 **Paire de tableaux** chacun de 25 carreaux décorés en manganèse. Seigneur et dame en costumes Louis XV se promenant dans un paysage hollandais, superbe bordure d'un dessin fort artistique; l'autre à une femme assise dans les champs, de son côté un panier rempli de fruits, tandis qu'elle décore son chapeau de fleurs; à ses pieds deux brebis, au lointain des fermes, même bordure. Haut. 65 cM. Larg. 65 cM. Encadrés. Belle pièces de l'époque Louis XV.

166 **Tableau Louis XVI** en 48 carreaux de vieux Delft polychrome; décor d'un grand vase Louis XVI rempli de pivoines, de tulipes et d'autres fleurs, au dessus desquelles flanant des papillons. Double bordure à décor floral. Haut. 1.13, Larg. 0.77 M. Encadré. Légère fêlure de quelques carreaux. *Belle pièce.*

167 Paire de tableaux chacun de six carreaux. Beau décor bleu de paysages et vues de **Zaandam**. Long. 34.5. Haut. 24.5 cM. Belles pièces encadrées. Fêlures.

168 Paire de vases de forme bouteille à double gourde. Décor bleu de Chinois dans les jardins. Haut. 39.5 cM. Restaurations aux cols et aux fonds.

169 Cannette à panse ronde, décor en manganèse avec réserve bleu en forme de cartouche orné décoré au paon sur un tertre dans un jardin. Couvercle en étain avec médaillon à sujet biblique. Haut. 21 cM. Jolie pièce.

170 Potiche à huit côtes et godronnée en camaïeu bleu, décor artistique d'un paysage, dans un entourage de feuillage. Couvercle à décor d'une corbeille de fleurs surmonté du chien *F O*. Haut. 33 cM.

171 **Applique** ovale de forme lobée. Au centre un cartouche à décor bleu à sujet biblique *„L'apparition d'un ange au Christ agenouillé en prière sur la montagne des oliviers"*, dans un riche entourage de fleurs et feuillage polychrome sur fond rouge. Haut. 29 cM. Larg. 32.5 cM. Restaurée.

172 Théière de forme ronde. Joli décor polychrome en rouge, jaune et vert, de pivoines rouges sortant d'un rocher emaillé et au cerf jaune. Haut. 13 cM. Restaurée.

173 **Service à dîner** en bleu à décor d'une marchande de vases antiques, en haut *deux armoiries de famille,* la gauche à un oiseau sur une branche, la droite au cerf sautant dessous trois étoiles. Se composant de: *a.* six écuelles. *b.* onze assiettes creuses. *c.* quinze assiettes plates.

174 Trois assiettes polychromes *„pannekoekjes"* deux à décor d'un vase rempli de fleurs, l'autre à décor d'un coin de jardin. Bonne qualité.

175 Assiette polychrome, *„Pannekoekje"* vase rempli de fleurs. Bonne qualité.

176 Paire d'assiettes polychromes, pêcheur traversant un pont près d'une maisonnette. Le marli à 17 réserves à feuillage.

177 Quatre écuelles à décor polychrome d'un panier rempli de fleurs.

178 Trois jolies assiettes à décor polychrome, femme dans un coin de jardin, le marli à quatre réserves à décor floral

179 Trois assiettes polychromes en trois couleurs : bleu, vert et violet, à décor de tulipes. Y ajoutée assiette polychrome à décor floral.

180 Grand plat, décor bleu, au centre tableau avec chinois assis dans sa cour. Le marli à décor intéressant de feuillage. Diam. 34.5 cM. Belle qualité.

Cornelis de Berg *à l'enseigne de l'étoile.*

181 Plat, décor bleu, dans un coin de jardin on voit un pantère les pieds sur un piédestal ; de côté des paons, des vases, un rouleau, des fleurs, des mouches, etc. Marli et bord à bordure de chutes de fleurs. Marque $C^{*}B$. Diam. 26 cM. Belle qualité.

Pieter van den Briel *à l'enseigne de la Fortune* 1747.

182 Ecuelle octogone, joli décor bleu d'un seigneur et d'une dame se promenant, vue de village, belle bordure de lambrequins. Diam. 35/28 cM. Marque en bleu $\frac{PVDB}{11}$ Restauration au bord. Belle qualité.

Jan Theunis Dextra 1759.

183 Beau plat, deux oies dans l'eau, à l'entour de la fougère et oiseau volant, entourage de 5 réserves à décor floral. Belle qualité le bleu très vif. Diam. 31 cM. Marque $\frac{D}{14}$.

184 Deux plats décor bleu, papillon sur un tronc d'arbre entouré de branches en fleurs. Le marli à huit réserves décorés de fleurs, bouteilles et rouleaux. Marque $\frac{D}{27}$ Diam. 30.5 cM. et $\frac{A}{\frac{D}{49}}$ Diam. 29.5 cM.

185 **Grand plat polychrome.** Magnifique décor en bleu, jaune, vert, rouge et violet, d'une corbeille en rotan remplie de fleurs et feuillage dans un cartouche lobé et entouré de six cartouches à une corbeille inclinée remplie de fleurs. Diam. 34 cM. Marque en bleu $\frac{D}{10}$ Belle qualité.

Voir la reproduction.

186 **Paire d'assiettes** *„Pannekoekjes"* au même décor polychrome. Marque en bleu $\frac{D}{14}$ Diam. 22 cM. Belle qualité.

Voir la reproduction.

187 **Paire d'assiettes** pareilles. Marque $\frac{D}{4}$ et $\frac{D}{10}$ Belle qualité.

Les nos. 185—187 formant une suite d'un grand plat et de 4 assiettes *„pannekoekjes"* au décor recherché à la corbeille („bloemmandje") seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

188 **Paire de corbeilles à fruits** de forme ronde avec les soucoupes, beau décor bleu de paysages avec pavillons. Diam. 21 cM. Marque en bleu $\frac{1TD}{AO}$ 103. *Belle qualité. Belle conservation.*

189 Plat superbe. Grand papillon sur un tronc d'arbre, dans un entourage de fleurs et de mouches. Marli et bord à six réserves, trois à bouteilles et trois à tournesols. Marque D. dessus A, dessous 2. Diam. 30 cM.

190 **Trois plats,** superbe décor bleu rayonnant, au centre fleur entourée de six pétales à fleurs alternés par des damassés, dans un entourage de lambrequins. Le marli à six cartouches à fleurs. Marque en bleu $\frac{D}{3}$ Diam. 25.5 cM. *Très belle qualité.*

Johannes van Duyn *à l'enseigne du plat de porcelaine* 1764.

191 **Garniture en vieux Delft** de 3 potiches à couvercles et deux cornets. Très beau décor bleu à joli paysage *dans la manière de van Goyen,* rivière avec bateau sur lequel un cheval et des personnages, au bord de la rivière deux hommes en conversation assis sur une balustrade. Le tout dans un cartouche Louis XV en relief. Haut 37 cM. Marque en bleu **v. Duyn.**

Superbe garniture de la bonne époque du célèbre artiste v. Duyn. Conservation parfaite sauf restauration d'un oiseau du couvercle et légère fêlure au pied d'une potiche.

Lowys Fictoors et P. Hoppestein.

192 Assiette plate en camaïeu bleu, décor bleu rayonnant, bor-

dure à réserves décorées d'abeilles. Marque au monogr. de Fictoors. — 4—0 et P. H en monogr. Fêlure insignifiante au bord.

David Kam *à l'enseigne du paon („De pauw").*

193 **Plat** polychrome, décor au tonnerre (*„Bliksemschotel"*) en rouge, vert. jaune et bleu. Au centre un cartouche décoré d'iris du marais. Dans le champ des chrysanthèmes, astres, branches de cerisiers, des lignes en zig-zag et quatre médaillons à fleurs. Diam. 29.5 cM. Marque en bleu du monogramme de Pauw.

Voir la reproduction.

Très belle qualité, d'un émail brillant.

Cornelis Aelbrechtsz de Keizer 1668.

194 Grand plat de belle qualité, décor bleu de boutons de roses dans un semé de petites feuilles et entourés d'une couronne de feuillage. Le marli à 6 réserves à boutons de roses Marque C K en monogr. et 18. Diam. 34 cM. Fêlé.

Amerensie van Kessel 1675 *à la double burette.*

195 **Paire de jolis porte-fleurs** de forme bouteille octogone à panse oviforme et col allongé. Décor bleu intéressant de lambrequins et de dragons. Haut 21.5 cM. Marque $\frac{\text{A V K}}{\text{N 7}}$ en monogr.

196 Garniture d'une potiche à couvercle et de deux cornets godronnés. La potiche à 16 réserves bombées et les cornets à huit réserves. Riche décor de fleurs. Les fonds à petits trous. Légère restauration d'un des cornets et du bouton. Haut. de la potiche avec couvercle 34 cM.

Albertus Kiell.

197 Assiette plate *(Pannekoekje)* d'un dessin fort artistique. Au centre décor floral et un semé de points, le bord à quatre médaillons avec des oiseaux dans un rosier, branches de vignes et tiges de fleurs. Belle qualité, marque A K en monogr.

Willem Kleftyus 1663.

198 Superbe grand plat à décor bleu. Vase rempli de fleurs, à l'entour six vases remplis de fruits et de palmes. Diam. 34 cM., marque $\frac{W\ K}{3.}$

Jan Janz. van der Laen 1675.

199 **Plat polychrome,** perroquet assis sur une estrade, un autre volant, entourage d'astres, fleurs et feuillage. Diam. 30 cM. Marque en bleu, monogramme. Belle pièce, couleurs : jaune, rouge, bleu et vert.

Voir la reproduction.

200 Plat, joli décor bleu, dans l'enceinte d'un jardin des fleurs, de côté un rouleau (*Kakemono*) à décor floral, dans le jardin des oiseaux, un cigogne et des papillons. Diam. 26 cM. Marque en bleu, i V L. en monogramme. *Belle qualité.*

Pieter Simon Mes 1700 à l'enseigne des *trois cloches.*

201 Superbe grand plat à décor bleu. Vase rempli de fleurs et de fougère, à l'entour six réserves au vase rempli de fruits alternées par des chutes de fleurs. Bord ondulé. Marque *trois cloches.* Diam. 35 cM. Superbe.

Pieter Parée 1759 à l'enseigne du *Pot de métal.*

202 Beau grand plat, au centre chrysanthèmes, entourage de six réserves à décor de fleurs, marli et bord au même décor et à damassé. Marque M P en monogr. et ♀. Diam. 31 cM.

Adriaen Pijnacker 1690.

203 **Grand plat en vieux Delft doré.** Superbe décor en rouge bleu et or; au milieu une corbeille remplie de fleurs, chrysanthèmes, fleurs de lotus etc. dans un entourage de lambrequins. Le marli à superbe bordure de lambrequins. Diam. 34 cM. Marque en rouge A P K en monogramme. Belle conservation. *Superbe qualité.*

Voir la reproduction.

Les produits du célèbre artiste Pynacker, deviennent de plus en plus rares.

204 **Grand plat pareil en vieux Delft doré**, faisant pendant.

Voir la reproduction.

Les nos. 203—204 formant une paire de plats en vieux Delft doré, d'une superbe qualité et très rares, seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

205 **Plat en vieux Delft doré.** Le superbe décor rouge, bleu, doré et vert émaillé représente un vase en bleu royal rempli de fleurs, accosté d'un rouleau et perroquet sur une tige et d'un vase à fleurs posé sur une table sur laquelle est penché un perroquet. Le marli décoré d'une belle bordure de lambrequins et à bord ondulé. Diam. 26 cM. Marque en rouge, monogramme APK.

Voir la reproduction.

Superbe pièce du célèbre maître; les produits de Pynacker avec l'émail vert et en rouge, bleu et doré sont les plus recherchés.

206 **Assiette** („*Pannekoekje*") en vieux Delft doré. Magnifique décor en rouge, bleu et or d'un vase rempli de fleurs, le marli à bordure de lambrequins. Diam. 22.5 cM. Marque en rouge, monogramme. *Très belle qualité.* Restaurée.

207 **Assiette** pareille. Beau décor en rouge, bleu et en or d'un coin de jardin, oiseau penché sur une balustrade et fleurs sortant d'un rocher. Bordure de lambrequins. Marque en monogramme. Restaurée.

Theodorus van Witsenburgh 1690 à l'enseigne de l'étoile.

208 Boîte à thé carrée, beau décor bleu, d'oiseaux sur des rochers d'òu sortent des fleurs, bordure d'arabesques. Marque WB en monogr., *, $\frac{104}{0}$ Haut. 16.5 cM.

208*a* Grand plat, beau décor bleu d'un vase et d'une jardinière remplis de fleurs, au marli une belle bordure de lambrequins. Diam. 34 cM. Marque étoile. *Belle qualité.*

208*b* **Paire de jolies statuettes de perroquets** sur des tertres. Décor polychrome. Haut. 16 cM. Léger endommagement d'une queue.

208*c* Groupe de deux oiseaux penchés sur un tronc d'arbre. Décor polychrome. Haut. 16.5 cM. Quelques légères restaurations.

De la fabrique **„'t Hart"** (1661).

209 Corbeille, de forme ovale à bord relevé, ondulé et à décor ajouré. Au milieu un paysage avec homme se promenant. Diam. 29.5/20.5 cM. Marque T HART.

Les produits de cette fabrique avec la signature 't Hart sont très rares.

De la fabrique „de Bloempot" *(Au pot de fleurs.)*

210 Beau grand plat décor recherché à l'éventail. Diam. 35 cM. marque B : P.

211 Beau plat au même décor. Diam. 31 cM. Marque B : P.

De la fabrique „de Lampetkan" *(à la Lampette.)*

212 Beau grand plat à l'arbre à thé („*theeboom*") dans une enceinte, marli à réserves de fleurs. Marque *l. p. kan* Diam. 34 cM.

213 Cabaret à bord relevé et ondulé, décor bleu, réunion musicale dans un jardin. Bordure à décor floral. Belle conservation, seulement une légère rognure au bord. Long. 30 cM. Larg. 24.5 cM. Marque *L. p. K.*

214 **Paire de statuettes de vaches polychromes**, debouts sur des gazons verts à décor de grenouilles en relief. Les vaches à superbe décor polychrome de fleurs en jaune, bleu vert et violet; **la queue, les oreilles et les sabots en noir**. Sur le dos une fleur (astre) en jaune et en bleu. Marque *l p k* en violet. Haut. 18 cM. Larg. 17 cM.

Statuettes de très belle qualité, de couleurs et d'émail brillantes. Belle conservation sauf légère restauration aux cornes.

215 **Garniture gedronnée et hexagone à cinq couvercles** de trois potiches et 2 cornets à paysage hollandais le long d'une rivière, dans un entourage floral. Les couvercles surmontés de statuettes de lions. — Haut. 26 cM. Marque en bleu *l.p.k.* *Belle qualité.*

Superbe conservation, sauf restauration d'une statuette d'un couvercle.

216 **Superbe garniture polychrome** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Médaillon avec paysage hollandais, paysan portant deux seaux à un joug, au lointain un moulin



à vent et un grenier à foin, le médaillon est entouré de deux couronnes de lauriers en vert et en jaune. Dans le champ des tiges de violettes en bleu sur fond d'oeuillets rouges ; le tout dans un cartouche Louis XV, en bleu relief, Les couvercles surmontés de pinsons piquant des cerises. Haut 39 cM. Marque LP Kan en violet.

Voir la reproduction ci-dessus.

Superbe garniture de belle conservation sauf restauration d'un des cornets, et fêlure toute insignifiante de l'autre. Les garnitures polychromes de belle qualité deviennent de plus en plus rares.

De la fabrique **„In de porceleine bijl** (à la hache de porcelaine.)

217 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de deux cornets. Beau décor bleu, pivoine entourée de tiges et d'oiseaux. Les couvercles surmontés de chiens assis. Les cornets signés, *hache* 114. Haut. 28.5 cM. *Belle conservation* sauf deux chiens des couvercles restaurés.

218 Grand plat décoré en bleu *à l'éventail* („Pauwstaart- of waaierschotel"). Diam. 35 cM. Marque *hache.*
Belle qualité.

219 Plat de belle qualité, décor bleu d'un vase rempli de fleurs et feuillage, le marli à 6 réserves décorées d'un vase rempli de fruits, alternées par des fleurs sur fond en bleu foncé. Diam. 34 cM. Marque *hache.*

220 Superbe grand plat, décor recherché à l'arbre à thé. (*Theeboom*) entourage de médaillons et ornaments, bord ondulé. Diam. 35 cM. Marque *hache.*

221 Paire de grands plats, décor bleu de plantes aquatiques, fleurs et fougère. Le marli à dix compartiments à décor floral. Diam. 34.5 cM. Marque *hache.*

222 Paire de superbes grands plats. Vase rempli de fleurs, dans un entourage de cinq réserves au vase rempli de fruits et de palmes. Marque *hache.* Diam. 31.5 cM.

223 **Garniture** de trois potiches et de deux cornets tous à couvercles. Décor bleu au vase rempli de fleurs, dans un cartouche Louis XV en relief. Les couvercles surmontés de crêtes. Haut. 36 cM. Marque en bleu *hache.* Quelques légères restaurations.

De la fabrique à l'enseigne de la griffe („De Klauw.")

224 **Paire de beaux grands plats** à décor bleu. Vase de jardin rempli de fleurs, dans un entourage de feuilles en bleu foncé. Le marli à huit pots de fleurs dans un entourage d'arabesques Diam. 31.5 cM. Marque *griffe* et *420. Belle qualité.*

225 **Garntiure** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets. Très beau décor bleu d'un cartouche avec marine hollandais, des personnages se promenant au bord d'une rivière animée de vaisseaux; entourage de fleurs et feuillage, le tout dans un cartouche Louis XV en relief. Les couvercles aussi à décor de vaisseaux en surmontés d'oiseaux. Haut. 37 cM. Marque en bleu, *griffe* 19 ½ 0. *Belle qualité.*

Seulement légère restauration d'une potiche et un couvercle différent.

226 Paire de plats d'une beauté excessive. Vase rempli de fleurs et de plumes, à l'entour six réserves avec des vases remplis de fruits, alternés par des chutes de fleurs, bords ondulés. Diam. 35.5 cM. Marque *griffe* et 249. *Superbes.*

227 Grand plat, beau décor bleu d'un vase sur un piédestal et rempli de fleurs, dans un entourage de feuillage. Le marli à 9 réserves avec des potiches à fleurs. Diam. 35 cM. Marque *griffe* et 500. Belle qualité.

Y ajouté plat pareil, marque P.C. Fêlé.

228 Grand plat, décor bleu recherché à l'éventail. Diam. 35 cM. marque *griffe.*

229 Plat pareil. Diam. 31.5 cM. Marque *griffe.*

230 Paire de plats à bords dentelés, beau décor bleu, deux canards dans l'eau, en haut un oie; entourage de fougère. Le marli à six réserves à décor floral. Diam. 31 cM. Marque *griffe 20 et 200. Belles pièces.*

Vieux Delft orangiste etc.

231 Superbe plat à décor bleu, du XVIIme siècle, avec médaillon au buste du prince **Guillaume III** jeune, comme Commandant, entourage de grotesques, de têtes d'anges et d'arabesques. Diam. 34 cM. Légère restauration.

232 Grand plat décor bleu au buste jeune du prince **Guillaume III d'Orange** avec chapeau à plumes et tenant bâton de commandant, dans le champ PW—D3 Entourage d'arabesques et de grotesques. Diam. 33 cM. Belle qualité et rare. Restauration d'une fêlure.

233 **Superbe plat polychrome** au buste en médaillon du prince **Guillaume IV** en uniforme, sur des rubans l'inscription: . AN . — W. K. H. F. — . P. V. O. R. — N°. — . 17, — . E. S. H. D. — K. G. R. A. R. — . 53. (*Anno 1753 Willem Karel Hendrik Friso, Prins van Oranje Erfstadhouder Kapitein Generaal Admiraal*) Le champ et le marli **richement décorés** de fleurs, feuillage et damassés en rouge, jaune, bleu et vert sur un fond rouge et deux médaillons réservés avec un oranger dans un panier et l'inscription VI — VAT — ORA — NJE. Diam 27 cM.

Voir la reproduction.

Pièce rare de première qualité, le bord légèrement restauré et l'émail au revers un peu rogné.

Le garde de nuit de Dordrecht du temps de Guillaume V.

234 **Plaque,** ou petit tableau rectangulaire à joli décor bleu. Dans un cartouche, à riche décor de fleurs et feuillage et orné de l'écusson aux armoiries de **Dordrecht,** est debout au milieu un **garde de nuit** vêtu en habit du temps, il tient

dans la main droite la crécelle („*Klap*" of ratel) et à la gauche une lance („*piek*"), il est accompagné de son petit chien („*hont*"). De son côté à dr., un **oranger** sur un piédestal orné de l'écusson aux armoiries de **Dordrecht**, et à g. **le lion hollandais** debout sur un piédestal et tenant l'épée, le faisceau de flêches et le chapeau de la liberté sur une lance. En haut apparait la lune et des étoiles. Dessous en deux lignes:

„Met deese hont, klap, piek of stock
roep ik op straat tien heÿt de klok."

Au revers la date 1770. Long. 21 cM. Haut. 17.5 cM.

Plaque intéressante de belle qualité et très rare. Conservation parfaite.

Voir la reproduction.

235 Grand plat, décor polychrome aux bustes opposés du prince **Guillaume V** et de sa femme, en haut. F S W = P V O R. Diam. 33.5 cM. Rognure au bord.

236 Paire d'assiettes polychromes aux bustes opposés du prince **Guillaume V d'Orange** et de sa femme **Frëdérique Sophie Wilhelmine.**

Y ajouté un grand plat pareil de 34 cM. mais restauré.

237 **Garniture d'une potiche à couvercle et de deux cornets**, décor bleu au buste en médaillon de l'amiral **Zoutman** dans un bel entourage de fleurs et feuillage. Haut. 39 cM. *Belle qualité.* Rare. Restauration d'un cornet.

L'amiral **Zoutman**, né à Kunstwijk près **Gouda** en 1724 se distinguait dans le combat naval de Doggersbank contre les Anglais en 1781.

238 **Assiette** en vieux Delft, décor bleu au buste en uniforme de GENERAAL VAN GEEN. Marque *trois cloches*. Diam. 23 cM.

Joseph Jacobus Baron v. Geen, né à **Gand** 1 Sept. 1776, mort à **Rijswijk** en 1846. Il commençait sa carrière militaire en 1789 comme cadet des chasseurs de Du Monceau.

En 1799 il assistait comme capitain la campagne Anglais-Russe et fut blessé à Schoorl.

En 1807 il avançait en grade comme Lieutenant colonel de la garde du roi Louis Napoleon et en 1811 il se distinguait comme commandant de l'armée française en **Portugal.** De suite en 1820 il fut nommé Commandant de l'infanterie et du cavalerie aux Indes Néerlandaises et puis commandant en chef de l'expédition de Makasser. En 1826 nommé Lieutenant général de l'armée hollandaise et enfin en 1845 Général de l'Infanterie.

239 **Assiette** en vieux Delft, décor bleu au buste en uniforme de J. C. J. VAN SPEYK. Bordure grecque. Diam 25 cM.

Jan Carel Josephus van Speyk né à **Amsterdam** le 31 Janvier 1802, mort en héros sur l'Escaut devant **Anvers** le 3 Janvier 1831.

240 Paire de potiches à tabac, décorés en bleu à deux écussons aux **armoiries de Deventer** sur un manteau royal. Haut. 27 cM. Marque „*aux trois cloches.*"

241 Potiche à tabac en poudre, décor bleu aux armoiries couronnées de **l'Espagne** avec **le Portugal** en surtout. Haut. 30.5 cM. Marque en bleu aux *3 cloches.*

242 **Paire de jolies statuettes polychromes**; des chinois debouts, les têtes inclinées, sur des socles octogones l'un en vert, l'autre en bleu. Haut. 16 cM. *Très belle qualité.*

Provenant de la collection Monchen.

243 Beurrier rond, ansé et à couvercle, décor bleu de fleurs. Leger endommagement au bord du couvercle.

244 Saladier rectangulaire à coins ondulés, décor bleu de bambous et fleurs. Marque D. Diam. 30.5 cM.

245 Grand plat, décor bleu de personnages dans un paysage boiseux. Diam. 34 cM. Belle qualité avec quelques fautes dans l'émail.

246 Grand plat polychrome décor en rouge, vert et bleu dit „*Pompadour*". Diam. 35 cM.

247 Cinq assiettes, décor bleu d'un arbre dans une enceinte. Marque hache (*bijl*). Une fêlure.

248 Quatre assiettes, décor bleu de fleurs, au marli 3 branches fleuries.

249 Quatre assiettes, décor bleu, coin de jardin avec vase à fleurs et un cerf. Au marli brindilles.

250 Trois assiettes, joli décor bleu d'une rosette entourée de 18 réserves à fleurs, 2 fêlures.

Y ajoutées 2 assiettes décor bleu, l'une au vase à fleurs, l'autre à paysage.

251 Six plats, décor bleu, coin de jardin avec des fleurs et arbustes. Diam. 34.5 cM.

Une pièce endommagée au bord.

252 Six assiettes polychromes, coin de jardin, au marli une guirlande.

253 Six assiettes polychromes, oiseau sur une balustrade et panier rempli de fruits, le marli à décor de roues de paon.

254 Six assiettes pareilles.

255 Lot de 3 plats à décor bleu varié. Diam. 31 cM. et 26.5 cM.

---

256 Lot d'objets en Delft moderne, décor polychrome, paire de chevaux, paire de vaches, paire de berceaux, paire de pommes, salière en forme de statuette de femme.
Restauration des pattes d'un cheval.

257 Paire de statuettes de vaches couchées en faïence polychrome. Restaurées. Pot à vin en forme d'un grenadier assis sur un baril. Statuette d'un pigeon. Modernes. Statuette de Madone en faïence polychrome.

258 Applique polychrome en forme d'un baldequin, devant un cage à perroquet. Moderne. Restaurée. Y ajouté un petit carreau polychrome. Moderne.

259 Garniture de 5 pièces, décor bleu d'une jeune fille. Moderne.

Porcelaine de la Chine et du Japon, à décor bleu.

260 Lot de 3 assiettes à décor d'oiseaux sur des branches, (1 fêlure) 2 à décor au paysage chinois (1 fêlure) une autre à branches en fleurs (fêlure). Ensemble 6 ps.

261 Trois écuelles à décor de branches fleuries. Diam. 21.5 cM. Y ajoutée une écuelle, décor de vases à fleurs, fêlée et une écuelle à décor de fleurs, fêlée.

262 Lot de 6 grandes assiettes à décor bleu différent, d'un vase à fleurs; d'arbres; ou de fleurs. 5 fêlures.

263 Six écuelles, décor pareil. Une fêlure.

264 Onze écuelles, au centre fleur et feuilles. Le marli à bordure de fleurs et feuillage. Diam. 22.5 cM. 3 fêlures.

265 Deux écuelles, décor bleu, oiseaux dans un marais ; le marli à réserves de branches fleuries, le revers en **capucine**. Diam. 22 cM.

266 Six assiettes. décor bleu d'arbres en fleurs, au marli des branches fleuries. Une fêlure.

267 Six assiettes, décor bleu de branches fleuries réunies par une corne d'abondance. Au bord et au marli les marques impériales et des fleurs. Une fêlure.

268 Lot de six assiettes, decor bleu, 2 avec coin de jardin sur un rouleau, 2 à décor de fleurs et damassés, les 2 autres à décor différent. Une fêlure.

269 Six assiettes, décor bleu de fleurs et papillons. Deux légères fêlures.

270 Paire de plats à viande, de forme ovale, décor d'un bouquet de roses. Diam. 32/22 cM.

271 Lot de six plats, quatre à décor bleu de coins de jardins divers, le décor de bambous fleuri au marli est le même et les deux autres à décor de pivoines et bambous, marli à bordure de lambrequins. 2 ps. fêlées.

272 Cafétière de forme élégante, décor de pots à fleurs et fleurs de lotus. Le couvercle et le tuyau montés en argent. Haut. 31 cM.

273 Théière (*Slempketeltje*) à anse fixe, décor de feuillage, le tuyau monté en argent. Pot à vin à anse, décor chinois et oiseaux sur des branches. Haut 28 cM.

Les anses à petites fêlures insignifiantes.

274 Ecuelle à pâtés, décor bleu de fleurs. Marque feuille. Diam. 22 cM. L'anse tournante en argent.

275 Potiche à couvercle, décor de compartiments à branches fleuries. Haut. 27 cM. Fêlée.

276 Théière, décor bleu d'un paysage chinois avec pagodes.

277 Bassin à barbe, joli décor bleu de vases à fleurs, le marli damassé et 3 réserves de fleurs. Diam. 34.5/25 cM. Légère défectuosité au bord.

Y ajouté un sucrier couvert décor bleu d'astres, le couvercle fêlé.

278 Deux poivriers, l'un à décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" et pots à fleurs, l'autre à réserves de branches en fleurs, les couvercles en argent. Haut. 13 et 14 cM.

279 Poivrier, décor bleu de „*lijzen*" et de pots à fleurs, monture en argent — Moutardier décor bleu à paysage chinois, le

couvercle différent. — Deux petites écuelles, beau décor bleu de dames assises *„lijzen"*, restaurées.

280 Porte fleur. Joli vase d'étagère, décor bleu de branches en fleurs. Haut. 12 cM. Endommagement insignifiant au col.
Y ajouté; petit vase d'étagère, décor bleu aux *„lijzen"*. Restauré.

281 Paire de salières hexagones, décor bleu de vases et de réserves à fleurs. Une fêlure.

282 Bol à bord recourbé, beau décor à personnages et scènes de la vie chinoise — *Aux six marques* Belle qualité. Fêlé.

283 Bol godronné décor bleu de compartiments à fleurs. Y ajouté un bol décoré de dragons. *Aux six marques.* Fêlé.

284 Broc à vin, joli décor bleu de feuillage et quatre médaillons à chinois, l'anse et le couvercle en argent. Haut. 35 cM.

285 Cafétière d'étagère, joli décor de dames chinoises, alternées par des pots à fleurs sur des piédestaux, l'anse et le bord du couvercle en argent. Haut. 17 cM.

286 Deux boîtes à thé, l'une à décor tournant de brindilles, l'autre godronnée, décor de branches fleuries, les couvercles en argent. Haut. 19.5 cM. et 14.5 cM.

287 Moutardier décor bleu, monture en argent, l'anse restaurée.

288 Lot de 3 vases, 3 théières, boîte à thé, potiche et sucrier. Quelques fêlures, endommagements et couvercles différents.

289 Cinq tasses et soucoupes décor de fleurs et feuillage — 2 flêures. — Y ajouté cinq tasses et soucoupes décor de fleurs et mons.

290 Lot de tasses, soucoupes, bols etc. 21 ps. Quelques légères fêlures.

291 Six tasses et soucoupes en capucine, l'intérieur décoré en bleu d'un pagode et cigognes volants.

292 Six tasses à bouillon et soucoupes, décor bleu de deux bandes à fleurs et feuillage, Marque fleur et double anneau.
2 tasses fêlées et une restaurée, 2 soucoupes à fêlure.

293 **Suite de dix tasses à thé** et soucoupes godronnées superbe décor bleu de guirlandes et feuillage. Marque carré dans un double annelet, très belle qualité. — Cinq tasses à fêlures.

294 Quatre cuillers à sauce, trois à décor floral, le quatrième à paysage chinois.

295 Broc, beau décor de paysages avec des maisons de campagne chinoises (*chineesche tent*) et jonc dans une fleuve. L'anse à décor de feuilles en relief. — Haut. 15 cM.

296 Paire de brocs pareils plus petits. Haut. 12.5 cM.

297 Grand plat, décor de vase à fleurs et d'un canard parmi des fleurs, le marli à bordure de lambrequins. Diam. 34.5 cM.

298 Trois grands plats, arbre en fleurs sortant d'un rocher. Le marli à décor de branches fleuries. Diam. 35 cM. Une fêlure.

299 Paire d'écuelles creuses, décor bleu au coucou dans la maisonnette („*Koekoek in het huisje*"). Diam. 27.5 cM. Fêlées.

300 Grand plat décor bleu au coucou dans la maisonette („*Koekoek in huisje.*" Le bord à quatre réserves à décor de palmes, fleurs et tiges.

301 Grand plat pareil. Diam. 35 cM.

302 **Plat énorme**, décor bleu de biges, d'arbres et de branches en fleur. Le marli à décor de branches de prunier et de pivoines en fleurs. Diam 46.5 cM.

303 Superbe grand plat, médaillon à décor floral, entourage de deux rangs de réserves à décor de chrysanthèmes, de cerisiers en fleurs etc; bordure en bleu royal à decor d'arabesques et fleurs blanches. Revers à tiges de fleurs. Diam. 37 cM. Aux *six marques* dans un double annelet.

304 **Plat énorme**, beau décor bleu, au centre un cartouche octogone à décor de biges dans un bois, entourage de nuages. Le marli à huit réserves de fleurs ou d'ustensiles, le bord ondulé. Diam. 43 cM. *Belle pièce.*

305 **Plat énorme**, joli décor bleu, au centre un cartouche octogone avec 5 médaillons à décor floral entourés de papillons et et d'abeilles. Le marli à huit réserves de fleurs et d'oiseaux. Diam. 46,5 cM. *Belle qualité.*

306 **Grand plat**, très beau décor de rosiers entourés d'une double bordure de branches fleuries dans des réserves tournantes. — Diam. 37 cM. Marque feuille dans un double anneau. — *Très belle qualité.*

307 **Grand plat,** superbe décor bleu d'une corbeille pendative remplie de fleurs. Le marli à 12 réserves pentagones de branches en fleurs, le bord ondulé. — Diam. 34.5 cM. *Belle qualité.* Très légère fêlure.

308 Paire de plats godronnés, décor de tiges de fleurs. Le marli à 4 réserves à décor floral et 4 réserves plus petites à damassés. Marque fleur et double annelet. Diam. 27 cM. Une légère fêlure. —

309 Suite de douze assiettes à décor bleu d'un personnage assis dans un pavillon, regardant l'approche de deux dames chinoises. Le marli à décor de bambou et fleurs ; une fêlure.

310 Trois assiettes décor bleu paysage chinois, marque carrée, une fêlure. Y ajoutées trois assiettes décor bleu d'un médaillon à paysages entouré de fleurs.

311 **Ecuelle à marli ajouré,** le milieu décoré en bleu d'un paysage chinois avec pavillon et maisonnettes au bord d'une rivière. Diam. 28 cM. *Belle qualité.*

312 Six assiettes, décor bleu d'un vase sur une table et d'emblèmes. Une fêlure.

313 Cinq écuelles, décor bleu à paysage. Diam. 20 cM. Une fêlure.

314 Douze petites écuelles à paysage chinois avec maisonnettes. Une légère fêlure.

315 Six écuelles, décor bleu aux chasseurs à cheval (*Konijnenjacht*). *Aux six marques.* Diam. 20 cM. XIXme siècle (2de moitié). *Très belle qualité.*

316 Paire d'écuelles, décor bleu de branches de fleurs, de vases etc., le marli à bordure de feuillage et papillons. Diam. 26.5 cM. Une fêlure.

317 **Suite de six grandes assiettes**, beau décor bleu recherché de tournesols en fleurs et d'oiseaux (*Koekoek en de zonnebloem*), le marli à décor de chrysanthèmes et cerisiers en fleurs. Diam. 24.5 cM. Marque *table dans un double anneau. Belle qualité.*

318 **Suite de six grandes assiettes pareilles**. Deux légères fêlures.

319 **Suite de huit grandes assiettes pareilles** avec légères fêlures.

320 **Suite de six grandes assiettes pareilles.** Fêlées.

321 **Suite de six assiettes pareilles** de 21 cM.

322 **Suite de six assiettes pareilles.**

323 **Suite de sept assiettes pareilles** avec fêlures.

324 **Suite de quinze grandes assiettes pareilles** mais sans les oiseaux („*Zonnebloem*") dont 13 ps. avec fêlures.

Les no. 317—324 seront vendus prémièrement séparément et d'après combinés.

325 Petite théière, superbe décor de quatre réserves bombées à figures de dames chinoises (*lijzen*) tenant des fleurs et de deux réserves à décor floral, le couvercle à décor de garçons (*zotjes*) Marque F (*Jade*) *Belle pièce.*

326 Paire de théières décor bleu de cartouches à vases et ustensiles ou à décor d'un coin de jardin. Marque double anneau. Belle conservation. *Bonne qualité.* —

327 Paire de porte-fleurs de forme cylindrique, décor intéressant d'oiseaux dans les bambous; une fêlure. Haut. 14.5 et 13.5 cM. *Jolies pièces.*

328 **Paire de porte-fleurs** de forme cornets au milieu bombé. Superbe décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" sous des palmiers, au pieds des fleurs et un lapin. Aux quatre marques dans un double anneau. Haut. 13 cM. *Belle qualité.*

329 Lot intéressant de huit vases d'étagères de formes variées à décor de fleurs. Deux pièces avec légère restauration au col, et une pièce avec restauration au pied.

330 Potiche oviforme („*Bussenpot*") à riche décor de vase en porcelaine et de bouteilles avec des plumes (*flesch en veer*) En haut une bordure d'arabesques blanches sur fond bleu. Le couvercle au *mon* impériale. Haut. 21.5 cM.

331 **Paire de potiches oviformes**, superbe décor de bordure en bleu foncé chargé d'arabesques blanches, *Fransche punt,* dans le champ des tiges de fleurs. Belles pièces du XVIIIme siècle, monture ancienne en bronze. Haut. des potiches 18.5 cM. avec les socles 24 cM. Les cuvettes sont modernes.

332 Paire de potiches oviformes à joli décor de trois réserves à fleurs et mouches. Un des cols avec léger endommagement au bord. Haut. 14 cM.

333 Porte-fleurs de forme bouteille, beau décor bleu à vases et ustensiles en haut une bordure grecque et au col les marques impériales. Haut. 15 cM.

334 **Porte-fleurs** piriforme, la partie inférieure en céladon, la partie supérieure à superbe décor bleu de vases et ustensiles sur fond blanc, le col allongé à bordures de feuilles. Haut. 20 cM. *Belle pièce.*

335 Deux porte-fleurs en forme d'un baril beau décor bleu de tournesols et brindilles de fleurs. Haut. 14.5 cM. Belle qualité.

336 Lot de 3 porte-fleurs à décor pareil. Haut. 15.5 et 14.5 cM. Une pièce fêlée.

336*a* **Paire de grands vases cylindriques**, de forme cornets bombés au milieu. Au pied et en haut riche décor de chasseurs à cheval avec leurs chiens poursuivant des lièvres. La partie bombée à décor de tiges de cerisiers en fleurs sur lesquelles planent des oiseaux. Haut. 52 cM. *Belles pièces.*

336*b* Deux potiches à superbe décor bleu de réserves à dames chinoises („*lijzen*") et pots à fleurs sur des piédestaux. Haut. 41.5 et 40 cM. *Aux six marques* dans un double annelet. *Très belle qualité.* Fêlures et restauration.

337 **Paire de superbes bouteilles** carrées, décor de dames chinoises „*lijzen*" dans un jardin admirant les fleurs dans une potiche posée sur un piédestal. Marque F. Haut. 28.5 cM. Belle qualité.

338 **Paire de potiches** rondes à couvercles, très beau décor bleu, des dames chinoises „*lijzen*" admirant des fleurs dans une potiche posée sur un piédestal. Au col une double bordure à décor de paons volants et aux marques impériales. — Les couvercles aussi à décor de paons. *Aux six marques dans un double annelet.* 26.5 cM.

339 Paire de porte-fleurs oviformes à cols étroits et pieds ronds, très joli décor bleu de compartiments à décor de dames chinoises „*lijzen*" et de potiches à fleurs. — Au col et aux pieds les marques impériales. *Belle qualité.* Haut. 11 cM.

340 Porte-fleur pareil, joli décor de dames chinoises „*lijzen*" et de potiches à fleurs. Haut. 10.5 cM. —

341 Porte-fleur de forme élégante à panse oviforme, col allongé, pied rond, très joli décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" alterné par des potiches à fleurs. Haut. 12 cM.

342 Porte-fleur, panse oviforme col étranglé par un anneau, joli décor bleu de compartiments avec dames chinoises „*lijzen*" alternés par des paysages chinois. Haut. 12 cM.

343 Porte-fleurs à panse oviforme beau décor bleu, dames chinoises „*lijzen*" admirant des potiches de fleurs. Haut. 11.5 cM. Belle qualité, légère fêlure au col.



No. 344.

344 **Garniture d'étagère,** cinq jolis petits vases à superbe décor bleu de dames chinoises „*lijzen*" admirant des fleurs. Superbe qualité. Haut. 9,2 et 9,5 cM. Deux pièces avec la marque *feuille.*
Voir la reproduction.

345 **Paire de cafétières** d'étagère hexagones, décor bleu de branches en fleurs. Les boutons des couvercles restaurés, Belle qualité. Haut. 19 cM.

346 Cafétière d'étagère, joli décor bleu de dames „*lijzen*" et de pots à fleurs. Haut. 11.5 cM. légère restauration au tuyau. Belle qualité.

347 Vase cylindrique, riche décor de chrysanthèmes de feuilles et de contournements, le pied à décor de nuages. Haut. 24.5 cM. Fêlure insignifiante au col.

348 Vase à fleurs de forme bouteille riche décor de vases, encensoirs, tables, livres, instruments etc. Haut. 19.5 cM. Très belle qualité.

349 Paire de porte-fleurs hexagones godronnées à décor de dames chinoises *„lijzen"* portant des bouquets et des pots de fleurs sur des piédestaux. Bordure de feuilles en bleu foncé. Restauration insignifiante au col. Haut. 11 cM. Belle qualité.

350 Porte-fleurs à panse ronde, col étranglé et allongé, beau décor bleu de chrysanthèmes à tiges circulaires, le col à décor d'arabesques. Haut. 15.5 cM.

351 Bol à bord recourbé, beau décor bleu à personnages, scènes de la vie chinoise. A l'intérieur les garçons jouants (*„Zotjes*) *Aux six marques.* Diam. 16 cM. *Belle qualité.*

352 **Paire de petits bols ajourés**, décor bleu de cinq médaillons avec des cerfs, alternés par des compartiments ajourés; l'intérieur à doublure en argent. Diam 9 cM. *Belles pièces.*

353 **Petit bol ajouré**, décor bleu de médaillons à décor floral alternés par des compartiments ajourés; l'intérieur à doublure en argent. Diam 9 cM. Légère fêlure. Rare.

354 Bol de superbe qualité, décor à deux sujets: visite de deux dames *„lijzen"* chez une dame noble et paysage avec mandarin à cheval suivi d'un domestique portant ses coffres. L'intérieur au philosophe assis, bord à damassé. Diam 16 cM. *Aux six marques.*

355 Bol godronné à huit réserves bombées, chaque réserve avec un des prophètes chinois, à l'intérieur philosophe assis. *Aux six marques.* Diam. 15 cM.

356 Bol à bord recourbé, *„klapmuts"* superbe décor à figures de dames et garçons jouant (*lijzen en zotjes*) dans un jardin, au bord les huit marques impériales; à l'intérieur deux garçons jouant, le bord à arabesques. *Aux six marques.* Diam. 15 cM. —

357 Paire de grandes potiches de cheminée à couvercles en porcelaine de la Chine, décor bleu de scènes divers de la vie chinoise. Haut. 64 cM. XIXme siècle. Restauration au bord d'un col.

358 Potiche de forme ronde, décor de compartiments à personnages („lijzen") près de potiches à fleurs. Haut. 30 cM. Légère fêlure. Vers 1800.
Couvercle en laiton.

359 Grande potiche de cheminée, décor bleu d'arbres en fleurs et d'oiseaux volants. Fêlée. Le couvercle différent surmonté d'un coq doré. Haut. 65 cM.

360 Grande potiche octogone, décor bleu à paysage chinois. Haut. 63 cM. Fêlée et le couvercle fait défaut.

361 Grande potiche à couvercle, décor bleu de compartiments à fleurs. Haut. 54 cM. Restaurée.

Y ajoutés: porte-huillier, vase d'étagère, 4 bols, tasse et assiette, décor bleu différent. Quelques fêlures.

362 Grand vase à fleurs, décor bleu de paysage chinois. *Aux six marques*. Haut. 42.5 cM.

363 Paire de vases à fleurs en forme de cornet, décor bleu d'arbres et fleurs sortant de rochers. Haut. 25 cM.

364 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu d'un paradisier sur un arbre en fleurs. Haut. 29 cM.

Quelques légères restaurations.

365 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, décor bleu, coin de jardin avec des arbres en fleurs, pruniers, pivoines, tournesols, etc. Haut. 31 cM.

Restauration d'un cornet. légère fêlure au col d'une potiche et presque invisible au col de l'autre, 2 boutons de couvercles collés.

366 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets, joli décor bleu de compartiments à décor dit dentelle. Haut. 24 cM. Marque feuille dans un double annelet. Belle qualité.

Une potiche et un cornet légèrement restaurés, une potiche à petite fêlure, un couvercle différent et un bouton de couvercle restauré.

367 **Garniture** de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets de forme carrée, très beau décor bleu de cerisiers, un écureuil parmi les tiges et des papillons volants. Belle qualité. Haut. 28 cM.

Légère restauration aux cols d'un des cornets et d'une potiche deux boutons de couvercle restaurés et un couvercle en bois.

368 **Garniture de cinq bouteilles** piriformes à cols élancés à renflement et bombés. Très beau décor bleu de quatre compartiments deux à paysages montagneux et les deux autres à décor de vases et ustensiles. Le col à décor de feuillage alterné par des médaillons à fleurs et à paysage. Très belle qualité. Haut. 25 26, 28, cM.

Voir la reproduction.

Deux légères restaurations au bord du col.

369 Une **bouteille** piriforme, pareille. Très belle qualité. Haut. 25 cM.

370 **Garniture de cinq bouteilles piriformes**, à cols élancés munis d'anneaux mobiles. Très beau décor bleu de dames chinoises *„lijzen"* près de pots à fleurs posés sur des piédestaux, aux cols tige de fleurs et marques impériales; le décor de la bouteille du milieu est un peu différent; marque fleur et celle du milieu aux six marques. Haut. 28 et 29 cM. Très belle qualité.

Voir la reproduction.

Deux pièces avec légère-fêlure et les trois autres avec légère restauration aux cols.

371 **Garniture hexagone** de trois vases et de deux vases à couvercles à deux étages, séparés par une bordure de lambrequins; à décor de dames chinoises *„lijzen"* regardant des fleurs ou de vases à fleurs posés sur un piédestal, le second étage à décor de paysages ou de divinités parmi le feuillage. Aux cols de trois vases et aux pieds des cinq une bordure de feuilles d'acanthe, Belle garniture. Haut. 34.5 cM.

Quelques légères rognures des cols de deux vases et les boutons des couvercles restaurés.

372 Lot de 4 assiettes octogones et d'un plat, décor bleu varié à la tente chinoise ou arbres fleuries. 4 ps. fêlées ou restaurées.

373 Plat, décor bleu à personnages chinois, entourage de réserves à fleurs. Diam. 28 cM. Plat, décor d'une corbeille pendative. Deux assiettes, décor de fleurs polychromes et dorées. (Imari). Ensemble 4 ps.

374 Grande potiche à couvercle, décor bleu de dames chinoises *„lijzen"* dans un jardin. Le couvercle à décor de garçons jouant *„zotjes"*.

Le couvercle endommagé, la potiche avec fêlure.

375 **Bol** à bord recourbé, magnifique décor bleu de plusieurs personnages chinois assis et debouts autour d'un jeu de *Go*, d'autres déroulent un Kakemono, un autre groupe autour d'un magicien, le bord à décor de nuages. A l'intérieur un Chinois assis dans son jardin, le marli à beau décor de damassés et réserves à branches en fleurs. Diam. 20.5 cM. Marque: rose dans un double annelet.

Superbe qualité.



No. 376.

376 **Service à dîner de 232 ps**. en porcelaine de la Chine, décor bleu d'un coffret entouré de fleurs, en haut rouleaux enrubannés. Le marli à bordure de feuillage. *Belle qualité* et belle conservation.

a Une grande soupière ovale à couvercle. Surmonté d'un fruit. Diam. 28/21.5 cM.
b. Paire de terrines pareilles plus petites Diam. 25/18 cM.
c Paire de terrines pareilles Diam 20.5/15.5 cM.
d. Paire de saladiers ronds. Diam. 27 cM.
e. Grand plat ovale à poissons avec sa passoire.
f. Trois grands plats ovales. Diam. 44.5/38 cM.
g. Quatre plats pareils. Diam. 41/34 cM.
h. Deux plats ovales. Diam. 37.5/30 cM.
i Quatre plats ovales à viande. Diam. 37.5/28.5 cM.
j. Quatre plats ovales. Diam. 35/27.5 cM.
k Six plats ovales à viande. Diam. 32.5/25 cM.
l. Grand plat rond à poissons avec sa passoire. 45.5 cM
m. Grand plat rond. Diam. 41 cM.
n. Paire de plats ronds. Diam. 37 cM.
o. Cinq plats pareils. Diam. 33 et 31 cM. Une légère fêlure.
p. Neuf plats pareils. Diam. 28.5 cM. Une légère fêlure.
q. 5 écuelles rondes. Diam. 28.5 cM. 2 fêlures.
r. 8 écuelles pareilles. Diam. 25.5 et 23.5 cM. Une pièce fêlée et 4 légères fêlures.
s. 10 écuelles pareilles. Diam 21 et 18.5 cM. Une fêlure
t. Six écuelles à fruits dont deux d'un décor différent. Diam. 22 et 20 cM. 2 fêlures.
u. 36 grandes assiettes. 4 fêlures.
v. 72 assiettes 19 fêlures.
w. 30 assiettes creuses. 6 légères fêlures.
x. 5 salières à décor ajouré sur quatre pattes. Jolies pièces.
y. moutardier à couvercle, fêlures, 4 petites écuelles à hors d'oeuvre et 2 plats à bonbons.
z. 4 saucières ansées de forme nacelle.

Les nos. a—z formant ensemble un important service à dîner de très belle qualité et d'une belle conservation, seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

377 **Bol**, de forme carrée à coins coupés. Superbe décor bleu de cartouches avec scènes de la vie chinoise à personnages, alternés par des tiges de fleurs. A l'intérieur un Chinois assis, au marli une bordure damassée avec réserves de fleurs. Diam. 15 cM. *Aux six marques.*

Très belle qualité.

378 **Bol** à bord recourbé, superbe décor bleu d'un jardin avec des dames chinoises assises ou debouts admirant une potiche à fleurs, le bord à nuages. A l'intérieur un Chinois assis, le bord à tiges de pruniers en fleurs. Diam. 20.5 cM. *Aux six marques.*

Très belle qualité.

379 **Bol** à bord recourbé, décor bleu de personnages chinois se divertissant dans un jardin. A l'intérieur un arbuste dans un cache-pot. Diam. 20.3 cM. *Aux six marques.* Belle qualité.

380 **Bol**, beau décor bleu aux dragons. A l'intérieur un ornement de fleurs et au marli une belle bordure de dragons. Diam. 21.3 cM. *Aux six marques.* Belle qualité.

381 Bol, décor de personnages dans un jardin. Au centre des garçons. Diam. 16.4 cM. *Aux six marques.*

382 Potiche oviforme, décor bleu de personnages chinois, l'un à cheval, d'autres portant des vases à fleurs ou des éventails. Marque double anneau. Haut. 22 cM. Couvercle et piédestal en bois sculpté et ajouré.

383 Potiche à gingembre de forme cylindrique à couvercle, décor bleu de fleurs de cerisiers sur fond bleu („*hawthorn*") et de réserves à décor de vases et ustensiles. Diam. 18, Haut. 22 cM. Le bouton de couvercle en fer. Marque double anneau.

384 Potiche oviforme à couvercle, décor bleu de médaillons en forme de coeur à décor de fleurs sur fond pointillé, d'arabesques et bordures de feuillage et de points. Le couvercle à décor d'astre. Marque feuille. Haut. 14 cM. *Fêlure toute insignifiante.*

385 Potiche oviforme, fleurs de cerisier sur fond bleu (*hawthorn*) et 3 réserves à décor de vases, fleurs et au lion fabuleux. Haut. 18 cM. Couvercle et piédestal en bois sculpté et ajouré. Commencement du XIXme siècle.

386 Potiche oviforme, beau décor bleu de 4 compartiments à fleurs ou aux vases, alternés par des légendes en caractères

chinois. Haut. 17.5 cM. *Aux six marques.* Belle qualité. Couvercle et piédestal en bois sculptés et ajouré. Commencement du XIXme siècle.

387 Cache-pot, superbe décor bleu de fleurs, feuillage, *Swastika's* et médaillons avec coffret. Marque double anneau. Diam. 15.5, Haut. 11.5 cM. Sur un piédestal en bois sculpté.

388 **Burette** à couvercle, beau décor bleu de pivoines et de rinceaux de feuillage. Marque *feuille.* Belle qualité. Haut. 23.5 cM. Superbe monture en argent du XVIIme siècle avec buste de néreïde, poinçons anciens d'**Amsterdam**.

389 **Cafétière** d'étagère à panse oviforme et col allongé, beau décor bleu de cartouches en forme de coeur à arabesques blanches sur fond bleu, le couvercle à décor rayonnant. Haut. 21 cM. Forme élégante. *Belle qualité.*

390 Gobelet cylindrique, décor bleu de fleurs et rinceaux de feuillage. Haut. 10.5 cM. Diam. 8 cM. Marque *double anneau. Belle qualité.*

391 Vase à fleurs, décor bleu d'arbres à fruits et d'aigles à ailes éployés sur des écussons d'armoiries, au dessous une bordure de feuilles en relief, les pieds à décor de souris et fleurs. Le col est émoulu.

392 Sucrier couvert, décor de réserves de fleurs et feuillage en blanc sur fond bleu. Diam. 13 cM. Marque *feuille.* Fêlé. Belle qualité.

393 Porte-fleurs d'étagère hexagone. Trois côtés à décor de dames chinoises „*lijzen*" les trois autres à décor d'un pot de fleurs. Légère fêlure au pied.

394 Porte-fleurs de forme gourde godronnée à deux tuyaux, beau décor bleu de brindilles de fleurs. Haut. 19.5 cM. Marque *feuille.* Belle qualité.

395 Collection de 20 petits vases d'étagère, „*pulletjes*" à décor de „*lijzen*", de fleurs etc. Lot intéressant à diviser. Une fêlure et 2 légères fêlures.

396 Paire de vases rondes d'étagère, décor bleu de personnages chinois. Haut. 5.5 cM. XIXme siècle.

397 Six tasses et soucoupes décor bleu de lambrequins, au centre un astre. Marque carrée. 2 tasses et 2 soucoupes avec légère fêlure.

398 Tasse à bouillon avec sa soucoupe, joli décor bleu de compartiments à poissons „*baarsjes*" ou de branches fleuries. Marque *fleur* dans un double anneau.

399 **Paire de superbes plats** à bords lobés. Magnifique décor de deux dames chinoises „*lijzen*" regardant un pot à fleurs posé sur un piédestal, des oiseaux volant dans l'air. Le marli à compartiments alternés par des dames chinoises („*lijzen*") et oiseaux volants vers des rosiers. Au revers des tiges de fleurs. Diam. 34.5 cM. *Aux six marques* dans un double annelet. *Très belle qualité.*

400 Paire de grands plats décor bleu, medaillon à fleurs de lotus entouré de 4 arbustes en fleurs *Le revers en capucine.* Diam. 34 cM.

401 Très grand plat, décor bleu de brindilles de fleurs. Diam. 39.5 cM.

402 **Six assiettes à dessert** marlis et bord godronnés et ondulés, au centre coudrier à fruits ou en fleur, le marli à réserves à poissons et fruits, le bord à décor floral. Marque *fleur* dans un double annelet. Deux légères fêlures. *Très belle qualité.*

403 **Six petites écuelles à dessert**, décor de fleurs et animaux fabuleux, le marli godronné et à réserves avec décor d'animaux et de fleurs. Marque F dans un double annelet. *Belle qualité.*

404 Sept petits plats à patés. „*Gebakschoteltjes*". Superbe décor d'une dame assise sur un banc devant elle un pot de fleurs; à l'entour les huits marques impériales, revers avec trois bouquets de fleurs et les *six marques* dans un double annelet.

405 Petit plat à bonbons, décor bleu de rinceaux de fleurs, *Swastika's* autour d'un caractère chinois. Le marli au même décor. *Aux six marques* dans un double anneau. Diam. 15.5 cM. *Belle qualité.*

406 Six plats, beau décor bleu aux chasseurs à cheval aux lapins („*Konijnenjacht*"). Le marli à brindilles de fleurs, arabesques et objets précieux, les bords ondulés *Aux six marques* dans un double anneau. Diam. 28.5 cM. Belle qualité.

407 Six plats pareils.

408 Plat, décor bleu intéressant, au temple chinois. Diam. 32 cM.

409 Six grandes assiettes, décor bleu au temple chinois, nuages et cigognes. Le marli à décor de fleurs et arabesques sur fond bleu. Marque: feuille dans un double anneau. Diam. 25 cM. *Belle qualité.*

410 Six grandes assiettes pareilles. 2 légères fêlures.

411 Lot de 11 assiettes ou petits plats. décor varié. 6 ps modernes. 3 fêlures.

412 Garniture de 3 vases à couvercles et de 2 cornets, décor de fleurs et oiseaux. Haut. 22 cM. Moderne.

413 Grand plat, décor d'oiseaux et de fleurs. Restauré. Y ajouté: un plat moderne.

414 Lot de petits vases d'étagère, 7 tasses etc. Fêlures et endommagements.

415 Lot de divers objets en porcelaine de la Chine à décor bleu. Vase d'étagère à couvercle (petite fêlure), sucrier couvert, moutardier, théière (fêlée) bol, boîte à thé (le couvercle fait défaut) pot au lait à couvercle à décor polychrome (petite fêlure).

416 Paire de vases à fleurs, décor bleu à paysage chinois. Haut. 16 cM. Y ajoutée paire de petites soucoupes à riche décor polychrome, émaillé et doré dit Mandarin. XIXme siècle.

417 Paire de terrines en forme de hures de sangliers en Satzuma. XIXme siècle. Restaurées. Y ajoutés paire de petits vases à à fleurs en porcelaine française — petit groupe en porcelaine blanche. Statuette „Bloemdragertje."

Porcelaine de la Chine et du Japon.

Décor polychrome.

418 2 tasses et soucoupes en capucine, l'intérieur à décor bleu de coqs. Y ajoutées 6 tasses en capucine, l'intérieur à décor bleu de fleurs ou maisonnettes. Une fêlure.

419 Douzaine de tasses à bouillon avec les soucoupes, en porce laine du Japon, décor en rouge bleu et or (Imari) de fleurs.

Une tasse différente; 2 légères fêlures une soucoupe à fêlure insignifiante, y ajouté 12 couvercles.

420 Lot de 6 tasses et soucoupes d'étagère, très beau décor émaillé, *famille rose,* d'arbres en fleurs, branches de pivoines etc. 4 fêlures. Quelques pièces différentes.

421 Six tasses et soucoupes, *Imari* décor de brindilles et fleurs.

422 Six tasses et soucoupes, en porcelaine polychrome et émaillé du Japon, décor de fleurs et draperies.

423 6 tasses et soucoupes en porcelaine polychrome du Japon, y ajouté 4 tasses et soucoupes d'un autre décor (2 soucoupes fêlées).

424 6 tasses à café, ansées et les soucoupes, l'extérieur en *capucine,* à l'intérieur un coin de jardin, des pivoines et des astres émaillées et en or. Une légère fêlure.

425 Paire de tasses à café, ansées et les soucoupes, décor émaillé de *famille rose* d'une branche de pivoines. — Une tasse et une soucoupe à légère fêlure.

Y ajouté un sucrier rond à couvercle en vieux *Imari,* légère fêlure.

426 Paire de tasses et soucoupes polychromées et émaillées, joli décor, paysage chinois, Mandarin appuyé contre un arbre et accompagné de biges. Le marli à 3 cartouches à paysages en rose, alternés par des fleurs en émail blanc. *Belle qualité.* Les soucoupes restaurées.

427 Bol de belle qualité, „*famille rose*" décor de fleurs émaillées sur un fond d'oeillets rouges et de 2 réserves en forme de rouleau à fleurs émaillées. Diam 19 cM. Restauré.

428 Paire de bols, décor de compartiments à branches en fleurs „*Imari*" Diam. 23 cM. Fêlés.

429 Bol godronné, décor polychrome et émaillé „*famille verte*" de branches en fleurs et de compartiments à fleurs. Marque fleur. Diam. 20.5 cM. Restauré.

430 Trois soucoupes de „*famille verte*", décor émaillé de vases et ustensiles. Diam 13 cM. — Y ajouté un pot à sirope décor de chrysanthèmes polychromes et émaillées.

431 Paire de salières en Vieux Japon à décor de fleurs en bleu et rouge avec un peu d'or. Jolies pièces.

432 Très grand pot à sucre, couvert, fond capucine à réserves décorées de branches de fleurs en bleu. Haut. 17 cM.

433 Paire de sucriers couverts et ansés, décor polychrome, *Imari.* Un couvercle et une des anses fêlés.

434 Lot de 3 théières, une boîte à thé et un sucrier couvert, décor polychrome, *Imari.*

Le sucrier fêlé. — Un couvercle différent.

435 Bassin à barbe. décor polychrome fleurs et maisonnettes. „Imari."

436 Bassin à barbe en porcelaine du Japon, décor polychrome et émaillé d'une couronne de fleurs et feuillage. Diam. 27 × 25 cM.

437 Suite de 18 assiettes, des branches en fleurs décorées en violet et en or. *Lowestoft.* 3 fêlures.

438 Paire d'assiettes décor polychrome, émaille et doré, de dames chinoises dans un jardin. Marque carrée. Une pièce restaurée. Y ajoutées 3 assiettes, décor de bouquets polychromes „*Lowestoft.*" Une fêlure.

439 Six assiettes creuses, décor en rouge, bleu et or (*Imari*) de fleurs, au marli une bordure de trilobes. 3 fêlures.

440 Paire de plats en porcelaine polychrome et dorée du Japon (*Imari*) décor à la jardinière remplie de chrysanthèmes. Le marli à coins de jardin et 3 médaillons au paradisier. Diam. 27.5 cM.

441 Quatre écuelles en porcelaine polychrome et dorée du Japon, décor d'arbres et bambous fleurs et oiseau sur rocher. Diam. 22 cM. Une fêlure.

Y ajoutée théière décor de branches d'astres (Imari) tuyau restauré.

442 Paire d'écuelles godronnées en porcelaine du Japon décor rayonnant en rouge bleu et or. „*Imari*". Le marli à bordures de lambrequins. Diam. 27.5 cM.

443 **Paire d'assiettes** émaillées de famille rose, à la corbeille de fleurs, le marli à quatre fourreaux emaillés et enrubannés, le bord à damassé rose et réserves blanches décorées de fleurs multicolores. *Très belle qualité.*

444 Six assiettes en vieux „*Imari*". Riche décor de fleurs et feuilles avec des oiseaux émaillés en vert. Marque *sigle* en bleu dans un double annelet. Belle qualité.

445 Paire d'assiettes en porcelaine de la Chine polychrome émaillée et dorée, décor intéressant au joueur de passe-passe. Le bord à décor de chrysanthèmes en or sur des damassés rouges altérné par des réserves à chauve-souris en or et en rouge. Belle qualité; restauration aux bords.

446 Six assiettes polychromes émaillées à décor d'une dame en robe longue et garçon dans un jardin de fleurs, au lointain la tour de porcelaine, entourage d'arabesques, de fruits et de fleurs. Une fêlure.

447 Six assiettes pareilles. Une fêlure.

448 Six assiettes à bord ondulés, décor polychrome à bouquets de fleurs, roses et pivoines. *Lowestoft.* Deux fêlures.

449 **Paire d'assiettes** à riche décor polychrome émaillé et doré de vases et fleurs entouré d'une riche bordure polychrome et émaillée de lambrequins. *Très belle qualité.*

450 **Suite de six assiette** octogones riche décor polychrome émaillé et doré de pivoines et autres fleurs sortant d'un rocher, accosté d'un *kakemono* déroulé, décoré d'un branche de prunier en fleurs avec oiseau penché sur une tige, le marli avec riche bordure de lambrequins avec des fleurs émaillées en rose et blanc sur un fond d'oeillets rouges. *Très belle qualité.*

451 **Six assiettes** pareilles.

452 **Six assiettes** pareilles deux légères fêlures.

453 Suite d'un plat de 31 cM. et de trois plats de 28,5 cM. polychromes et émaillés, riche décor de deux dames chinoises se rencontrant dans un parc accompagnées d'un cerf. Au marli des tiges de pivoines. Très belle qualité. Belles couleurs et émaux.

Le grand plat fêlé et les trois autres légèrement restaurés.

454 **Tasse** et soucoupe de forme élancée octogone à quatre côtés émaillées des corbeilles remplies de fleurs, les autres quatres côtés emaillés en noir avec une tige de fleurs multicolores. Les soucoupes au même décor dans les marlis, dont les fonds sont décorés à pivoines et chrysanthèmes.

455 **Tasse** avec sa soucoupe, intéressant décor polychrome émaillé, représentant l'histoire du taureau furieux à **Zaandam** en 1647. *Pièce rare.*

Le taureau éffrayé par le cerf-volant d'un garçon se jetait sur une femme enceinte, qui fut lancée en l'air où elle mit au monde un enfant; alors on voit le taureau se jeter sur un paysan. Au revers de la tasse et soucoupe la date *29 Augustus 1647.*

456 **Neuf tasses** et soucoupes émaillées de *famille rose*. Seigneur suivant une dame se promenant dans un jardin; dans un pavillon un autre homme les regarde. Bordure en émail rose. *Superbe qualité.*

457 **Six tasses** et soucoupes émaillées, godronnées à 24 côtes. Décor d'un gondole tiré par un chinois, au bord de la rivière est assis un pêcheur à la ligne; en haut pavillon et au lointain la tour de porcelaine. Superbe qualité. Une tasse et soucoupe endommagées et une tasse et soucoupe avec fêlure insignifiante. —

458 Paire de superbes bols en porcelaine polychrome, émaillée et dorée, décor dit *aux Mandarins*, à cheval et à pied. Diam. 23 cM. Légères fêlures. *Belle qualité.*

459 **Paire de crachoirs** de forme ronde et ansés, très beau décor émaillé, en rose, bleu, jaune et vert de branches en fleurs, de pivoines et de pruniers. Haut. 13 cM. *Belle qualité.*

460 Bol en vieux Japon à décor de trois réserves à chrysanthèmes et d'autres fleurs, l'intérieur à décor d'un pot de fleurs. Diam. 24.5 cM.

461 Trois jolis petits vases d'étagère („*Pulletjes*") décor en rouge, en or et en vert émaillé de petites fleurs et feuillage. Haut. 6.5 cM. *Jolies pièces.*

462 **Théière, pot au lait** à couvercle, **boîte à thé** de forme carrée, couvercle en argent; **bonbonnière** ovale à couvercle. Superbe décor de lambrequins décorés d'un lion fabuleux parmi des rinceaux de fleurs en couleurs émaillées sur des fonds émaillées en jaune ou en rouge, alternés par des oiseaux penchés sur des branches de pruniers. Le couvercle de la bonbonnière est fêlé, de la théière différente et endommagement à l'anse. **Superbe et rare qualité. Riche décor.**

463 Théière, décor émaillé de *famille rose*, branches en fleurs de pivoines, chrysanthèmes, etc.

464 Théière, riche décor polychrome et émaillé de vases entourés de fleurs. *Belle qualité.*

465 Service à thé en porcelaine polychrome, décor de petits bouquets et fleurs isolées, bordure de fleurs. „*Lowestoft*".

Composé d'une théière, pot au lait, bol (fêlé) 2 écuelles à bonbons, 2 écuelles rondes (une fêlure) 6 tasses à thé et soucoupes (une tasse avec fêlure) 5 tasses ansées et 3 soucoupes (une fêlure).

466 **Grande garniture** de 3 potiches à couverles et de deux cornets en porcelaine polychrome, émaillée et dorée du Japon. Superbe décor d'astres polychromes et de feuillage en or sur fond bleu royal, de réserves à paysages émaillés ou à branches de fleurs. Haut. 55 cM. *Très belle qualité*; du commencement du XIXme Siècle. Belle conservation.

467 Paire de grandes potiches godronnées en porcelaine polychrome et dorée du Japon, décor de paysages. Haut. 72 cM. Les couvercles restaurés. XIXme Siècle.

468 **Paire de potiches** à couvercles en porcelaine polychrome et dorée du Japon „*Imari*" riche décor de paradisiers parmi des arbres en fleurs. Les couvercles surmontés de boutons en bois doré. Haut. 48 cM. *Belle qualité.*

Fêlure insignifiante aux couvercles.

469 **Paire de potiches** à couvercles en porcelaine polychrome et dorée du Japon (*Imari*). Beau décor d'arbres de chrysanthèmes, de pivoines et d'une large bordure de fleurs sans tiges alternées par des compartiments à dames chinoises ou à paysages. Les couvercles surmontés de boutons dorés. Haut. 50 cM. Belle qualité. Les couvercles cramponnés.

470 **Garniture** polychrome et émaillée de trois potiches à couvercles et de deux cornets, joli décor de *famille rose* de pivoines, d'arbustes en fleurs et d'un faisan sur un tronc d'arbre. Haut. 22 cM.

Belle conversation sauf légère restauration de deux boutons de couvercles et au bord d'un couvercle.

471 **Garniture** de deux potiches à couvercles et de trois cornets décor émaillée. Faisan sur une tige de cerisier en fleurs émaillées, de coté une balustrade d'où sortent des tiges en fleurs, oiseau juchant sur la plus grande tige. Bordure de damassé en émail vert à arabesques d'or. Légère fêlure à un des cornets avec restauration insignifiante au bord et fêlure toute insignifiante aux potiches. — Haut. 22.5 cM.

472 **Garniture d'étagère**, joli décor polychrome et émaillé de fleurs de lotus, d'iris, d'oiseaux et de papillons. Autour du col une riche bordure émaillée de lambrequins. Haut. 17 cM. *Belle qualité.*

Légère restauration aux cols des 3 potiches et aux bords de 2 couvercles.

473 Garniture de 3 potiches à couvercles, fond capucine à réserves en forme de feuille décorées de branches de chrysanthèmes émaillées alternées par des papillons émaillés. — Haut. 23 cM.
2 fêlures insignifiantes et les couvercles endommagés.

474 Garniture d'une potiche à couvercle et de deux cornets. Beau décor polychrome et émaillé de vases à fleurs et bordure de lambrequins. Haut. 18 cM. Restauration.

475 Paire de potiches à couvercles, décor polychrome et émaillé d'arbustes de pivoines et bordure de lambrequins. Haut. 29.5 cM. fêlure insignifiante aux cols; XIXme siècle.

476 **Plat énorme** en vieux Japon, décor en rouge, bleu foncé et or. Au centre un vase rempli de fleurs de cerisiers, bambous en fleurs etc. Le marli à superbe décor de chrysanthèmes, fleurs de lotus et pivoines et deux compartiments à paysages. **Diam. 58 cM. Belle qualité.**

477 **Grand Plat** polychrome et émaillé de *famille verte.* Au centre médaillon avec chrysanthème, entouré d'arbres fleuris, de chrysanthèmes sortant de rochers. Le marli à décor mosaïque et 6 réserves de vases et ustensiles ou de fleurs émaillées. Diam. 38.5 cM. Marque en bleu à la pierre sonore dans un double anneau. *Très belle qualité.*

478 Paire de plats polychromes et émaillés, *famille rose,* décorés d'un Kakemono déroulé, à fleurs de pivoines. Le marli et le champ à décor de pivoines, chrysanthèmes et fleurs de lotus émaillées sur fond d'oeillets rouges. Diam. 32 cM. Belle qualité.

479 **Superbe grand plat** émaillé à décor d'un coin de jardin dans lequel des chrysanthèmes énormes et des pruniers en fleurs. Sur une balustrade juche un paradisier à riche plumage émaillé. Bordure à damassé rouge à six réserves de fleurs émaillées. Diam. 35.5 cM.

480 **Grand plat** en émaux de la *famille verte.* Décor de papillons parmi des branches fleuries, le marli au même décor, le bord ondulé. Diam. 38 cM. *Belle qualité.*

481 **Grand plat** émaillé en *famille rose,* au centre corbeille de fleurs, entourage damassé à reserves et quatre médaillons à bouquets de chrysanthèmes. Diam. 39.5 cM. *Belle qualité.*

482 Grand plat, le centre à décor bleu de rinceaux d'astres, lotus et chrysanthèmes. Le marli à beau décor de *famille*

verte, de fleurs et oiseaux émaillés, sur un fond en émail vert pointillé, alterné par quatre réserves à décor émaillé de fleurs, oiseaux, arbres et cerfs. Diam. 39.5 cM. *Belle qualité.*

483 Grand plat en émaux de *famille verte* décor intéressant aux vases et ustensiles, et aux objets précieux. Marque feuille dans un double anneau. Diam. 33.5 cM. *Superbe qualité.* Légères fêlures.

484 **Grand plat de famille verte**, coin de jardin avec oiseaux sur un rocher, ombragé d'un cerisier en fleurs, bordure damassée à six réserves de fleurs multicolores. Diam. 38.5 cM. **Superbe qualité**.

485 Grand plat, en porcelaine de la Chine, polychrome émaillée et dorée, *famille verte*, au milieu un médaillon à décor de feuillage, entouré de 4 compartiments de plantes aquatiques, chrysanthèmes, fleurs de lotus, brindilles de fleurs et arbustes en fleurs. Le marli damassé alterné de 6 réserves aux marques précieuses. Marque en bleu *feuille dans un double anneau*. Diam. 35 cM. Belle qualité.

486 Grand plat, polychrome et émaillé, décor intéressant d'un orchestre chinois jouant dans un grand pavillon; dans l'air des cigognes volants. Le marli à décor de fleurs émaillées sur fond vert pointillé, alterné par des réserves fleuronnées. Diam. 35 cM. *Superbe qualité.* Un petit morceau au bord cramponné.

487 **Grand plat de famille rose**, à décor d'un vase rempli de pivoines, de fleurs de cerisiers et d'autres fleurs. Bordure en damassé rose à réserves de fleurs multicolores. Diam. 35.5 cM. *Belle qualité.*

488 **Burette énorme** à couvercle, beau décor polychrome et émaillé de pivoines, d'arbres en fleurs, d'un paradisier sur un rocher et d'un autre oiseau dans le marais. Haut. 38 cM. *Belle pièce.*

489 **Grande burette** à couvercle, superbe décor polychrome émaillé et doré d'un coin de jardin d'où sortent des arbustes de pivoines, de chrysanthèmes et de fleurs de lotus. Autour du col une belle bordure de lambrequins. Haut. 30 cM. *Belle qualité.*

Provenant de la collection *Boas Berg.*

490 **Grande burette** à couvercle, superbe décor polychrome et émaillé, *famille rose* de branches de pivoines, bordure damassée en rose. Haut. 29 cM. Légère restauration au bord du col. *Belle qualité.*

491 **Deux statuettes** de comédiens japonais en costumes richement émaillés, l'un coiffé d'un casque noir à bandes dorées, en habit rose à décor de dragons, bordures en vert à décor d'arabesques, et en bas une superbe bordure émaillée et polychromée, dans sa gauche il tient ses gants. L'autre coiffé d'un casquet noir, à kimono rose avec bordure en vert, manteau en bleu à décor de fleurs. Haut. 36 et 34 cM. *Pièces intéressantes.*

492 Statuette d'un chinois assis, riant, vêtu d'une jaquette rose décorée de fleurs et d'un pantalon vert. Haut. 17.5 cM. Pièce intéressante, légers endommagements aux mains.

493 Groupe de deux divinités chinoises assises sur un tertre, décor polychrome et émaillé en vert, jaune, rose et bleu. Haut. 22 cM. Légers endommagements. *Pièce curieuse.*

494 Statuette polychrome et émaillée d'une divinité chinoise debout posée sur une tête de monstre. Haut. 32 cM. Restauration d'un bras.

495 Paire de statuettes de chinois debout, portant des vases à fleurs de lotus, décor polychrome et émaillé. Haut 27.5 cM. Une légère fêlure restaurée.

496 Trois statuettes de personnages chinois à riche décor polychrome et émaillé. Haut 23 et 28.5 cM.

497 Paire de statuettes polychromes de lions chimériques. Haut. 18 cM.

498 Paire de statuettes de lions fabuleux assis, en porcelaine blanche. Haut. 14 cM. Une fêlure au socle.

499 Paire de statuettes de Japonaises debout, décor en rouge, les cheveux et la ceinture en noir. Haut. 17 cM. Une légère restauration.

500 Paire de porte-fleurs. Figurines de lions chimériques assis sur des socles, les gueules ouvertes. Belles pièces émaillées en vert, turquoise, jaune etc. Haut. 23.5 cM.

501 Paire de porte-fleurs en porcelaine polychrome et émaillée en forme de vases appliques tenus par deux garçons chinois. Haut. 16.5 cM. Une des pièces légèrement restaurée.

---

502 Paire de plats en porcelaine de la Chine à décor bleu aux **armoiries** des familles **van Bleyswyk** et **van Hemert** remplissant tout le champ. Au dessous sur un ruban. *Bleyswyk en van Hemese* (sic) bordure damassée. Marque en bleu *feuille* dans un double annelet. Diam. 27 cM. *Belle qualité.*

504 Paire d'assiettes pareilles **aux mêmes armoiries**. D. 20.5 cM.

Abraham van Bleyswek né en 1663, conseiller de Delft, chanoine de l'ancien Munster à Utrecht et patron au vicaire St. Pancras, à Leiden, se maria le 14 Mai 1708 avec Anna Antonia van Hemert.

504*a* Assiette, riche décor émaillé, aux **armoiries** d'une famille qui portait d'azur au chevron d'or accompagné de deux étoiles en chef et d'une feuille en point, bord ondulé, bordure couronnée de bambou d'or chargée de bouquets multicolores.

505 **Burette** avec son bassin. La burette à décor polychrome émaillé et doré, de branches en fleurs réunies par un carquois et un éventail au milieu, un écusson couronné aux **armoiries**: lion debout couronné en rouge sur fond d'or. Autour du col une large bordure de damassé en rouge et or. Le couvercle à bouquets polychromes. Haut. 22 cM. Le bassin de forme octogone, au même décor, lequel a un peu souffert.

506 Beurrier rond à couvercle ondulé, décor polychrome et émaillé de branches en fleurs et de deux écussons aux **armoiries** de famille. Le couvercle surmonté d'une statuette de lion.

Légère restauration de la statuette de lion.

507 Paire de salières octogones, décor polychrome et doré **aux armoiries** et au devise „*Orsira narar useom*".

508 Paire de grands plats polychromes et émaillés. Au centre un écusson aux **armoiries de famille**; bordure damassée en vert émaillé et 4 réserves à fleurs. Le marli à décor de chrysanthèmes et fleurs de lotus. Diam. 39 cM.

509 Saucière en Chine de commande à décor émaillé, des cartouches avec des paysages dans une bordure en or; et aux **armoiries** de la famille **Gordon** avec le cris **corde manuque**. *Belle pièce.*

510 **Bouteille** en Chine de commande à panse évasée. Dans un cartouche richement orné de branches d'oranger avec des oranges en émail vert, le buste du prince Willem Carel

Hendrik Friso. Dessus couronne et dessous sur un ruban avec l'inscription *W. C. H. F. Pr. van Or. en Na. Erf-stadhouder, Erf-Kappiteijn, Admiraal en Generaal over de 7 prov.* De l'autre côté un oranger chargé de fruits et sur un ruban *nu is de Spruijt een Boom geworde.* Haut. 25 cM.

Pièce de belle qualité, un endommagement au col.

511 **Plat en bleu royal** avec quatre réserves à décor de vases et ustensiles, de tiges de fleurs et paysage en émaux de la *famille verte.* Le revers aussi en bleu royal. Marque *coquille* enrubannée dans un double anneau. Diam. 27.5 cM. *Superbe qualité.*

512 **Paire d'assiettes**, le marli à **décor ajouré emaillé en vert**, le centre à décor polychrome, et émaillé et doré, dit aux „*Mandarins*" à paysages chinois, des seigneurs jouants des instruments de musique pour des dames; et des dames devant un Mandarin. Diam. 23.5 cM. *Belle qualité.*

---

513 Six tasses et soucoupes, très beau décor de lambrequins. *Famille rose.* Belle qualité. Une légère fêlure.

513*a* **Vase de nuit** ansé, joli décor polychrome et doré (*Imari*) de paysages avec papillons et avec la tour de porcelaine. Diam. 21 cM. *Belle qualité.*

513*b* Partie d'un service à thé, décor polychrome et doré d'un écusson à monogramme („*Lowestoft*"). *a.* boîte à thé, *b.* 6 tasses et soucoupes (2 fêlures insignifiantes), *c.* écuelle ronde et petit plat à bonbons.

514 Théière, décor polychrome et émaillé. Restaurée.

514*a* Six assiettes, polychromes et émaillées à la corbeille pendative. Modernes.

514*b* Paire de grands plats polychromes en porcelaine de la Chine. Diam. 46 cM. Modernes.

514*c* Neuf tasses à couvercles et soucoupes décor polychrome et émaillé d'oiseaux, quatre fêlures. Y ajouté six tasses et soucoupes à décor polychrome et émaillé d'animaux et d'arbres. Une fêlure. XIX siècle.

514*d* Paire de vases en porcelaine polychrome et émaillée de la Chine. Une pièce restaurée. Haut. 46 cM. Modernes.

Porcelaines de manufactures européennes.

AMSTEL.

515 **Important service à dîner** en porcelaine de la manufacture **Oud-Loosdrecht** et **d'Ouder-Amstel**, magnifique décor polychrome de paysages hollandais caractéristiques avec vues intéressants de villages, châteaux et de maisonnettes à toits rouges aux bords de rivières, de personnages, pêcheurs et paysans dans leurs costumes nationaux. Le marli à décor de petites fleurs isolées, le bord ondulé et doré. Chaque pièce est décorée d'un tel joli paysage différent. Marque en bleu *Amstel*; *M . O . L* en bleu et M-O-L incus. *Superbe qualité.*
*   *

Voir la reproduction.

Composé de:

a. Grande soupière ovale à couvercle.
b. Paire de terrines ovales à couvercles plus petits.
c. Paire de terrines à bouillon, encore plus petits.
d. Paire de beurriers ovales à couvercles.
e. Paire de saladiers rectangulaires à coins coupés et à bords ondulés. Une pièce restaurée.
f. Paire de saucières ansées, de forme nacelle.
Une fêlure toute insignifiante.
g. Quatre cuillers pour les deux saucières et les deux terrines à bouillon. Une restauration au manche.
h. Paire de corbeilles à fruits, de forme ronde, avec les soucoupes. Superbe décor ajouré.
Une anse avec légère restauration.
i. Quatre potiches à flan à couvercles et un moutardier à couvercle, 2 très légères restaurations et un couvercle à légère fêlure.
j. Quatre écuelles rectangulaires à coins coupés et bords ondulés. Diam. 23.5/20 cM.
k. Trois plats ovales. Diam. 44/33 cM.
l. Un plat ovale. Diam. 41/29 cM.
m. Paire de plats ovales. Diam. 35/23.5 cM.
n. Deux petits plats ovales. Diam. 24/18 cM.
o. Quatre petits plats ovales. Diam. 21.5/16 cM.
p. Quatre écuelles rondes. Diam. 20 cM.

q. Sept écuelles rondes. Diam. 18.5 cM.
r. 24 assiettes creuses.
s. 61 assiettes, endommagement insignifiant au bord d'une assiette.

Les nos. a—s formant ensemble un superbe service à dîner de 136 ps. de la manufacture d'Amstel, d'une superbe conservation, d'une qualité supérieure et d'un décor ravissant qui peut concurrer avec les manufactures étrangères, seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

516 **Cafétière** à décor de bouquets polychromes, au pied et au couvercle une bordure de feuillage en jaune, vert et rose, le bouton du couvercle en forme de fraise. Haut 24 cM. Marque *M. O: L.* en bleu et M: O. L. incus.

Belle pièce, le couvercle restauré.

517 Paire de vases à marrons, sur pieds carrés décor bleu de branches en fleurs, les anses en forme de têtes de bêliers. Marque en bleu *Mol* et incuses. Haut. 20 cM.

518 Potiche à flan, de forme triangulaire couverte et ansée décor, en violet d'un dindon et d'un coq. — jolie pièce sans marque. —

519 Saucière ansée de forme nacelle godronnée, décor polychrome de jolis bouquets, les bords dorés. Marque en bleu M: oL. *Jolie pièce.*

520 Paire de tasses et soucoupes, joli décor de bouquets violets, les bords dorés. Marque en bleu M o L.

521 Bol, décor d'oiseaux polychromes penchées sur des tiges en or. Marque en noir *Amstel.* Diam. 19 cM. Légère fêlure.

WEESP. (*Manufacture du comte de Gronsveld—Diepenbroek)* 1764—1771.

522 **Service à café** en porcelaine de *Weesp* à décor damassé en rose avec médaillons réservés à jolis paysages hollandais à décor polychrome. Marque en bleu .X. et quelques pièces *W* incus Composé; d'une cafétière .X. avec anse restaurée, d'une boîte à thé, d'un, bol de dix tasses et soucoupes, de deux écuelles à bonbons.

Les produits de la manufacture de Weesp sont bien rares.

LA HAYE.

523 **Cafétière** en porcelaine de la Haye, beau décor de bouquets de roses, tulipes, pensées etc. Marque *Cigogne*. Haut. 23.5 cM.

Léger endommagement au tuyau, le bouton du couvercle restitué.



No. 524.

524 **Tête à tête** en porcelaine de la Haye. Très beau décor polychrome et doré de bouquets et fleurs isolées, module élégant et bon époque. Marque en bleu *cigogne*. Belle qualité.

Composée d'une théière, d'un pot au lait, d'un sucrier couvert, de deux tasses et soucoupes, d'un tasse à café avec soucoupe. Belle conservation.

Voir la reproduction.

525 Service à thé en porcelaine de la Haye, décor de bouquets polychromes et de fleurs isolées. Marque en bleu, *cigogne*.

Composé d'une théière (légère restauration au tuyau) pot au lait, sucrier couvert, boîte à thé carrée (le couvercle fait défaut) bol (restauré) 12 tasses et soucoupes (une soucoupe avec légère restauration.

526 Paire d'écuelles rondes à godrons tournants, décor de bouquets en bleu, les bords ondulés. Diam. 25 cM. Marque *cigogne* en bleu.

BAYREUTH.

527 Ecuelle en porcelaine allemande, décor de bouquets polychromes. Diam. 19 cM. Marque *B* (Bayreuth ?)

BERLIN.

528 Service à thé et à café en porcelaine de Berlin godronnée avec cartouche à décor polychrome à paysages et ruïnes.

Autour du col une guirlande de feuillage en or. Marque en blen W (egelli) premier directeur de la fabrique. Composé d'une cafétière, d'une théière, de deux pots au lait, d'une boîte à thé, d'un bol à sucre de quatre tasses ansées et soucoupes, de six petites tasses et soucoupes et d'une écuelle à bonbons.

Quatre couvercles, une tasse et deux soucoupes fêlés.

FRANKENTHAL.

529 Tasse et soucoupe. La tasse en porcelaine de Frankenthal à décor polychrome d'une dame assise près d'une ruine et petites fleurs isolées. Marque en bleu au monogr. couronné de Carl Theodor. La soucoupe en porcelaine de Louisbourg à décor polychrome d'un paysan debout. — Marque double *C* couronné. —

FÜRSTENBERG.

530 Encrier en porcelaine de Fürstenberg polychrome et dorée. Sur un plateau rectangulaire s'élève un rocher surmonté d'un vase, accosté de deux bassins à décor de pigeons; dans un portique du rocher le buste de *Goethe* en biscuit; à l'autre côté du rocher inscription sur une pierre. *Frei will ich sein im Denken u im Dichten. Im Handeln schränkt die Welt genug uns ein.* Marque F en bleu, quelques fêlures. Long 15. Larg 8. Haut. 12.5 cM.

531 **Tête-à-tête** en porcelaine polychrome et dorée de **Fürstenberg**, décorée de jolis paysages et édifices des environs. Sur le cabaret un vue intéressant d'un palais du duc de Brunswick (*dass Bergschloss zu Fürstenberg ?*). Marque en bleu. F et sur le plateau *nagel incus.* Belle qualité.

Voir la reproduction du cabaret.

Composée d'une cafétière à couvercle, d'un pot au lait, ansé et à couvercle, (l'anse cramponneé) d'un sucrier couvert et de 2 tasses et soucoupes. (Une tasse fêlée.)

532 Paire de statuettes polychromes de cupidons debouts sur des socles ronds à guirlandes dorées en relief. Ils sont couverts de chapeaux tricornes en noir, l'un portant une serinette et une lanterne sur le dos, l'autre un bâton. Haut. 20 cM. Marque en bleu *F* et sur l'autre F et Z. **(Zürich ?).** Quelques restaurations.

GERA.

533 Statuette en porcelaine de **Gera?** jardinier assis devant son panier où est attaché une grappe de vigne. Il est vêtu d'un chapeau et de souliers noirs, d'une jaquette verte (décorée postérieur). Le socle à petites fleurs en relief. Marque en bleu V/Λ Haut. 18.5 cM.

GOTHA.

534 Tasse et soucoupe avec vue sur *Dortmund.* Marque trait en bleu et *Gotha* en noir. Epoque Empire. Haut. 11 cM.

HÖCHST.

535 **Solitaire** en porcelaine de **Höchst,** joli décor polychrome de paysages allemands aux bords du Main et du Rhin, avec des châteaux, ruïnes, des îles, un phare, etc. dans le champ quelques fleurs isolées. Marque en rouge; *roue* et I S; I N ou I H incus.

Composé d'un cabaret losange à bord ondulé, d'une petite théière, d'un pot au lait sur 3 pieds (Restauré) d'un sucrier couvert, d'une tasse ansée et soucoupe (la soucoupe restaurée). *Belle qualité.*

536 *La marchande de bric à brac.* Superbe statuette en vieux Höchst polychrome. Une jeune fille debout tenant une cassette remplie de boucles, colliers de perles, etc. La main droite élevée; sur un socle en vert. Haut. 16.5 Marque (roue) en bleu et N Z 13. WB. MG. incuses.

537 *Cavalier dansant.* Statuette polychrome d'un cavalier debout appuyé contre un tronc d'arbre, les pieds et les mains posés dans l'attitude de danse. Il est vêtu d'un habit rouge strié avec ceinture jaune, une jaquette rouge et cravate bleu. Haut. 13.5 cM. Marque en bleu roue. *Superbe qualité.*

LIMBACH.

538 *Le Printemps et l'Eté.* Deux statuettes en porcelaine polychrome de Limbach. Un garçon debout tenant corbeille à fleurs, l'autre représente un garçon tenant un gerbe de blé. Haut. 13 cM. Marque L B en monogramme.

Une pièce restaurée.

LOUISBOURG (Ludwigsburg.)

539 Tasse et soucoupe à décor polychrome de paysages et châteaux drapés de figures. Le marli à bordure imitant le rotan. Marque double *C* couronné. *Belle qualité.*

540 **Cafétière** en porcelaine polychrome et dorée de **Ludwigsburg**, décorée d'une fontaine monumentale, au col une guirlande de fleurs, dans le champ des fleurs isolées, l'anse, le tuyau et les 3 pieds de forme rocaille à décor doré. Le bouton de couvercle en forme de cerise. Marque eu bleu. Double *C* couronné. Haut. 22 cM.

541 Statuette d'une pie-grieche debout sur un tronc d'arbre en porcelaine polychrome. Haut. 23 cM. Marque *L* en bleu.

Belle statuette, fabrication postérieure.

RUDOLSTADT.

542 Pot au lait de forme ronde, ansé et à couvercle. Décor de bouquets polychromes. Le couvercle à branches de vigne en relief. Marque fourche (*Gabel*). Légère fêlure et petit endommagement au bord. Haut. 12 cM. Diam. 9 cM.

SAXE.

543 **Paire de magnifiques candélabres** en bronze doré à deux lumières à feuillages et rocailles du temps de Louis XV, **ornés chacun d'un superbe groupe en vieux Saxe** polychrome et doré du bon époque. Autour d'un arbuste rocaille portant la bobêche :

a. Une femme debout drapée d'un manteau rose décoré de petites fleurs en or, au pied de l'arbuste est assis un enfant tenant dans les mains des épis; le socle rocaille orné de petites fleurs et feuillage.

b. Un homme debout appuyé contre l'arbuste tenant grappe de raisins; au pied est assis un enfant tenant aussi des grappes de raisins.

Marque *deux épées.* Les feuillages en bronze ornées de diverses fleurs en porcelaine de Saxe. Haut. des seuls groupes en porcelaine 30 cM.

Superbes et rares pièces de toute première qualité.

Voir la reproduction.

544 **Garniture de trois surtouts de table** en porcelaine polychrome de Saxe, sur des bases en **bronze doré Louis XV** à décor de feuillage. Autour d'un tronc d'arbre avec des fleurs et tiges en relief se grimpent deux enfants drapés de manteaux flottants et tenant un coup décoré à l'intérieur de fleurs et de cartouches à bord dorés à jolis paysages avec des personnages en costumes, à l'extérieur d'une bordure ornementée en blanc en relief. Marque en bleu deux épées. Haut. 41,5 et 33 cM. *Très belle qualité.*

Voir la reproduction.

Quelques légères restaurations.

545 Vase dit potpourri, de forme élégante sur piédouche à deux anses et deux ailerons rocailles finissant en têtes d'anges. Superbe décor polychrome et doré de bouquets dans des cartouches rocailles en relief, de guirlandes de fleurs et fruits en relief. Le couvercle est travaillé à jour. Le pied à motifs rocailles en relief. Haut. 27 cM. Marque en bleu deux épées. *Très belle qualité.*

Quelques légères restaurations.

546 Vase à fleurs en porcelaine polychrome et doré de Saxe, beau décor de bouquets polychromes dans des cartouches rocailles à fleurs et fruits en haut relief et tenus par deux cupidons à ronde bosse, les anses en forme de feuillage vert. Haut. 17 cM. Marque en bleu deux épées, dessous B. Très belle qualité.

Quelques légères restaurations.

547 Groupe en porcelaine de Saxe polychrome. Sur un rocher est assis une femme près d'une urne à eau renversée. Elle relève son chale rose brodé ; de son épaule flotte un autre châle jaune, brodé de fleurs polychromes. Le tout sur un socle rocaille. Marque *deux épées* en bleu. Légère restauration d'une des jambes. Haut. 16 cM.

548 Paire de figurines en porcelaine de Saxe polychrome.
a. Marchande de fruits assise, devant elle une corbeille remplie de fruits, habillée en corsage jaune décolleté, et robe blanche avec des bandes à fleurs multicolores; légers endommagements à la main et la robe. Haut. 12.5 cM.
b. Marchand de fleurs, assis sur un tronc d'arbre, tenant devant lui une couronne de fleurs (endommagée) habillé en jaquette et pantalon rose à boutons en or et gilet jaune à petites fleurs. Haut. 12.5 cM. Marques *deux épées.*

549 Terrine à couvercle avec sa soucoupe, beau décor polychrome, de vues de ports dans des cartouches en or et violet. La soucoupe à décor de chinois et bouquet de fleurs. Le couvercle surmonté d'une statuette de singe. Marque en bleu *deux épées* et chiffre en or. Très belle qualité. Une anse restaurée et légère restauration de la soucoupe.

550 Bouton de canne en porcelaine de Saxe polychrome à décor de fleurs; *provenant de la collection Boas Berg.*

551 *„Le jeune tambour"*. Jolie statuette en porcelaine polychrome de Saxe. Haut. 14 cM. Défectuosité insignifiante. XIXme siècle.

552 **Service à thê et à café** en porcelaine de Saxe. Joli décor polychrome et doré à sujets d'enfants se promenant ou jouant. Belle qualité. Marque *deux épées* et étoile (*Marcolini*).
Composé d'une cafétière, théière, pot au lait, bol, sucrier couvert, boîte à thé, écuelle à bonbons, 3 tasses à café et soucoupes, huit tasses à thé et soucoupes.

553 Assiette en porcelaine de Saxe, médaillon à décor polychrome de cupidons, entourage d'une guirlande de fleurs et feuillage sur fond gris. Le marli à arabesques en or sur fond bleu royal. Marque *deux épées.* Diam. 24.5 cM. Légère fêlure. XIXme siècle.

554 Partie d'un service, décor bleu de fleurs et oiseaux. Porcelaine de Saxe. XIXme siècle. 11 ps. dont 3 ps. fêlées.

555 Théière, le col à mascaron, l'anse formée par deux nymphes. Ecuelle en forme de feuille à sujet Watteau. Tasse (fêlure) et soucoupe quadrilobée à sujets Watteau. Trois jolies pièccs en porcelaine de Saxe. Modernes.

556 Coupe à hors-d'oeuvre sur 3 pieds, décor bleu de fleurs et feuillage. Marque *deux épées* et *étoile.* (Marcolini). Y ajouté 4 petites écuelles en cristal.

VIENNE.

557 Statuette en porcelaine polychrome et dorée de Vienne. Homme assis sur un tertre portant un vase décoré de petits bouquets. Il est vêtu d'une jaquette en jaune et d'un pantalon vert, chapeau rose et perruque. Haut. 19.5 cM. Marque incuse.
Légère restauration d'une main et la décoration de la jaquette est postérieure.

558 Théière à couvercle, pot au lait et sucrier couvert en porcelaine polychrome et dorée de Vienne, fond rose avec médaillons réservés à tiges de bluets et légendes „*Liebe und Freundschaft*" bordures de feuilles de parchemin réunies par une bande en bleu sur fond rouge, les bords dorés. Les boutons de couvercles eu forme de fruits jaunes. Marque en bleu.

Un bouton de couvercle collé.

NIDERVILLER.

559 **Service à dîner** en porcelaine de Niderviller, joli décor polychrome de branches fleuries de bluets à feuilles vertes. Modules élégants. Marque double *C* en bleu et N; H ou g incus. *148 pièces* **Composé** de:

a. 2 soupières rondes à couvercles les anses en forme de branches et volutes.
b. 1 écuelle à salade.
c. 1 saucière ansée avec sa soucoupe.
d. 1 moutardier en forme de baril.
e. 8 jolies potiches à couvercles en forme de vases ansés sur 3 pieds. 5 avec légères défectuosités, un couvercle fait défaut.
f. 4 petits coquetiers.
g. 2 grands plats ovales. Diam. 46/34 cM.
h. 1 plat ovale. Diam. 37/27 cM.
i. 4 plats ovales. Diam. 32/23 cM.
j. 8 plats ovales. Diam. 29.5/21 cM. Une petite fêlure.
k. 4 plats ovales et lobés. Diam. 21/16.5 cM.
l. 2 plats carrés et lobés. Diam. 20.5/18 cM.
m. 2 petits plats à bonbons, de forme ovale.
n. 2 plats ronds. Diam. 33.5 cM.
o. 4 plats ronds. Diam. 30 cM. 3 fêlures.
p. 8 plats ronds. Diam. 27.5 cM.
q. 20 assiettes à potage. Une fêlure.
r. 74 assiettes, 3 légères fêlures.

Les No. a – r formant ensemble un beau service à dîner de 148 pièces **de belle conversation** seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

560 Suite de 18 assiettes en porcelaine de Niderviller, le marli à décor bleu d'une guirlande de feuillage. Marque en bleu B B (*Baron Beyerlé*) fondateur de la manufacture de Niderviller.

BISCUITS DE NIDERVILLER.

L'Amour désarmé.

561 **Groupe en ancien biscuit blanc de Niderviller.** Venus assise sur un rocher, Amour debout sur ses genoux tâchant de reprendre son arc. Haut. 29 cM. Signé NIDERVILLER (incus) et No. 125. *Voir la reproduction.* Belle qualité.

Superbe groupe, de belle conservation sauf endommagement insignifiant de l'arc et de la flèche.

Amour et Psyché.

562 **Superbe groupe en ancien biscuit blanc de Niderviller.** Psyché se presse contre l'amour près-d'elle qui l'enlace étroitement. Sur un piédestal en porcelaine polychrome et dorée de Ludwigsburg (Louisbourg) à cannelures en blanc et bleu. Haut. du groupe en biscuit. 9 cM. Haut. total 22 cM. Marque du piédestal double C couronné en bleu.

Voir la reproduction.

Superbe groupe d'une finesse remarquable. Belle conservation.

Le pêcheur endormi.

563 **Groupe en ancien biscuit blanc de Niderviller** de trois figures. Sur un tertre endormi contre un arbre le jeune pêcheur, à son pied son chapeau rempli de poissons, un enfant lui met un poisson dans sa main, derrière lui un autre l'index à la bouche. Haut. 15 cM. Diam. 11 cM. Signé NIDERVILLE. Sur une base circulaire en porcelaine à bande noire et bords dorés.

Voir la reproduction.

Superbe qualité, très belle conservation sauf léger endommagement à un des pieds.

Le pêcheur éveillé.

564 **Groupe**, pendant du précedent; de trois figures; le jeune pêcheur debout tenant dans la main gauche un poisson, de l'autre il refoule le garçon qui veut prendre le poisson, derrière lui un enfant assis avec le chapeau rempli d'huitres. Haut. 15.5 cM. Diam. 11 cM. Signé. NIDERVILLE. Sur une base pareille.

Voir la reproduction.

Ces deux groupes en biscuit ancien de Niderviller sont d'une finesse d'expression extra-ordinaire. Seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

Le joueur de flûte.

565 **Jolie statuette en ancien biscuit blanc de Niderviller.** Signé NIDERVILLE. Haut. 14.5 cM. Sur une base en porcelaine à bande noire et bord doré.

Endommagement d'une main et à la flûte.

La joueuse de tambourin.

566 **Jolie statuette** en ancien biscuit blanc de Niderviller. Signé NIDERVILLE. Haut. 14.5 cM. Légère restauration au bras et à la ceinture. Même base.

La chanteuse.

567 **Jolie statuette** en ancien biscuit blanc de Niderviller. Signé NIDERVILLE. Haut. 14.5 cM. Légère restauration au col. Même base.

Les nos. 556—558 formant une suite de 3 musiciens seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

Rousseau et Voltaire.

568 Paire de bustes en ancien biscuit français sur des piédestaux en marbre gris, monture en bronze. Haut. des bustes 7 cM. Haut. total 17 cM. *Belles pièces* de l'époque Louis XVI.

Rousseau et Voltaire.

569 Paire de bustes en ancien biscuit français. Haut. 13.5 cM. Marque incuse en forme de cachet M. L. *Jolies pièces.*

Une légère fêlure au pied.

570 Groupe en biscuit. Sur un socle rond un jeune homme et une jeune fille debouts appuyés contre des troncs d'arbres, le jeune homme goute d'un gobelet rempli de glace. Haut. 18.5 cM.

Porcelaines de manufactures françaises.

Fabrique de Clignancourt. *Manufacture de Clignancourt sous la protection du comte de Provence 1771—85.*

571 Paire de jardinières de forme ovale, anses rocailles, le bord ondulé imitant les ondes, au milieu une bande avec guirlande de bluets à feuilles vertes, dessous des bluets et des feuilles en or. Diam. 28 × 21 cM. Marque en rouge P en monogramme. *Belles pièces de forme élégante.*

572 **Porcelaine de la reine** 1785–1792.
Paire de superbes cache-pots en porcelaine de la reine, de forme carrée, beau décor polychrome et doré de bouquets entourés de feuilles d'or, le marli à décor de roses, bluets à feuillage vert sur un fond pointillé d'or. Les quatre coins surmontés d'un bouton de fleur doré Haut, 24.5 cM. Diam. 19 cM. Marque en rouge A couronné. **Belles pièces.**

Voir la reproduction.

Cette fabrique fut fondée à Paris sous la protection de la reine Marie-Antoinette. La porcelaine est marquée de l'initiale du nom de la reine.

---

573 **Paire de superbes grands vases de cheminée** en porcelaine polychrome et dorée francaise, magnifique décor de fleurs, de grappes de vigne et feuillage en or sur fond vert et de deux grands cartouches artistiquement peints à sujets bibliques
„*David calmant les fureurs de Saül par les sons de sa harpe.*
„*La Reine du Sabat venant trouver le roi Salomon.*"
Les anses à têtes de lion dorées. Haut. 50 cM. Marque incuse *Superbes pièces de l'époque Empire.*

Voir la reproduction.

574 **Paire de très grands vases de cheminée**, polychromes et dorés à superbe décor de vaisseaux sortant des ports de mer, les anses à décor de palmettes, les pieds et les cols dorés. Haut. 61 cM.

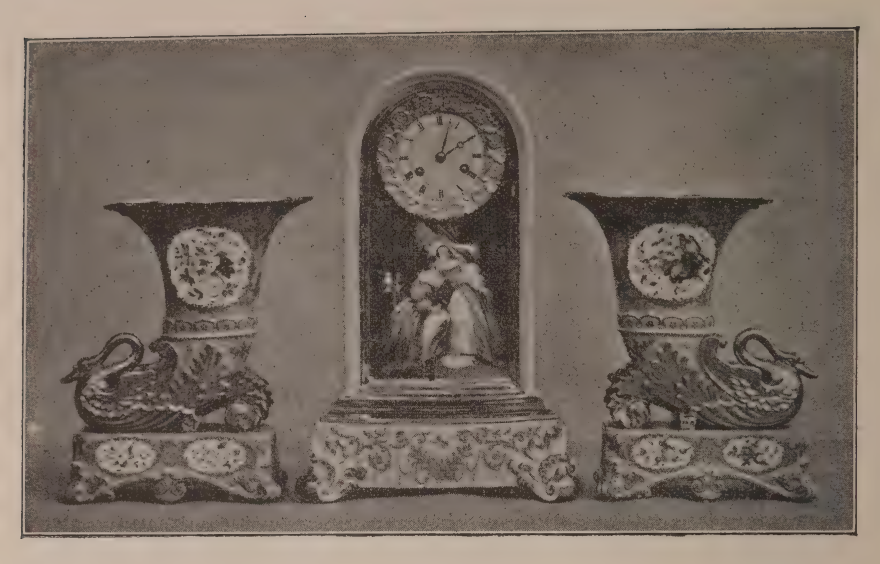
Belles pièces, une anse restaurée, la dorure aux pieds un peu usée.

575 Paire de vases de cheminée en porcelaine française polychrome et dorée, décor en vert avec deux réserves polychromes à décor d'un couple amoureux dans un parc, l'autre à bouquet de fleurs. Sur des pieds carrés. Haut. 28 cM. *Epoque Empire.*

576 Paire de vases de cheminée ansés, de forme élégante, fond doré avec médaillon à décor polychrome de musiciens jouant de la guitare et le violon. Belles pièces sur pied carré. Haut. 28 cM. *Epoque Empire.*

577 Service à café fond jaunâtre (ocre) avec larges bordures dorées. *Epoque Empire.* Belle qualité.

Composé d'une cafétière, pot au lait, sucrier couvert de 14 tasses et soucoupes, 3 tasses à légères fêlures.



No. 578

578 **Garniture de cheminée** composée d'une pendule et de deux vases en porcelaine française polychrome, émaillée et dorée à décor de feuillage en or sur fond bleu et des réserves à décor de bouquets polychromes. Sous le cadran une jolie peinture d'un intérieur avec deux femmes. Les vases en forme de corne d'abondance sortant d'un cygne doré. Marque en bleu J. P. **(Jacob Petit)**. Haut de la pendule 34 et des vases 23 cM.

Voir la reproduction.

579 Service à café et à thé en porcelaine française décor polychrome et doré d'oiseaux diverses penchés sur des arbres. *Epoque Empire.*

Composé d'une cafétière, d'une théière, d'un pot au lait, d'un sucrier couvert et de douze tasses et soucoupes. Belle conservation.

580 Cafétière et pot au lait en porcelaine française, décor en noir, intéressant pour les costumes, bordure dorée. Epoque Empire.

581 Flacon en porcelaine française polychrome et dorée, représentant une reine orientale assise sur un dais. Marque A incus. Haut 23 cM. Vers 1830.

582 Tasse et soucoupe Empire en porcelaine de *Sèvres* (pate tendre), bordure d'arcades en gris d'où suspendent des guirlandes en violet. Petite fêlure de la tasse.

583 Grande tasse et soucoupe en porcelaine française polychrome et dorée, riche décor de cygnes, de torches, de mufles de lion, harpes etc. en couleurs sur un fond en *rose Dubary*, l'intérieur doré. Belle pièce Marque *B* incus. Epoque Empire.

584 Tasse et soucoupe Empire, décor d'un paysage en noir et de feuillage en or.

585 **Tasse et soucoupe**, la tasse en biscuit blanc en guise de cygne, l'intérieur et le bec dorés, Belle pièce de l'époque Empire.

586 Tasse et soucoupe en porcelaine française, fond bleu royal et or avec cartouche à décor polychrome de quatre pêcheurs occupés sur la plage. *Belles pièces.*

587 Deux tasses et soucoupes, Epoque Empire, en porcelaine française avec vues de „*Felix Mérites*" et du *Fransche Schouwburg* à Amsterdam. Une soucoupe avec légère fêlure.

588 Tasse et soucoupe décorées à un jeu de carte polychrome, les figures émaillées. La dorure un peu usée.

589 Grande tasse et soucoupe; des cornes d'abondance et des instruments de musique en or sur un fond en *rose Dubary*. Sur la tasse un joli paysage polychrome. Belle pièce de l'époque Empire.

590 Assiette décorée de petites fleurs en noir et petites feuilles en or, le marli avec large bordure de roses, marguérites et feuillage en noir, le bord doré. Diam. 23.5 cM. Marque en bleu. *Meslé.*

591 Statuette en porcelaine française, jeune femme en habits polychromes regardant deux pigeons à ses pieds; la tête d'une des pigeons endommagée. Haut. 22 cM.

TOURNAI.

592 **Service à dîner en porcelaine de Tournai** (Doorniksch eetservies) à décor bleu de branches fleuries, le marli à côtes tournantes. Marques incuses T ou B; marque en bleu T B en monogr. et autres.

Composé de **191** pièces:

a. 2 soupières couvertes de forme ovale. Diam. 26/22 et 14/20 cM.

b. 2 terrines à couvercles de forme ovale, plus petites. Diam. 18/15 cM. (Un couvercle fêlé.)

c. 2 petites terrines rondes à couvercles et ansées. Diam. 11.5 cM.
d. 2 beurriers ovales, à couvercles.
e. 2 saucières ansées de forme nacelle et 2 plateaux.
f. 1 moutardier à couvercle, en forme de baril, y ajouté le cuiller.
g. 2 grands plats creux. Diam. 43.5 cM.
h. 2 „ „ moins creux. Diam. 41.5 cM.
i. 2 „ „ ronds, avec bordure imitant la vannerie. Diam. 37.5 cM.
j. 1 grand plat ovale. Diam. 44.5/36.5 cM.
k 4 grands plats ovales. Diam. 41/33 cM.
l 3 plats ovales. Diam. 36.5/28 cM.
m. 4 petits plats ovales. Diam. 25/20 et 25/19 cM.
n. 2 écuelles à salade. Diam. 24.5 cM.
o. 2 écuelles rondes. Diam. 28,5 cM.
p. 4 écuelles rondes. Diam. 25 cM.
q. 4 écuelles rondes. Diam. 23 cM.
r. 8 écuelles à dessert. Diam. 21.5 cM.
s. 6 écuelles à dessert. Diam. 19 cM.
t. 4 écuelles carrées à coins ondulés. Diam. 21.5 cM.
u. 55 assiettes de 24.5 cM.
v. 28 assiettes de 23.5 cM.
w. 36 assiettes à soupe.
x. 7 assiettes à dessert de 20 cM. et à la marque X+X +V+ Λ +
y. 4 petites écuelles à dessert de 17.5 cM.

Service d'un module élégant, d'une manufacture très recherché et d'une conservation parfaite.

593 Tasse et soucoupe, fond bleu royal, avec médaillon réservé à paysage en rouge, entourage d'arabesques en or. *Tournai.*

Porcelaines Anglaises.

CHELSEA.

594 Paire de statuettes de jeunes filles couronnées portant des corbeilles de fleurs (Bloemdragertjes). *Belle conservation.*

595 Paire de statuettes pareilles. Un léger endommagement.

596 Trois statuettes pareilles. Une pièce restaurée.

597 Statuette polychrome et dorée, jeune Bacchus assis sur un tronc d'arbre et socle rocaille. Haut. 18 cM. Fêlure et légers endommagements.

WORCESTER.

598 **Paire d'écuelles rondes à fruits** en porcelaine de *Worcester*, décor bleu de bouquets de fleurs et fruits. Le marli relevé et à décor ajouré d'oves, décorés à l'extérieur de petits myosotis en relief. Les anses à tiges de fleurs en relief. Marque en bleu. *croissant* („half maantje"). Diam. 22.5 cM.

599 **Paire d'écuelles à fruits**, pareilles. Diam. 21.5 cM.

600 Paire de beurriers couverts avec les soucoupes, décor de bouquets de fleurs et de coins de jardins, boutons des couvercles en forme de fleur. Marque ◖ (*„halve maan"*)

Une des soucoupes d'un décor différent.

601 Paire de saladiers ronds à bord ondulé, décor bleu de fruits et fleurs. Marque en bleu *croissant*. Diam. 25 cM.

602 Paire de saladiers pareils. Une légère fêlure.

603 Paire de corbeilles à fruits, décor ajouré de losanges avec petites fleurs de myosotis en relief. Au milieu un bouquet de fleurs. Diam. 17 × 19.5 cM. Belles pièces sans marques.

604 Paire de saucières ansées, bouquets de fleurs à décor bleu dans des cartouches.

605 Pot au lait, couvert, décor bleu de bouquets. Marque croissant (◖) en bleu.

606 Quatre tasses et soucoupes et quatre tasses ansées en porcelaine de **Worcester**? pâte tendre, décor d'un joli paysage polychrome et d'une bordure de feuillage en or sur fond bleu royal.

Deux tasses et une soucoupe cramponnées.

---

607 Deux statuettes d'enfants (Bloemdragertjes) *Chelsea*. Légères fêlures.

Y ajoutée paire de statuettes, garçon avec écureuil et jeune fille avec perroquet. Haut. 21 cM. XIXme siècle.

608 Lot de dix statuettes ou petits groupes en porcelaine polychrome de diverses manufactures du XIXme siècle. Quelques endommagements.

609 Lot de 10 petites statuettes d'enfants („Bloemdragertjes") en porcelaine ou en faïence anglaise. Quatre pièces modernes et quelques autres restaurées ou endommagées.

FAÏENCES.

610 **Grand plat lobé en faïence italienne**. Décor bleu, au centre un **écusson aux armoiries** porté par deux anges. Le marli à décor de 8 compartiments de feuillage et godrons alternés par huit cartouches à décor de cupidons tenant des grappes de raisins. Le bord ondulé. Marque en bleu : écusson Diam. 45 cM. Une restauration au bord.

611 Grand plat en faïence italienne („*Urbino*"). Décor polychrome paysage grec montagneux avec château, rivière et représentation allégorique du „*Jugement de Paris*". Diam. 45 cM. Pièce très intéressante.

612 Tableau en faïence italienne „*Urbino*" décor polychrome à sujet biblique, *Jésus se promenant sur la mer, Petrus descendant d'un bateau.* Au dessous légende en 13 lignes. Haut. 36. Larg. 31 cM. Cadre en bois sculpté et doré.

613 **Bol** en faïence italienne du XVIme siècle, beau décor floral polychrome. Haut 16. Diam. 28.5 cM. Belle pièce.

614 Groupe polychrome en faïence de **Höchst** (*Damm*). Sur un rocher est assis un enfant, heaumé et trois enfants à l'entour, représentant les sciences. Marque en bleu D et roue. Haut. 27 cM. Diam. 23 cM. Quelques restaurations.

615 Paire de statuettes en faïence de **Höchst** (*Damm*). Jeune dame portant parasol et jeune fille admirant un *myosotis.* Marque *roue* en bleu. Haut. 16 et 13.5 cM.
Légère restauration au parasol.

616 Paire de statuettes pareilles. Garçon tenant trompette et jeune fille tenant les bras croisés. Hau. 12 et 12.5 cM.
Légère restauration à la trompette.

617 **Vase à couvercle** godronné en faïence de **Proskau**? décor polychrome en rouge, bleu, vert et or, de godrons tournants alternés par des branches en fleurs sur un fond vert. Le couvercle en forme de dôme, surmonté d'une tête de femme; marque imitation de caractères chinoises. Haut. 41 cM.
Pièce intéressante. Belle conservation seulement la tête restaurée.

618 **Vieux Makkum. Passoir,** décor en bleu et en violet de quatre poissons, le revers à décor de feuillage. Diam. 39 cM.

619 Grand plat en terre cuite rouge de **Limbourg,** décoré en vert et jaune à sujet biblique. „La résurrection du Christ", dans un entourage de grappes de vigne et feuillage, dessous légende en cinq lignes: *op den fesdagh van paschen Kristus verrijst van den doedt anno domini 1730* etc. Diam. 50 cM. Plat intéressant.

620 Plat de mariage en terre cuite rouge de **Limbourg,** émaillé en brun, vert et jaune, à sujet biblique en relief, Adam et Eve dans le paradis. Légende *Jorist Scheeres 1786, Henderika den Paser, Dit is onsen vader Adam ent Eva.* Diam. 41 cM.

621 Grand plat ovale en faïence, bord ondulé, décor bleu d'arbres et fleurs. Le marli à brindilles de fleurs. Diam. 51/32 cM.

622 Beurrier polychrome en forme d'une pomme avec ses feuilles, décor en jaune et en vert. Haut. 14 cM.

623 **Service d'enfant** en faïence anglaise, fond blanc, marque **Wedgwood, Dawson, Moore & Co., Hackwood.** Composé de 87 pièces.

a. Terrine à soupe de forme ronde. *b.* Chocolatière. *c.* 4 écuelles à légumes, couvertes. *d.* écuelle ovale. *e.* 2 écuelles rondes à bords perlés. *f.* 2 écuelles carrées. *g.* 6 écuelles pareilles, plus petites. *h.* 2 plats ovales. *i.* 5 plats ovales de diverses dimensions. *j.* 11 plats ronds. *k.* 9 assiettes à soupe [2 légères fêlures]. *l.* 12 assiettes [2 légères fêlures]. *m.* 15 assiettes à dessert [2 légères fêlures]. *n.* 2 paires de saucières avec les soucoupes [2 anses endommagées]. *o.* 2 corbeilles ajourées. *p.* beurrier à couvercle, poivrier, moutardier. *q.* terrine à soupe ovale et soucoupe, passoire, salière et baquet ovale.

624 Paire de chandeliers en faïence de *Wedgwood*, blanche colonnes cannelées sur des bases carrées. Haut. 19 cM. Marque incuse WEDGWOOD.

625 Paire de bustes d'hommes drapées en *Wedgwood* noire sur des colonnes cannelées en faïence à décor marbré. Haut. 26 cM. Belles statuettes.

626 Pot au lait à couvercle en faïence anglaise, joli décor de grappes de vigne et feuillage en relief, décorés en brun et en violet. Légères restaurations à l'anse, au tuyau et au couvercle. *Jolie pièce.*

627 Chocolatière en faïence, décor polychrome de branches de bluets, le tuyau sortant d'un mascaron, l'anse en rotan. *Pièce intéressante.*

Le bec du tuyau monté en argent.

628 Vase à fleurs en faïence anglaise polychrome, en forme d'une plante avec ses racines, décoré d'une guirlande de ceps de vigne et de mascarons en relief. Haut. 16 cM.

Endommagement insignifiante de deux racines.

629 Pot à bouillir en faïence anglaise blanche, en forme de vase avec galerie ajourée et réchaud fixe. Le couvercle surmonté d'un hibou. Haut. 33 cM. *Jolie pièce.*

630 Petite terrine à bouillon en forme de vase en faïence blanche anglaise, la soucoupe et le couvercle à décor ajouré. Le couvercle surmonté d'une fleur. Haut. 20 cM. La terrine fêlée.

631 Service en faïence jaune, à guirlandes de fleurs en relief à décor bleu. Composé d'une chocolatière (tuyau endommagé), d'une théière, d'un sucrier à couvercle, d'un pot au lait et d'un bol.

Y ajoutées 4 ps. d'un autre service, fond gris.

632 Burette à surprise en faïence de *Bristol.* Beau décor ajouré en bleu. Pièce très intéressante. Haut. 26 cM.

Légère restauration au bord du couvercle et au pied.

633 **Garniture** de 5 vases ansés en faïence anglaise, décor de tiges de fleurs réservées sur un fond gris, imitant le fer émaillé, les anses sortant de mascarons. Hauteur des vases 23, 21.5, 21.5 15.5 et 15.5 cM. *Garniture intéressante.*

634 Deux assiettes en faïence anglaise décor polychrome dit au vanneau („*Kievit*").

635 Sablier en faïence en guise d'un chien assis, décor en brun et violet, léger endommagement. Haut. 12.5 cM. Objet curieux.

636 Théière en faïence anglaise, deux cartouches à décor polychrome d'une paysanne occupée de traire une vache et l'inscription **Elena Rystenbil, Anno 1805**. Le couvercle et le tuyan endommagés.

Y ajouté une boîte à thé au buste du prince Guillaume V (fêlée, sans couvercle) et une boîte à thé à décor imprimé en noir de paons dans un jardin et 3 tasses en porcelaine polychrome de Saxe, décor d'oiseaux, fêlées.

637 Quatre assiettes en faïence anglaise, décor polychrome à sujet biblique (Joh. 4). Y ajouté deux assiettes à bouquets polychromes (faïence de *Strasbourg*).

638 Lot de 7 assiettes ou soucoupes en faïence anglaise, décor bleu. Y ajoutées deux assiettes en faïence (moderne) de Makkum ; 2 fêlures.

639 Trois plats ovales et 2 passoirs en faïence de **Luxembourg**.

640 Paire d'assiettes en faïence, décor polychrome d'oiseaux sur des arbres, au marli quelques insectes ou feuillage.

641 Violon en faïence (imitation du Delft doré). Fêlé et endommagé.
Y ajoutés paire de statuettes de chiens et paire de statuettes de vaches en faïence anglaise et paire de bustes romains sur des piédestaux en plâtre [Ch. Rausch inv. Berlin].

642 Six assiettes en faïence, au buste imprimé en noir de **Z. E. de Baron Chassé** *Generaal der Infanterie* etc.
Y ajoutés un plat lobé et deux assiettes en faïence à peinture postérieure du prince Guillaume V et de sa femme et un petit plat en faïence à légende hollandaise et la date 1687 fêlé.

643 Six assiettes en faïence, imprimées en couleurs, statue équestre dans un parc oriental. Marque „Orient" de la fabrique *Petrus Regout, Maastricht*. Une fêlure.

644 6 petites assiettes à dessert en faïence blanche, le marli à décor de fleurs en relief. Marque **Petrus Regout, Maastricht**. Diam. 15 cM.

645 Trois assiettes au W couronné, en mémoire de l'inauguration de la reine Wilhelmine en 1898, de la fabrique de *P. Regout & Co.* Maastricht.

646 6 tasses et 5 soucoupes en faïence anglaise de la manufacture *Middlesberg Pottery & Co.* 2 fêlures. Y ajoutée une boîte à thé, ronde en faïence anglaise à décor marbré (le couvercle fait défaut).

647 Lot intéressant de 6 théières et 2 pots au lait en faïence anglaise noire ou brune, ou en faïence rouge de *Kioto*.

648 Paire de potiches à fleurs avec les soucoupes en faïence anglaise à fond gris à guirlandes de branches fleuries, argentées en relief. Marque curieuse de *Roche frères*. Haut. 12.5 cM.

649 Garniture de 3 potiches à couvercles et de 2 cornets en faïence rouge de *Kioto*, décor en relief d'arbres et branches en fleurs. Haut. 33 cM. Quelques défectuosités. Un couvercle fait défaut. Y ajoutées 2 théières en faïence rouge de *Kioto*. Endommagées.

650 Deux groupes intéressants d'oiseaux sur des rochers en faïence polychrome. Haut. 23 cM. Quelques endommagements.

651 Lot de 3 groupes en stéatite et 3 socles ajourés. 2 ps. restaurées.

Cruches etc.

652 Cruche en grès grisâtre de Siegbourg. Panse ronde à décor de fleurs et fruits en relief. Haut. 21.5 cM.

653 Cruche en grès bleuâtre de Nassau, panse ronde à décor de vases de fleurs en relief; le col allongé à mascarons. Haut. 27 cM.

654 Cruche en grès brun de *Raeren* avec trois médaillons en relief à personnages. Haut. 16 cM.

655 **Baril** en grès gris, décoré de deux frises d'ornements, de mascarons en relief, autour de la panse une guirlande de vigne en relief, parmi laquelle les armoiries des princes électeurs de **Saxe, Mainz, Palatinat, Brandebourg**, de l'empire **d'Allemagne** etc. Haut. 31 cM. Le goulot à mufle de lion. *Pièce intéressante.*

656 Pot à vin en guise d'un seigneur assis, tenant son chapeau sous le bras et dans la main droite une tabatière. Décor bleu. Légère restauration du couvercle et au col. Haut. 36.5 cM.

657 Lot de trois brocs à bière en faïence ancienne, décor bleu et polychrome. Une fêlure. Y ajouté uu pot à vin en terre-cuite en guise d'une femme.

658 Broc à bière à couvercle, en faïence de **Rouen** décor en bleu et en noir de lambrequins. L'anse fêlée. Haut 25 cM.

659 Broc à bière en faïence de *Kreuzen?* fond bleu avec des draperies polychromées et émaillées en relief. Couvercle en étain. Haut. 22 cM.

660 Pot à vin en faïence polychrome en guise d'un homme assis sur un tertre. Haut. 32 cM.

661 Lot intéressant de quatre brocs à bière de forme cylindrique en faïence allemande polychrome, couvercles et monture en étain.

662 Deux cruches cylindriques en faïence polychrome et émaillée l'une à décor de chevaliers et armoiries en relief (anse restaurée) et la date 1540, l'autre à médaillon émaillé en relief à personnages à cheval, et la date 1629. Haut 35 et 37 cM. Postérieures.

663 Lot de deux pots à bière, (dont un fêlé) deux réchauds, deux pots au lait en forme de tête d'homme (une petite restauration) et deux petites écuelles. Faïences polychromes diverses.

664 Cruche en grès gris et bleu, travail allemand à panse ronde, ornée de tiges de fleurs en relief finissant en mascarons, au milieu un médaillon en relief avec le sceau du duc armé à cheval et légende VLRICI . C—O MITIS . WI—RTEN-BERG., dans le champ deux médaillons plus petits en relief avec des sceaux. **S . ludwih . wurh.** .... Haut. 23 cM. Très belle pièce, vers 1600.

665 Cruche en grès gris et bleu, travail allemand, décor de damier et arabesques. Haut. 20.5 cM. XVIIme siècle.

666 Deux cruches en grès brun de *Raeren*, l'une à panse sphérique, col cannelé et pied godronné, l'autre à décor de rosettes en relief et d'ornements losanges en creux. Haut. 22 et 18 cM. XVIme siècle.

667 Deux cruches en grès gris et bleu, de *Nassau*, l'une à rosettes en relief, l'autre à médaillon avec A R couronné. Anses restaurées. Haut. 22.5 cM.

668 Deux cruches en grès gris et bleu, l'une à panse hexagone et à couvercle en grès, décor d'oiseaux, l'autre à panse heptagone décor de rosettes. Haut. 26 et 27.5 cM.
Le couvercle endommagé et l'autre cruche avec légères fêlures.

669 Lot de 5 cruches, une en grès gris à décor gravé, (fêlure) les autres en grès gris et bleu. Haut. 22, 20 et 19 cM.

670 *Ceres.* Statuette en faïence anglaise, polychrome.

671 Paire de corbeilles ovales ansées avec les soucoupes et terrine ovale avec soucoupe en faïence blanche de *Wedgwood. Jolies pièces.*

672 Lot de 4 cuillers à saupoudrer en faïence et un en porcelaine. 2 restaurations.

673 *L'Hiver.* Petite statuette en porcelaine anglaise, polychrome, garçon chauffant ses mains au-dessus d'un pot à feu.

674 Six tasses et soucoupes en porcelaine polychrome de Worcester, décor de bouquets et tiges de fleurs isolées. Une tasse fêlée.

VERRERIE.

675 Flacon de toilette en cristal, monture en bronze doré. Empire.
Y ajouté un compotier à couvercle en cristal, petite fêlure et endommagement au couvercle.

676 Flacon de toilette en cristal taillé, décor tournant, monture en bronze doré et ciselé. Haut. 13.5 cM. *Empire.*

677 Paire de flacons de toilette en cristal taillé. Haut. 16 cM.

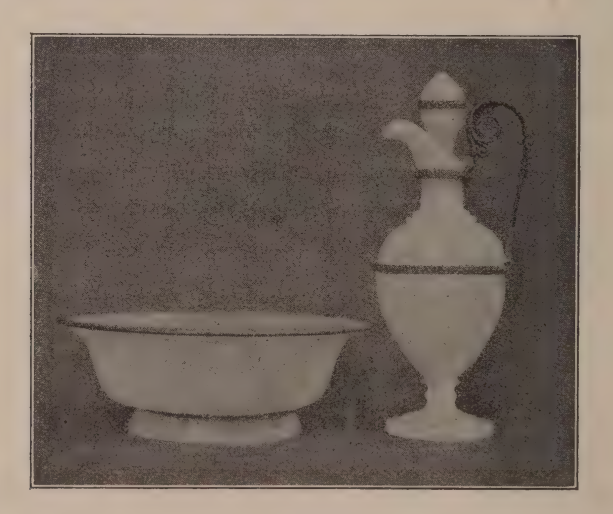
678 Joli flacon en verre du lait (*Melkglas*) décoré de feuillage en or, le bouton aussi doré. Haut. 11 cM. Epoque Empire.

679 Bol en verre du lait, décor marbré. Diam. 17 cM.

680 Carafe en cristal à 12 côtes, sur l'une d'elles un médaillon en biscuit sous verre au buste de **Napoléon**, signé ANDRIEU F.

681 Verre à huit côtes en verre rubis (*Robijnglas*) à joli décor de bouquets émaillés et dorés.

682 Paire de vases à fleurs en cristal de roche, orné de mascarons, décor gravé de feuillages et d'écussons en monogramme Haut. 18 cM.



No. 683.

683 **Aiguière** avec son bassin en verre opale, monture en bronze ciselé et doré à décor de fleurettttes et palmettes. Diam. du bassin 31 cM. Haut. de l'aiguière 36 cM. Belle pièce de l'époque empire. *Voir la reproduction.*

684 Paire de bouteilles en verre bleu de *Vénise* décor de spirales blanches. Haut. 22.5 cM. XVIIme siècle.

685 Bouteille en verre à bandes dentelés et à panse refoulée, ornée de sept médaillons d'une fleur de lis. Haut. 28 cM. *Bonne pièce.*

686 **Garniture à liqueur** de 3 carafes et 15 verres en cristal taillé à godrons. Le plateau en glace, dans un cadre en bronze doré et ciselé à décor de palmettes et sur 3 pattes d'ours. L'étendard pour les carafes en bronze doré richement ciselé, en forme d'un faisceau de flèches, surmonté d'une couronne de fleurs. Haut. 36 cM. Diam. 35 cM.

Magnifique garniture de l'époque Empire.

687 Garniture à liqueur d'une paire de bouteilles et de douze verres en cristal taillé à facettes.

688 Garniture à liqueur pareille.

689 Neuf verres à vin pareils.

690 Six verres à vin en cristal avec bande circulaire taillée à facettes.

691 Grand bowl ou coupe en cristal de Bohème taillé à facettes, sur pied carré. Haut. 30.5 cM. Diam. 26 cM. *Belle pièce.*

692 *Bowl*, ou coupe ronde à couvercle, sur pied rond en superbe cristal de Bohème, taillé à facettes. Haut. 32 cM. Diam. 23 cM. *Belle pièce.*

693 Paire de chandeliers en cristal taillé à facettes, pieds et tiges octogones. Haut. 27 cM.

694 Cloche à fromage avec le plateau en cristal taillé de Bohème.

695 Cloche à fromage avec son plateau en cristal de Bohème taillé à facettes et à l'éventail. *Belle pièce.*

696 **Cabaret** rond en cristal de Bohème taillé à facettes Diam. 34.5 cM. **Carafe** et **onze verres** à liqueur sur pieds carrés. *Jolie garniture à liqueur.*

697 Cabaret rectangulaire à bord relevé et ansé, en cristal taillé. Long. 30 cM. Larg. 22 cM.

698 Cabaret rond en cristal taillé de Bohème, bord relevé et strié. Diam. 21 cM.

699 Onze plats à dessert en cristal taillé de Bohème, au centre étoile, entourée de facettes et d'éventails. Belles pièces.

700 Vase à sucre, moutardier et poivrier. Trois objets en cristal taillé à facettes et à l'éventail.

701 Coupe à fruits sur pied rond, boîte à thé carrée et pot au lait en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Belles pièces.

702 Bouteille et verre émaillés à décor floral d'animaux et d'un enfant sur le verre. Bouton de la bouteille en étain.

703 Paire de compotiers à couvercles et vase sur pied carré en cristal taillé à facettes. Haut. 31 et 21.5 cM.

704 Bocal à vin du Rhin dit „*Angster*" en verre de couleur olive, en forme d'un oignon, le col formé par trois tuyaux tressés. Haut. 21 cM. XVIIme siècle.

705 Gobelet à couvercle, tige taillée, la coupe gravée d'une maison au bord d'une rivière sur laquelle un vaisseau; T' WELVAREN VAN DEESEN HVYSE. Le couvercle gravé à décor floral. Haut. 33 cM.

706 Gobelet à couvercle à gravure orangiste. Oranger chargé de fruits et légende en deux lignes LEEF LANG — ORANIEN STAM. Haut. 28.5 cM.

707 Bocal à couvercle, décor gravé de fleurs et à deux écussons d'armoiries sous une couronne. Haut. 29.5 cM.

708 Bocal pareil, gravé aux armoiries d'**Amsterdam.**

709 Grand bocal en verre à vin du Rhin, forme cylindrique entouré d'un spirale. Haut. 28.5 cM.

710 Bocal à vin en forme d'une sonnette de table. Haut. 22.5 cM.

711 Bocal à vin du Rhin en verre de couleur verdâtre de forme cylindrique entouré de cinq anneaux striés. Haut. 34 cM. *Belle pièce.* XVIIme siècle.

712 Bocal à vin en verre de forme conique à décor gravé de tiges de vigne avec les grappes. Haut. 36 cM. *Belle pièce.*

713 Deux verres à fleurs, l'un gravé à décor de pavillons, l'autre taillé à médaillons et fleurs. Haut. 18 et 11 cM.

714 Verre sur pied, aux armoiries émaillées et la date 1727. Haut. 15 cM.

715 Lot de 8 verres à vin sur haute tige, dont 5 à spirales. Y ajouté un bocal à vin en verre jaunâtre, le pied muni d'une boule en verre bleu. Haut. 24.5 cM.

716 Quatre bouteilles variées en verre allemande émaillé à décor de paysans, fleurs, lion et oiseaux. Haut. 21, 20, 17 et 14 cM.

717 **Vitrail peint,** au centre écusson ornementé aux armoiries; deux clefs adossés, entouré de petits carreaux peints à statuettes d'anges tenant un écusson avec une fleur de lis et des crânes; de paniers remplis de fruits, d'anges tenant des cornes d'abondance, de mascarons, papillons et feuillage. En bas un cartouche à légende „*Der Edeler und Ernvester Casper Karff Genand Tausinck Thona Hartmann den God Genade* en caractères allemands, et des ornements, ange, feuillage et paniers à fruits. Haut. 88.5 cM. Larg. 43.5 cM. Superbe vitrail ançien du XVIIme siècle.

718 Paire de corbeilles ovales avec leurs plateaux, en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Diam. 26 × 15 cM. Belles pièces modernes.

719 Paire d'écuelles rondes au même décor. Diam. 26 cM. Modernes.

720 Six écuelles pareilles. Diam. 18 cM.

721 Garniture à liqueur en cristal taillé, composée d'un cabaret rond, une carafe et six verres.

722 Paire de compotiers ronds à couvercles en cristal taillé à facettes, pieds carrés. Haut. 24.5 cM.

723 Trois compotiers divers en cristal. Une pièce endommagée. Modernes.

724 Deux paires de chandeliers en cristal et en verre. Y ajoutés une bouteille et un verre moderne à décor émaillé.

725 Cinq verres à eau en cristal taillé à facettes. Y ajoutés une bouteille et 4 verres à liqueur en cristal taillé à facettes.

726 11 verres à champagne en cristal taillé à facettes, sur pieds carrés. Modernes.

727 Paire de pots à fleurs en cristal taillé à facettes et à l'éventail. Haut. 11.5 cM. Modernes.

MEUBLES.

728 Armoire vitrée, pour exposer l'argenterie. Haut. 2.15. Larg. 1.55. Prof. 0.40 M. Vers 1840.

729 Orgue simulée dans une armoire en acajou. Haut. 1.29. Larg. 0.35. Prof. 0.52 M.

730 Armoire en chêne à deux battants sculptés en arceaux. Le fronton à frise sculptée de feuillage et écusson aux armoiries tenus par deux anges. Haut. 1.50, Long. 1.10, Prof. 0.52 M. XVIIme siècle, restaurée.

731 Armoire en chêne à un battant sculpté en arceau à décor d'une corbeille de fleurs dans un entourage de feuillage. Haut. 1.48, Larg. 0.86, Prof. 0.57 M.

732 Armoire en chêne pour garder la porcelaine, à deux corps, le corps supérieur à deux battants vitrés, le corps inférieur en forme d'armoire à deux battants. Haut. 2.05, Larg. 1.50, Prof. 0.45 M. Epoque Louis. XV.

733 Armoire en chêne, à deux grands battants, dessous deux tiroirs. Haut. 2.40, Larg. 1.60, Prof. 0.55 M. Epoque. Louis XV.

734 Armoire en chêne pour garder la porcelaine. Deux battants vitrés, dessous armoire à deux battants. Haut. 2.50, Larg. 2.—, Prof. 0.47 M. Epoque Louis XV.

735 Bibliothèque en acajou deux battants à treillage en cuivre; dessus un tiroir. Haut. 1.55, Larg. 0.94, Prof. 0.43 M. XVIIIme siècle.

736 Armoire bibliothèque en acajou deux battants à treillage en cuivre dessus un tiroir sur pattes d'ours. Haut. 1.66, Larg. 1.03. Prof. 0.38 M. Epoque Empire.

737 Dos d'un chariot en bois sculpté décor de feuillage et de têtes de dauphins, peint à paysage dans un médaillon et légende. Epoque Louis XV.

738 Balustrade d'escalier Louis XV en bois sculpté à décor de feuillage peint en bronze. Composée de 11 pièces.

739 Banc de corridor en chêne, le dos avec barres ajourées, sur quatre pieds courbés. Long. 1.62 M. XVIIIme siècle.

740 Sopha en acajou, le dos ajouré. Meuble anglais. Long. 1.38, Larg. 0.56 M. XVIIIme siècle.

741 Armoire buffet en chêne, deux battants à coulisses dessus un tiroir. Haut. 0.80, Larg. 0.88, Prof. 0.45 M. XVIIIme siècle.

742 Petit buffet en chêne, un battant à coulisse dessus un tiroir. Haut. 0.80, Larg. 0.75, Prof. 0.38 M.

743 Petit buffet d'encoignure en noyer à un battant demi-lunaire à filets en marqueterie. XVIIIme siècle. Haut. 0.93, Larg. 0.64 M.

744 Armoire en noyer pour exposer la porcelaine, deux battants vitrés, fronton ondulé, 3 tiroirs monture en cuivre. Haut. 2.20, Larg. 1.22, Prof. 0.38 M. Bon meuble du XVIIIme siècle.

745 Armoire en noyer pour exposer la porcelaine, le corps supérieur à deux battants et les côtés latéraux vitrés. Le corps inférieur à quatre tiroirs monture en bronze Louis XVI. Fronton ondulé. Haut. 2.46, Larg. 1.98, Prof. 0.48 M. Bon meuble du XVIIIme siècle.

746 Armoire en acajou pour exposer la porcelaine. Le corps supérieur à 2 battants vitrés, le corps inférieur avec deux grands et deux tiroirs demi-largeur. Le fronton ondulé à crête sculptée. XVIIIme siècle.

747 Armoire en noyer pour exposer la porcelaine, de forme demi-circulaire à deux corps, chacun à deux battants vitrés, le fronton ondulé avec un vase sculpté. Haut. 2.25, Larg. 1.53 M. Bon meuble Louis XVI. Restauré.

748 Armoire en noyer pour exposer la porcelaine. Le corps supérieur à deux battants et les côtés latéraux vitrés. Le fronton ondulé à crête sculptée. Le corps inférieur avec 3 tiroirs. Haut. 2.25, Larg. 1.36, Prof. 0.44 M. Belle conservation.
Bon meuble postérieur dans le style du XVIIIme siècle.

749 Armoire en noyer pour exposer la porcelaine, à deux corps, le corps supérieur à deux battants et côtés latéraux vitrés; le fronton ondulé à crête sculptée, le corps inférieur à trois tiroirs. Monture en cuivre doré Louis XVI. Haut. 1.98, Larg. 1.10, Prof. 0.52 M. Jolie pièce du XVIIIme siècle.

750 Armoire en noyer pour exposer la porcelaine à deux corps, le corps supérieur à deux battants vitrés, le corps inférieur à trois tiroirs monture en cuivre. Haut. 2.12, Long. 1.25, Prof. 0.34 M.

751 Superbe armoire vitrée Empire en acajou, pour exposer des statuettes en porcelaine, riche monture en bronze doré. L'armoire repose sur quatre colonnettes en acajou à bases et chapiteaux en bronze ciselé et doré et est surmontée d'un fronton reculant reposant sur deux colonnettes. Haut. 2.15, Larg. 1.40, Prof. 0.50 M.

752 Armoire vitrée pour exposer des petits vases de porcelaine. Le corps supérieur à deux battants vitrés, à l'intérieur une

sculpture artistique à décor de feuillage et de volutes avec des petites consoles. Le corps inférieur sur quatre pieds tors réunis par une traverse et orné d'une jolie sculpture écusson armoirié accosté d'oiseaux. Haut. 1.60, Larg. 1.12, Prof. 0.38 M. Jolie armoire du XVIIme siècle.

753 Armoire de salon en bois satiné pour garder l'argenterie. Un battant et les côtés latéraux vitrés. Haut. 1.53, Larg. 0.72, Prof. 0.35 M.

Fabrication moderne en style Louis XVI.

754 Armoire pareille.

755 Armoire miniature pareille pour garder l'argenterie d'étagère. Haut. 0.77, Larg. 0.36, Prof. 0.21 M.

756 Armoire pour garder la porcelaine en acajou, le corps supérieur à deux battants vitrés posé sur une table à quatre pieds pilastres réunis par des traverses. Haut. 2.10, Larg. 1.12, Prof. 0.34 M.

757 Armoire pour garder l'argenterie. Le corps supérieur à un battant et côtés latéraux vitrés, le corps inférieur à deux battants et côtés latéraux vitrés. Bandes, bustes de femmes pieds et monture en cuivre doré. Style Empire. Haut. 1.86, Larg. 0.90 M.

758 Armoire d'encoignure en acajou pour garder l'argenterie, à deux corps chacun à un battant vitré, bustes de femmes pieds, bandes et monture en cuivre doré. Style Empire. Haut. 2.05, Larg. 0.75 M.

759 **Superbe armoire en chêne sculpté,** à deux corps, le corps supérieur à deux battants sculptés entre trois pilastres cannelés à chapitaux sculptés. Le fronton saillant reposant sur trois consoles sculptées à décor de feuillage et orné d'une frise à riche sculpture de vases à fleurs et de feuillage ornementé. Le corps inférieur à deux battants entre trois mi-colonnes cannelées à bases sculptées, chaque battant à deux panneaux sculptés; dans le pied du meuble un tiroir entre deux consoles et orné d'nne console à mufle de lion. Haut. 2.04, Larg. 1.50, Prof. 0.78 M.

Superbe armoire hollandaise du XVIIme siècle d'une conservation parfaite.

760 Armoire en chêne sculpté à deux corps. Le corps supérieur à deux battants entre 3 colonnes plates cannelées à chapiteaux sculptés, chaque battant à un panneau sculpté d'un joli

vase à fleurs et plaqué d'une bande en ébène. Le fronton orné d'une belle frise, sculptée de feuillage et d'oiseaux accostant un vase à fruits. Le corps inférieur à deux battants à panneaux de hauteur, sculptés d'un vase parmi le feuillage. Dans le pied et entre les deux corps un tiroir sculpté à décor de feuillage et de mufles de lions. Haut. 2 M. Larg. 1.37 M. Prof. 0.55 M.

Beau meuble hollandais du XVIIme siècle. Très belle conservation.

760*a* **Armoire renaissance hollandaise** du XVIIme siècle, en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur à deux battants chacun à un panneau sculpté à paysage et figures représentant la Foi et l'Espérance ; entre trois mi-colonnes cannelées à chapiteaux et bases sculptés, à décor de feuillage. Le fronton orné d'une frise richement sculptée à décor floral et oiseaux accostant un vase. Le corps inférieur à deux battants, chacun à deux panneaux sculptées représentant la Justice, la Maternité, la Sagesse etc. entre trois mi-colonnes comme celles en haut. Dans le pied du meuble un grand tiroir et trois consoles sculptées à mufles de lion. Haut. 2.10-, Larg. 166, Prof. 0.72 M.

Belle armoire et belle conservation.

761 Armoire en chêne sculpté à deux corps, chacun à deux battants à panneaux sculptés à décor de têtes d'anges et guirlandes de fleurs entre 3 mi-colonnes cannelées à bases et chapiteaux sculptés. Le fronton orné d'une frise sculptée de fleurs et feuillage. Dans le pied du meuble deux tiroirs entre 3 consoles sculptées à décor de mufles de lions. XVIIme siècle. Belle conservation. Restaurée.

762 **Armoire buffet** renaissance en chêne et en palissandre à deux corps, le corps supérieur à trois battants entre quatre consoles sculptées à mufles de lion, le corps inférieur à deux grands battants entre trois pilastres sculptés à caryatides. Entre les deux corps un tiroir orné de trois mufles de lion sculptés. Haut. 1.52, Larg. 1.52, Prof. 0.60 M.

Buffet de très belle conservation.

Voir la reproduction.

763 Armoire-buffet en chêne sculpté, en haut deux battants à panneaux sculptés à motifs de plumes d'autruche, au milieu un panneau sculpté en arceau. En bas un grand battant sculpté au même décor de plumes entre deux panneaux sculptés en arceau. Entre ces deux parties une frise sculptée

à décor de feuillage et d'un vase à fleurs. Haut. 1.20 M. Larg. 1.45 M. Prof. 0.58 M. *Bon meuble de belle conservation du XVIIme siècle.*

764 Armoire-buffet d'encoignure en acajou sculpté, de l'époque Louis XV. Deux battants ondulés à riche décor sculpté de feuillage, le fronton ondulé avec trois crêtes sculptées. Le corps inférieur à deux battants imitant 3 tiroirs, riche monture en bronze doré, Louis XVI. Sur pattes d'ours. *Beau meuble.*

765 Cabinet de l'époque Louis XVI en acajou à marqueterie ancienne. Le corps supérieur à deux demi-colonnes à chapiteaux et bases en cuivre doré et ciselé à feuillage, les battants en marqueterie de bandes, d'ornements et de médaillons au vase à fleurs suspendus à des rubans. Le fronton saillant et ondulé surmonté d'un vase à fleurs sculpté, d'où suspendent des guirlandes. Le corps inférieur à 3 tiroirs à bandes en marqueterie, les angles sculptés à guirlande. Monture ancienne en bronze doré. Haut. 2.84 M. Larg. 2.86 M. Prof. 0.70 M. *Bon meuble.*

766 Cabinet en noyer de racine de l'époque Louis XV, à deux grands battants à crêtes et à feuillage sculptés le fronton ondulé, orné d'une sculpture de feuillage et d'une crête sculptée. Deux grands tiroirs et deux mi-tiroirs bombés et cintrés. Monture en bronze doré de l'époque. Les coins tournant simulant petits tiroirs. Sur pattes d'ours. Haut. 2.50, Larg. 1.90, Prof. 0.61 M.

Superbe cabinet hollandais de belle conservation.

767 Armoire de salon en acajou et en palissandre à deux corps, le corps supérieur à deux battants à panneaux bombés, sculptés à décor de cupidons parmi des fleurs et fruits, entre trois demi-colonnes. Le fronton saillant orné d'une frise sculptée à décor d'anges dans le feuillage. Les côtés latéraux aussi à panneaux bombés. Posée sur une table à quatre pieds boules réunis par des traverses. Haut. 2.10, Larg. 1.50, Prof. 0.48 M.

Beau meuble dans le style du XVIIme siècle.

768 Petite armoire en chêne sculpté à deux corps, le corps supérieur à un battant entre deux colonnes. Le battant à panneau bombé et sculpté d'un oiseau dans un entourage d'arabesques. Fronton saillant avec frise sculptée et tête de

chevalier au milieu. Posée sur une table à quatre pieds boules. Bon meuble du XVIIme siècle, quelques restaurations. Haut. 1.57, Larg. 0.74, Prof. 0.38 M.

769 Cabinet à bijoux en acajou et en noyer. Deux battants à l'intérieur plusieurs tiroirs. Posé sur une table à quatre pieds tors avec un tiroir. Haut. total 1.13, Larg. 0.67, Prof. 0.35 M. XVIIme siècle.

770 **Secrétaire** de salon Louis XVI, en bois de satin avec des panneaux en laque noir du Japon à décor de fleurs en or et en rouge. Un abattant dessous armoire à deux battants et dessus un tiroir. Haut. 1.50, Larg. 0.94, Prof. 0.45 M.

Bon meuble de l'époque Louis XVI.

771 Secrétaire de salon Louis XVI, en bois de rose à bandes en palissandre, un abattant, dessous armoire à deux battants. En ouvrant l'abattant une case et plusieurs petits tiroirs. Le dessus à grand tiroir surmonté d'un plateau en marbre gris. Monture en bronze. Haut. 1.38, Larg. 0.85, Prof. 0.41 M. *Bon meuble.*

772 Secrétaire en acajou, un abattant, dessous armoire à deux battants, bandes en cuivre entre deux colonnes avec cannelure en cuivre, dessus un tiroir. Haut. 1.36, Larg. 0.90, Prof. 0.38 M. XVIIIme siècle.

773 Secrétaire Louis XVI en bois de rose, monture en bronze ciselé à têtes de bouc et médaillons. Un abattant, dessous petite armoire à deux battants avec des panneaux en treillage en cuivre. Haut. 1.32, Larg. 0.62 M.

774 Secrétaire en bois satiné à bandes en bois de rose. Un abattant, dessus un et dessous 3 tiroirs. Haut. 1.36, Larg. 0.67, Prof. 0.37 M. Epoque Louis XVI.

775 Petite commode en noyer à 4 tiroirs, monture en cuivre. XVIIIme siècle.

776 Commode en acajou avec quatre tiroirs, monture en bronze. Haut. 0.80, Larg. 1.10, Prof. 0.56 M. XVIIme siècle.

777 Commode en acajou à deux étages avec 4 tiroirs légèrement ondulés, monture en cuivre doré. Haut. 0.95, Larg. 1.15, Prof. 0.60 M.

Bon meuble de l'époque Louis XV.

778 **Commode** de salon Louis XVI en bois de rose à deux tiroirs à pans coupés, les pieds légèrement cintrés à sabots

en bronze ciselé. Les entrées de serrure, anneaux de tirage et cul de lampe en bronze. Le dessus en marbre gris. Long. 0.92, Larg. 0.44 M.

Joli meuble de l'époque Louis XVI.

779 Commode en palissandre de l'époque Louis XV avec un grand tiroir et deux tiroirs à demi-largeur. Ecoinçons, poignées, cul de lampe et entrées de serrure en bronze ciselé. Le dessus en marbre gris-rouge. Haut. 0.83, Larg. 0.93, Prof. 0.56 M.

Bon meuble français, de l'époque Louis XV.

780 Commode Louis XVI en bois de rose, avec six demi-tiroirs, monture en cuivre. Haut. 0.86, Larg. 0.88, Prof. 0.52 M. Joli meuble.

781 **Commode** en acajou entièrement à marqueterie en bois de couleurs à superbe décor de vases à fleurs, papillons, mascarons et feuillage ornementé. Deux grands et deux mi-tiroirs. Monture en bronze doré. Haut. 0.95, Larg. 1.15, Prof. 0.62 M. Très bon meuble anglais. *Queen Anne.*

782 Commode en noyer à trois tiroirs cintrés, monture en bronze doré. Le dessus en marbre rouge. Haut. 0.82, Larg. 1.16, Prof. 0.62 M. Bon meuble du XVIIIme siècle.

783 **Commode Louis XV** de forme bombée et ondulée en bois de rose à marqueterie de branches fleuries et de roses. Deux grands tiroirs, riche monture en bronze doré, chutes, poignées, entrées de serrures et sabots. Le dessus en marbre brêche. Haut. 0,88 M. Larg. 1.24 M. Prof. 0.61 M. Superbe meuble français de l'époque Louis XV.

784 Commode Louis XV en bois de rose et en palissandre, à un grand tiroir et deux tiroirs à demi-largeur, ondulés et cintrés. Les pieds renflés. Sabots, écoinçons, poignées, entrées de serrure et cul de lampe en bronze ciselé. Haut. 0.89, Larg. 0.83, Prof. 0.51 M. Bon meuble français de l'époque Louis XV.

785 **Commode Louis XVI** en noyer sculpté avec marqueterie à trophée d'instruments de musique, filets en bois vert en bois satiné et en bois de rose. Trois tiroirs cintrés. Ecoinçons et sabots en cuivre ciselé. Joli meuble original de l'époque. Le dessus en marbre rouge. Haut. 0.76, Larg. 1.15, Prof. 0.65 M.

786 Commode Louis XVI en acajou à filets en marqueterie, quatre tiroirs légèrement saillants, le dessus à marqueterie de coquille. Haut. 1, Larg. 1.16, Prof. 0.55 M.

787 Commode en acajou avec trois tiroirs bombés et ondulés, monture en bronze Louis XVI, le dessus en acajou avec bords sculptés à décor de feuillage. Epoque Louis XV. Haut. 0.91, Larg. 0.94, Prof. 0.62 M.

788 Petite commode en noyer, marqueterie en trophées de musique et de vases à fleurs, pieds courbés et deux tiroirs cintrés. Haut. 0.80, Long. 0.72. Larg. 0.42 M.

789 Petite armoire-buffet en acajou, les deux battants, le tiroir, le dessus et les côtés latéraux entièrement à marqueterie de damier en bois satiné avec des médaillons à marqueterie d'un bouquet de fleurs. Epoque Louis XVI. Haut. 0.85, Larg. 0.78, Prof. 0.42 M.

790 Buffet demi-lunaire en acajou, deux battants à coulisses, dessus un tiroir, monture en cuivre doré Louis XVI. Bon meuble hollandais de l'époque Louis XVI. Haut. 0.85, Larg. 0.82 M.

791 **Buffet** de l'époque Louis XVI en noyer et en bois satiné. Deux battants avec marqueterie d'un médaillon enrubanné avec coquille et des fleurs. Dessus deux petits tiroirs. Le dessus à abattant. Haut. 0.89, Larg. 1.20. Prof. 0.60. Bon meuble.

792 Buffet Louis XVI en bois satiné à deux battants à petits panneaux en laque; noir le dessus à abattant. Haut. 0.93. Long 1.50, Prof. 0.59 M. Bon meuble.

793 **Jolie petite armoire de salon Louis XVI** en bois de satin et bois de rose, deux battants avec des médaillons à petits bouquets en or sur fond en laque noir, suspendus à des rubans en marqueterie, dessus un tiroir. Monture en cuivre Louis XVI. Haut. 0.86 M. Larg. 0.79 M. Prof. 0.38 M. *Belle pièce.*

794 **Armoire-buffet** de l'époque Louis XVI en bois satiné à marqueterie. Deux battants sur lesquelles des médaillons en laque noir du Japon à paysages en or, suspendus à des rubans à marqueterie. Dessus un tiroir. Haut. 0.83. Larg. 1.09, Prof. 0.48 M. Beau meuble.

795 Petite armoire buffet de l'époque Louis XVI en bois satiné. Deux battants avec marqueterie d'un vase à fleurs. Dessus un tiroir. Le dessus à abattant avec médaillon à marqueterie d'un oiseau penché sur un arbre. Haut. 0.92, Larg. 0.90, Prof. 0.56 M. Joli meuble.

796 Buffet d'encoignure en bois satiné, un battant demi-lunaire avec médaillon à marqueterie, le dessus aussi à médaillon en marqueterie. Haut. 0.97 M. Larg. 1.08 M. Prof. 0.66 M.
Joli meuble de salon de l'époque Louis XVI.

797 **Presse à linge** en chêne sculpté, sur 4 pieds tors, réunis par des traverses à décor sculpté de feuillage. Un tiroir et une frise sculptés à feuillage. Haut. 1.55, M. Larg 0.65 M. Prof. 0.50 M.
Joli meuble hollandais du XVIIme siècle.

798 Petite presse à linge en chêne, posée sur quatre pieds tors réunis par une traverse. Un tiroir. Haut. 1.50, Larg. 0.45, Prof. 0.32 M. XVIIme siècle.

799 Presse à linge en chêne posée sur une table à quatre pieds boules, réunis par des traverses. Haut. 1.75, Larg. 0.63, Prof. 0.45 M.

800 Berceau Empire en acajou, à décor de colonnettes torses, et orné d'un col de cygne. Il est posé dans un étendard, dont un des pieds s'allonge et finit en bec de cygne.

801 Bureau cylindre Empire en acajou avec riche monture en bronze, sur quatre pieds ronds. Haut. 1.15, Larg. 1.50, Prof. 0.70 M.

802 Bureau de dame à écrire en acajou, à deux corps, le corps supérieur en forme de bureau avec abattant ondulé, posé sur une table à quatre pieds courbés avec un tiroir. Haut. 1.—, Larg. 0.84, Prof 0.50 M. XVIIme siècle. Restauré.

803 Bureau à écrire en acajou, sur pieds courbés, un abattant. Dessous 3 petits tiroirs et 2 petites armoires. Monture en bronze Louis XV. Haut. 0.98, Larg. 0.98, Prof. 0.50 M.

804 Bureau de dame à écrire en acajou, bandes et filets en cuivre, le dessus en marbre rouge avec galerie ajourée en cuivre, sur quatre pieds cannelés. Haut. 1.05, Larg. 0.80, Prof. 0.45 M. Joli meuble.

805 Trumeau Empire en acajou, reposant sur deux colonnes à bases et chapiteaux en cuivre doré. Un tiroir, monture en cuivre doré. Haut. 0.77, Long. 0.88, Larg. 0.43 M.

806 Sept chaises de cuisine en bois de hêtre, les dos ornés d'une jolie harpe. Epoque Empire.

807 Suite de douze chaises et un fauteuil en chêne, le dos avec trois barres ajourées. Les pieds du devant cannelés. Sièges couvertes de velours verte striée. *Fin de l'époque Louis XVI.*

808 **Superbe suite de six chaises et un fauteuil en acajou de l'époque Louis XVI,** le dos arrondi sculpté à décor d'un vase d'où suspend des guirlandes. Les pieds cannelés, le devant ondulé, sculpté d'un vase. Siège et dos couverts de velours rouge postérieure. *Belle conservation.*

809 **Cinq chaises et un fauteuil** Louis XV en noyer sculpté, décor de feuillage, sur quatre pieds courbés et sculptés, réunis par des traverses.

810 **Fauteuil** Louis XVI en noyer à riche décor de feuillage, les quatre pieds cannelés, le dos arrondi avec des demi-colonnes cannelées à chapiteaux sculptés. Dos et siège couverts de damas rouge fleuronné.

811 Suite de six chaises Louis XVI en acajou à dos contournés avec cinq colonnettes torses, les pieds à cannelures, les sièges en velours bronze strié.

812 Chaise en noyer sculpté, le dos en arceau porté par deux colonnettes, les pieds réunis par une traverse. Dos et siège en cuir de Cordoue. XVIIme siècle.

813 Fauteuil de bureau en chêne, sur pieds courbés, XVIIIme siècle; siège en cuir.

814 Chaise Louis XIV, à haut dossier, sur pieds courbés, réunis par une traverse, siège en rotan.

815 Six chaises et un fauteuil en bois de hêtre, sur pieds courbés; époque Louis XIV.

816 Fauteuil en acajou, le dos ajouré à décor d'arcades, filets en cuivre. vers 1820.

817 Six chaises en acajou, vers 1850.

818 **Fauteuil de l'époque Empire**, en acajou, les pieds du devant sculptés à têtes de femme et des pattes, dos, siège et coussin en soie rouge. *Bonne pièce.*

819 **Fauteuil** de l'époque Empire, en acajou, les accoudoirs reposant sur des têtes de femme sculptées; *bonne pièce.*

820 Paire de fauteuils en chêne, le dos ajouré à décor d'une pomme de pine enguirlandée. Epoque Empire.

821 Fauteuil Louis XVI, à rosettes sculptées et dorées, siège et dos couverts de soie jaune.

822 Fauteuil Louis XVI en chêne, sculpté et doré, siège et dos couverts de soie striée et fleuronnée.

823 Fauteuil en chêne sculpté, à haut dossier avec trois barres, sur quatre pieds, réunis par une traverse ; avec le coussin en velours vert. Bon fauteuil d'église du XVIIme siècle.

824 Fauteuil de repos en chêne à haut dossier et siège couverts de velours vert à décor de tournesols ; les accoudoirs et les pieds courbés, sculptés à décor de feuillage. Les quatre pieds réunis par une traverse. Epoque Louis XIV.

825 Fauteuil en chêne sur pieds tors, accoudoirs sculptés. XVIIme siècle.

826 Fauteuil en chêne sur pieds tors, dos et siège couvert de cuir de Cordoue rogné. XVIIme siècle.

827 Fauteuil Louis XIV en noyer sur quatre pieds courbés, à genoux sculptés, réunis par des traverses, siège couvert de velours vert fleuronné postérieur.

828 Fauteuil Empire en acajou, les accoudoirs reposant sur becs et pattes d'aigles, sculptés et dorés. Couvert de soie verte postérieure.

829 Paire de chaises Empire, en acajou avec bandes en cuivre, le dos arrondi sculpté d'une harpe. Sièges couverts de soie verte fleuronnée postérieure.

830 Quatre chaises et un fauteuil en noyer sur pieds courbés, Epoque Louis XIV. Sièges couverts de velours rouge fleuronné.
Belle conservation, le fauteuil un peu différent.

831 **Ameublement** d'une chambre à coucher en chêne sculpté en renaissance hollandaise. Quelques restaurations et restitutions.

a. **Lit** en chêne sculpté, à riche décor de caryatides, de consoles à têtes d'anges, de mufles de lions etc. Haut. 2.62, Long. 2.—, Larg. 1 M. Restauré. Y ajouté le matelas et les 4 rideaux en toile à décor de fleurs brodées d'or.

b. Table en chêne. Long. 0.90, Larg. 0.80 M.

c. Armoire de nuit en chêne à un battant à panneau sculpté.

d. Table à laver.

e. Glace de hauteur en chêne sculpté à décor de caryatides, de mascarons et de feuillage. Haut. 1.41. Larg. 0.82 M.

f. Deux tabourets en chêne sculpté.

g. Porte manteau en chêne sculpté à décor de feuillage et consoles à mufles de lions. Long. 1.75 M.

Les no. 831 a—g seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

832 Armoire vitrine en acajou, Empire, le corps inférieur en forme de trumeau. Restaurée.

833 Armoire pendative en noyer pour garder la porcelaine, deux battants vitrés. Haut. 1 M. Larg. 0.85 M.

Belle conservation. Restaurée.

834 Table ronde en acajou à marqueterie postérieure.

835 Table hollandaise à rallonges en chêne, sur quatre pieds boules réunis par des traverses. Long. 1.35. Larg. 0.75. Long. total 2.55 M. XVIIme siècle.

836 Table ovale en acajou, sur six pieds. Diam. 1.38 × 1.05 M. Epoque Empire.

837 Table ovale en acajou, sur quatre pieds, bandes et filets en cuivre. Diam. 0.96 × 0.76 M.

838 Table carrée en acajou à deux abattants, sur quatre pieds courbés, sculptés à pattes d'ours. Un tiroir. Long. 0.90. Larg. 0.66 M. Larg. total 1.32 M. XVIIIme siècle.

839 Table en noyer sur quatre pieds tors, réunis par des traverses torses. Le dessus à marqueterie d'étoile. XVIIme siècle. Long. 0.76. Larg. 0.68 M.

840 Table carrée en noyer, sur quatre pieds pilastres, réunis par une traverse. Haut. 0.72 M. Long. 0.98. Larg. 0.56 M. XVIIme siècle.

841 Table vitrine en bois sculpté et doré, à riche décor de feuillage. Travail italien. Haut. 0.96 M Larg. 0.45 M. Long. 1 M.

842 Table à jouer en acajou sur quatre pieds cannelés. 2 petits tiroirs. Epoque Louis XIV.

843 Petite table console en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir, monture en cuivre. Epoque Louis XIV.

844 Table à jouer en bois satiné le dessus en acajou ; à l'intérieur une bande en bois de citron. Monture en cuivre doré. XVIIIme siècle.

845 Table console carrée en noyer, le dessus à bords ondulés sculptés à tiges de fleurs. Un tiroir monture en cuivre doré. XVIIIme siècle. Long. 0.96. Larg. 0.49 M.

846 Table console Louis XVI en acajou, un tiroir et pieds cannelés. Long. 0.75. Larg. 0.27 M.

847 Table à jouer en acajou sur quatre pieds courbés, un tiroir. Vers. 1820.

848 Table console en acajou sur quatre pieds courbés, un tiroir courbé. XVIIIme siècle.

849 Table demi-lunaire en accajou, à filets en cuivre, peuvant se transformer en table ronde à jouer, avec marqueterie de damier. Restaurée.

850 Paire de tables consoles demi-lunaires, en acajou, à filets en marqueterie; peuvant se transformer en petite table ronde avec étoile en marqueterie. Diam. 0.74 M. Jolies tables Louis XVI.

851 Table console en noyer, sur pieds courbés. Deux tiroirs cintrés. Long. 0.75. Prof. 0.49 M. XVIIIme siècle.

852 Table dressoir en acajou à deux abattants, sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Long. 0.75. Larg. 0.46 M. XVIIIme siècle.

853 Table console en bois vernissé, décor de papillons, et médaillon avec oiseau et vase, deux tiroirs, pieds courbés.

854 Table console en acajou, sur quatre pieds à pattes sculptées, les genoux sculptés à mufles de lion, peuvant être transformer en table à jouer. Haut. 0.74. Long. 0.91. Larg. 0.45 M. Bon meuble du XVIIme siècle.

855 Table console en acajou, sur quatre pieds cannelés, deux tiroirs, monture en cuivre. Epoque Louis XVI. Long. 0.78. Larg. 0.49 M.

856 Table console en noyer, sur quatre pieds courbés. Un grand tiroir et deux petits tiroirs cintrés, monture en cuivre gravé. Jolie pièce de l'époque Louis XIV. Larg. 0.77. Prof. 0.55 M.

857 Table console demi-lunaire en acajou, filets et galeries en cuivre.

858 Petite table console en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir, monture en cuivre, XVIIIme siècle.

859 **Table à thé** ovale, de l'époque Louis XVI en acajou à marqueterie, au centre coquille, le bord relevé. Long. 1 M. Larg. 0.70 M. Belle pièce.

860 Table à thé ovale en acajou à marqueterie, au centre médaillon à décor de feuillagé, bord relevé à marqueterie. Diam. 0.97 × 0.61 M. Epoque Louis XV.

861 Table à thé ovale de l'époque Louis XVI, en acajou, à filets et coquilles en marqueterie, bord relevé en bois satiné. Diam. 0.97 × 0.66 M. Bonne pièce, légers endommagements au tiroir.

862 Table à thé en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir, monture en cuivre.

863 Table à thé en acajou, sur quatre pieds, un tiroir. XVIIIme siècle.

864 Table à thé en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir. XVIIIme siècle.

865 Table à thé, de forme carrée, en bois satiné à marqueterie de coquille. Long. 0.79 M. Larg. 0.44 M.

Fabrication moderne en style Louis XVI.

866 Table-vitrine de salon Louis XVI en bois satiné, de forme ovale, sur quatre pieds. Même fabrication.

867 Table carrée en acajou, sur quatre pieds pilastres réunis par une traverse, un tiroir, le dessus en noyer. Long. 0.85. Larg. 0.54 M. XVIIIme siècle.

868 Table à thé en acajou, sur quatre pieds courbés réunis par une tablette d'entrejambes. Un tiroir, monture en cuivre. XVIIIme siècle.

869 Table à thé de forme carrée en acajou, quatre pieds courbés, bord relevé et ondulé, deux tiroirs.

870 Table à thé sur quatre pieds courbés à genoux sculptés et sur pattes d'ours Le dessus à bords ondulés. XVIIIme siècle. Restaurée.

871 Table à thé en acajou, sur pieds courbés, un tiroir, monture en cuivre.

872 Table à thé en acajou, sur quatre pieds renflés, les genoux sculptés. Epoque Louis XV. Long. 0.77, Larg. 0.49 M. Bon meuble.

873 Table à thé en acajou, sur quatre pieds renflés avec tiroir, aux côtés deux rallonges en guise de buffet. Bon meuble anglais, époque George I. Long. 0.88 Larg. 0.55, Haut. 0.74 M.

874 Table ovale de salon en style Louis XVI, en bois satiné avec panneau en laque du Japon. Belle pièce de fabrication postérieure. Diam. 0.81 × 0.58 M.

875 Petite table de salon en style Louis XVI, en bois satiné, fabrication postérieure.

876 Table ovale de salon en style Louis XVI, en bois satiné, fabrication postérieure.

877 Table demi-lunaire en bois satiné, sur quatre pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

878 Table ovale en bois satiné, le dessus à décor rayonnant bandes en bois de rose. Diam. 0.90 × 0.60 M. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

879 Table ovale de salon en bois satiné. Fabrication postérieure en style Louis XVI.

880 Petite table ronde, Empire, en acajou à filets en cuivre, sur quatre pieds à bustes de sphinx et pieds en cuivre. Diam. 0.65 M.

881 Jolie petite table ronde Louis XVI en acajou, à filets en bois satiné, sur trois pieds réunis par une tablette d'entrejambes. Haut. 0.72, Diam. 0.37 M.

882 Table ronde, style Empire, sur trois pieds à bustes de femmes et pieds en cuivre, réunis par une tablette d'entrejambes. Le dessus avec médaillon incrusté et filets en cuivre. Diam. 0.87 M.

883 Table ronde, style Empire, à filets et bandes en cuivre, sur trois pieds courbés réunis par une tablette d'entrejambes ronde.

884 Banquette en chêne sculpté, style renaissance.

885 Petite armoire pendative en chêne, surmontée d'une statuette; moderne.

886 Petite armoire pendative en chêne. Moderne.

887 Petite armoire pendative en chêne. Haut. 0.72, Larg. 0.49, Prof. 0.24 M. Restaurée.

888 Coffret en bois de camphrier. Long. 0.90, Larg. 0.48, Prof. 0.42 M.

889 Coffret en chêne, le devant à trois panneaux sculptés à rosettes. Long. 1.10, Larg. 0.57, Prof. 0.66 M.

890 Toilette en acajou, un tiroir. La glace tournante entre deux colonnes à bases et chapiteaux en cuivre doré et ciselé à grappes de vigne. Epoque Empire. Haut. 0.58, Larg. 0.43 M.

891 Petit cabinet en laque du Japon, décor de paysages en or et rouge sur fond noir; deux battants à l'intérieur cinq tiroirs. Haut. 28.5, Larg. 32.5, Prof. 20.5 cM.

892 Paire de râteliers en chêne sculpté. Long. 0.80 M. Modernes.

893 Paire de petits râteliers en chêne sculpté. Long. 0.51 M. Modernes.

894 **Modèle d'un bâtiment frison** à un mât avec son équipement. Long. 2, Larg. 0.39 M. Pièce intéressant, fin du XVIIIme siècle.

895 Jardinière en laque du Japon en noir et en or, décor d'oiseaux et de fleurs, sur quatre pieds réunis.

896 **Table de couturière** ronde en laque noir du Japon entièrement décorée en or et en rouge de paysages chinois avec des pavillons et personnages, sur trépied sculpté à pattes d'ours. Haut. 0.76, Diam. 0.57 M.

Jolie pièce du XVIIIme siècle.

897 Table de couturière en acajou, sur 4 pieds réunis par une traverse torse. Haut. 0.74, Larg. 0.50 M. Vers 1830.

898 Table de couturière en acajou, fin du XVIIIme siècle.

899 Table de couturière en acajou et table de nuit en chêne.

900 Table de nuit en acajou, un battant, dessus un tiroir.

901 Table de nuit de l'époque Louis XVI en acajou, un battant à coulisse, dessus un tiroir, monture en cuivre.

902 Rouet en chêne sur pieds tors.

903 Paire de guéridons en chêne sculpté, sur trépied, style Louis XVI.

904 Paire de guéridons en noyer, pied pilastre sur trépied sculpté.

905 Petit râtelier en chêne sculpté, moderne.

906 Paire de guéridons en acajou sur trépied.

907 Tabouret carré en chêne sculpté, sur quatre pieds piiastres cannelés et sculptés à décor de feuillage. Couvert de velours rouge à décor de fleurs. Joli tabouret du XVIIme siècle.

908 Tabouret en chêne sculpté sur quatre pieds courbés, servant en même temps pour garder les livres de musique, monture en cuivre à mufles de lions, le dessus à abattant couvert de velours fleuronné.

909 Tabouret en acajou sur pieds réunis par des traverses torses, couvert de soie.

910 Réchaud octogone en bois de rose avec battant dans le corps inférieur. Bassin en laiton. XVIIIme siècle.

911 Réchaud carré en bois satiné, sur quatre pieds, bassin en laiton ; moderne.

912 Réchaud carré en bois satiné, style Louis XVI, bassin en laiton.

913 Réchaud en acajou de forme ronde, à petites barres ajourées, sur trépied, bassin en laiton. Y ajoutés : un bouilloir avec réchaud en cuivre. XVIIIme siècle.

914 Réchaud en noyer de forme octogone, un tiroir, y ajoutés un bouilloir en laiton et réchaud en acajou. XVIIIme siècle.

915 Réchaud Louis XVI en acajou sur quatre pieds réunis par une guirlande sculptée. Y ajoutés bouilloir et réchaud en laiton.

916 Réchaud carré, sur quatre pieds, un petit tiroir, bassin en laiton.

917 **Réchaud** de l'époque Louis XVI, en bois de satin avec bandes en bois de rose et petit panneau carré en laque noir. Pièce rare.

918 Cabaret rectangulaire en acajou, bord relevé et ondulé. Long. 062, Larg. 0.45 M.

919 Cabaret ovale en acajou, bord relevé à bandes en cuivre.

920 Paire de cabarets rectangulaires en acajou, bord relevé. Long. 0.49, Larg. 0.36 M.

921 **Cabaret** ovale, en bois satiné, au centre médaillon à marqueterie, le bord relevé et ajouré. Diam. 63/44 cM. *Epoque Louis XVI.*

922 **Cabaret** rectangulaire en noyer à marqueterie d'oiseaux sur des branches de fleurs. Long. 47 cM. Larg. 28 cM.

923 Cabaret rectangulaire en acajou, bord relevé. XVIIIme siècle. Long. 0.41, Larg. 0.27 M.

924 Cassette en acajou, en forme de commode miniature, avec un tiroir monture en cuivre doré de l'epoque Louis XIV.

925 Cassette en chêne, en forme de commode miniature, avec un tiroir.

926 Bureau à écrire miniature en noyer, un abattant, dessous un tiroir. Haut. 0.36, Larg. 0.45, Prof. 0.29 M.

927 Presse à linge miniature en chêne. Haut. 0.60, Larg. 0.25, Prof. 0.17 M.

928 Commode miniature en chêne sculpté, 3 tiroirs ondulés, monture en cuivre gravé. Haut. 0.57 M. Larg 0.61 M.

929 Boîte en bois couvert de paille; décor d'un souris. Y ajoutés une autre boîte et petit coffret en laque incrusté d'oiseaux en nacre.

930 Boîte de couturière en laque du Japon, le couvercle à décor de paons en or brun.

931 Deux coffrets en laque du Japon, à décor incrusté en nacre d'oiseaux et fleurs.

932 Coffret en chêne et en ébène. Haut. 0.28 M. Long. 0.56 M.

933 Deux coffrets à thé en palissandre, et en acajou, l'un avec trois, l'autre avec une boîte en cuivre.

934 Coffret à liqueur en acajou en forme de chiffonnière, contenant quatre carafes et deux verres à décor doré. Postérieur.

935 Petite presse à gauffrer, en fer et en cuivre, dans une petite armoire en chêne.

Ameublement en style Empire.

936 6 chaises et un fauteuil en acajou à bandes, filets et monture en cuivre, les accoudoirs du fauteuil reposant sur des têtes de cygnes sculptées et dorées. Couverture en velours vert postérieur.

937 Table ronde en acajou filets en cuivre, portée par trois pieds à bustes et pieds en cuivre.

938 Canapé en acajou, bandes et monture en cuivre, sur pattes d'ours, couverture en velours fleuronné postérieur. Long. 1.65, Larg. 0.64 M.

939 Bibliothèque en acajou à filets en cuivre. Les deux battants couverts de soie verte, les colonnettes en acajou à bustes et pieds en cuivre.

940 Trumeau en acajou, reposant sur deux pieds pilastres, à bustes de femmes et pieds en cuivre. Dessus en marbre. Haut. 0.92, Long. 0.69, Prof. 0.39 M.

941 Glace de hauteur en acajou, deux pilastres à bustes de femmes et pieds en cuivre. Haut. 1.86, Larg. 1.06 M.

942 Table à jouer en acajou.

943 Table à thé en acajou avec galerie ajourée en cuivre.

Les nos. 936—943 formant ensemble un ameublement de salon dans le style Empire, seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

944 **Ameublement** pour une chambre à manger en chêne sculpté de la 2e moitié du XIXme siècle.

a Buffet sculpté à décor de volaille, poissons, feuillage et têtes de cerf. Haut. 2 M. Larg. 1.40 M. Prof. 0.51 M.

b. Grand table sur quatre pieds sculptés à décor de mufles de lions, réunis par des traverses et au milieu un pied rond simulant encore un autre pied. Les bords de la table munis de plaquettes en bronze ciselé à décor de grotesques signé *J. J. Labarre Anvers.* Long. 1.50. Larg. 1.15 M. Y ajoutés Onze tablettes en bois.

c. Six chaises sur pieds tors, le dos à décor de lions sculptés. Dos et siège couverts de cuir rouge.

Les nos. 944 a—c seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

945 Porte-manteau, muni de quatre grandes cornes de boeufs et de plusieurs cornes de cerfs. Pièce intéressante.

946 Table console Louis XVI, en noyer, sur quatre pieds courbés, sculptés à pattes d'ours. Deux tiroirs ondulés et deux petits tiroirs, monture en cuivre gravé. Long 0.80, Prof. 0.45 M.

947 Table à thé en acajou, sur quatre pieds courbés, un tiroir.

948 Table à thé, pareille.

GLACES.

949 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré, orné d'un fronton avec médaillon enguirlandé. Haut. 1.80, Larg. 0.70 M.

950 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré, le fronton à décor d'un vase rempli d'épis de blé d'où suspendent des guirlandes de feuillage. Haut. 1.80, Larg. 0.64 M.

951 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré, surmonté d'un vase enguirlandé. Haut. 1.29, Larg. 0.61 M.

952 Glace, cadre en bois sculpté et doré, le fronton à décor de feuillage. Haut. 1.20, Larg. 0.52 M.

953 Glace Empire, cadre en bois sculpté et doré, les coins à décor de têtes de sphinx Le fronton à sujet de Mars et Amour, palmettes dorées sur fond noir. Haut. 1.26, Larg. 0.58 M.

954 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré, surmonté d'un vase d'où suspendent des guirlandes. Haut. 1.31. Larg. 0.62 M.

955 Petite glace, cadre en noyer à fronton sculpté. Haut. 0.61, Larg. 0.37 M.

956 Glace de hauteur Louis XV, en bois sculpté et doré à décor de volutes et feuillages. Haut. 2.69, Larg. 0.56 M.

957 **Glace de hauteur** Louis XV, en bois sculpté et doré, décor de fleurs et feuillage. Haut. 2.48, Larg. 1.25 M. *Belle pièce.*

958 Glace Louis XV en bois sculpté et doré.

959 Glace, cadre en bois ondulé. Haut. 0.68, Larg. 0.38 M.

960 Glace biseautée, cadre en noyer, ondulé avec fronton sculpté. Haut. 1.04, Larg. 0.54 M.

961 Glace Empire, en acajou à frontispice orné d'une applique en cuivre en forme d'un panier rempli de fruits. Haut. 1.32, Larg. 0.57 M.

962 Glace, cadre en bois sculpté, fronton sculpté à décor de feuillage. Haut. 1.08, Larg. 0.55 M.

963 Glace, cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillage et rosettes. Haut. 1.20, Larg. 0.90 M.

964 Glace Empire, cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillage et de perles. Le fronton orné de personnages grècs en noir, sur fond en or. Haut. 1.69, Larg. 0.87 M.

965 **Glace de hauteur** biseautée, Empire, cadre en bois sculpté et doré à décor de feuillage, la partie supérieure avec un **tableau** peint sur toile à sujet de nature morte, vase à fleurs et écuelle bleue à fruits, renversée. Signé *Js. Reesinck 1802.* Haut. total 1.77, Larg. 0.88 M. Haut. du tableau 0.75 M. Belle pièce.

966 Glace Louis XV, cadre en bois sculpté et doré, la glace biseautée. Haut. 1.70 M. Larg. 0.70 M.

967 Glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré. Haut. 1.70 M. Larg. 0.50 M.

968 Petite glace Louis XVI, cadre en bois sculpté et doré. Haut. 0.64 M. Larg. 0.30 M.

969 Glace, cadre en noyer ondulé, fronton sculpté. Haut. 1.05 M. Larg. 0.50 M. XVIIIme siècle.

970 Glace pareille. Haut. 0.95 M. Larg. 0.47 M.

971 Paire de glaces pareilles. Haut. 0.53 M. Larg. 0.30 M.

972 Cadre d'une glace de hauteur Louis XIV, en bois sculpté et doré à décor de feuilles de lauriers. Surmonté d'un fronton ajouré, sculpté d'un vase à fruits. Haut. 2.33, Larg. 1.02 M. Bonne pièce, restaurée.

973 Cadre d'une glace de hauteur, Empire, en bois sculpté et doré à feuilles de lauriers et perles. Le fronton sculpté à personnages grècs, décorés en noir sur fond en or. Haut. 1.95, Larg. 1 M.

974 Cadre d'une glace de hauteur, Empire, en bois sculpté et doré à décor de feuillage, de cordes, de perles et de mufles de lion. Le fronton orné d'un mascaron en noir et de palmettes dorées. Haut. 1.87, Larg. 0.97 M.

Pendules de corridor, Pendules, Bronzes d'ameublements.

975 Pendule de corridor en noyer, le cadran peint et avec une sentinelle se mouvant mécaniquement, surmontée de trois statuettes en bois doré.

976 Pendule de corridor en noyer, cadran doré et argenté montrant les phases de la lune et les dates. Surmontée de trois statuettes en bois doré.

977 **Pendule de corridor en noyer à carillon jouant six airs.** Cadran doré et argenté montrant les phases de la lune, les jours et la date adresse de *B. L. Lefevre Haarlem*; surmontée de trois statuettes en bois doré.

978 **Pendule de corridor à sonnerie et carillon.** La caisse en acajou sculpté à fronton saillant et à pied renflé, sculpté artistiquement. Le dôme surmonté de 3 belles statuettes en bois sculpté et doré. Le cadran montrant les heures, les minutes, les jours, les mois, la date et les phases de la lune, de plus une scène mécanique de la mort de Holopherne par les mains de Judith dans le camp, paysage oriental et vue d'une ville au lointain. Adresse de *W. Hermelinck, Amsterdam.* **Carillon jouant huit airs.**

979 **Pendule de corridor à carillon**, la caisse en noyer à filets en marqueterie. Le cadran doré et argenté montrant les heures, les minutes, les phases de la lune, la date et les airs *„des simples jeux de son enfance"*, *„de Almande"*, *„Sur les gazons"*, *„Mars v. Dessou"*. Adresse de *Corns. Engeringh, Dordrecht.*

980 **Pendule anglaise** imitant une pendule de corridor, à gaine en bois sculpté, avec mouvement réglé, sans sonnerie. Cadran en laiton gravé, montrant les heures et les minutes, et entouré de quatre têtes d'anges, en haut triton sur un dauphin. Posé sur une console sculptée. Hauteur total 1.20 M.

981 Pendule Louis XVI en marbre blanc et noir avec belle monture en bronze doré. Le mouvement entouré d'une couronne de lauriers en bronze doré et surmonté d'un vase en marbre, repose sur quatre pilastres en marbre noir d'où suspendent des chaînettes. Haut 50 cM. Larg 24.5 cM. Belle pièce, une tablette en marbre fêlée.

982 Pendule Louis XVI en marbre blanc et noir. Belle monture en bronze doré. Le mouvement surmonté d'un vase avec des guirlandes de fleurs en bronze doré, repose sur deux colonnettes en marbre noir, sur des base ovales. Adresse Dubuc Lèné Paris. Haut. 55. Larg 34 cM.

983 Pendule de l'époque Louis XVI en bronze doré. Sur un socle est posé un trophée d'armes et de drapeaux. Dans le socle se trouve le mouvement, le cadran en bronze doré et partiellement en porcelaine. Le socle est accosté de deux figures à ronde bosse, représentant Mars et Cupidon tirant de l'arc, le tout sur une base ondulée, entourée de trois pigeons et se reposant sur six pieds. Haut. 30, Larg. 30 cM.

984 Pendule de l'Epoque Directoire, en marbre blanc à colonnettes en marbre noir et superbe décor en bronze doré. Les colonnes en marbre blanc sont décorées de deux médaillons de Sèvres ou de Wedgwood. Belle pièce, adresse de *Robin* à *Paris*, seulement un des petits vases de fleurs en marbre blanc est restauré. Haut. 59, larg. 42 cM.

985 **Pendule Louis XVI** en bronze doré. Sur une base en marbre blanc, orné d'une frise en bronze doré, s'élèvent quatre colonettes réunies par des arcades celle du devant émaillé en bleu à arabesques d'or. Sur ces arcades est posé tenu par deux tritons le mouvement visible, avec cadran en porcelaine dans un cercle en émail bleu à étoiles d'or et surmonté d'un vase. Superbe pièce avec mouvement réglé à l'adresse de *Courtay* à *Rouën*. Haut. 49, Larg. 30 cM.

986 Pendule miniature de bureau en cuivre, décor gravé de fleurs, le cadran argenté et gravé. Haut. 9 cM. Larg. 6 cM.

987 Petite pendule de bureau Louis XVI en bronze doré. Sur une base avec un globe et d'attributs divers, s'élève au milieu une colonne cannelée portant le mouvement enguirlandé et surmonté d'un vase. Haut. 27, Larg. 14.5 cM. *Jolie pièce.*

988 **Pendule** de l'époque Empire en **biscuit**, une jeune belle femme se repose sur un socle, accoudée sur une boîte renversée, un pigeon se repose sur sa main gauche, de côté une jeune femme debout en bronze patiné, élevant un tambourin. Le base et orné d'une frise à décor d'enfants jouants en bronze doré. Haut. 36, larg. 27 cM. Belle pièce.

989 **Pendule** en marbre blanc et noir, riche monture en bronze doré. Le mouvement, surmonté d'un aigle éployé en bronze doré assis sur une colonnette de marbre blanc et accosté de deux sphinx en bronze, est porté par deux pilastres à bustes de femmes et pieds et à festons de fleurs. La base en marbre noir avec des frises d'enfants jouants en bronze doré. *Superbe pendule de l'époque Directoire.*

990 Pendule en bronze doré de l'époque Empire. Une jeune femme drapée à l'antique élève une rose énorme d'où sort un petit enfant et posée sur un socle dans lequel se trouve le mouvement, dessous artistiquement ciselé, Cupidon tirant de l'arc, de l'autre côté du mouvement un vase contenant des parfums allumés. Le tout sur une base ovale ornée d'une frise avec des Amours et des pigeons dans un paysage arcadique. Haut. 44, larg. 35 cM. *Belle pièce.*

991 Pendule de table anglaise, en bois noir à écoinçons, pieds et autres ornements en bronze ciselé, doré et argenté, sonnant les heures, les demies et les quarts et montrant les phases de la lune et la date. Platine gravée. Haut. 52, larg. 28 cM.

992 **Pendule** curieuse de l'époque Louis XVI, bien réglée et se mouvant par son propre poids à une barre dentelée. Le mouvement et le cadran dans un entourage en bois sculpté. Adresse de *F. W. Geerdtz Kiel.* Long. 54 cM. Pièce fort intéressante.

993 Petite pendule de l'époque Empire en bronze doré. Cupidon comme gagne-petit éguissant sa flêche. Haut. 18.5, long 14 cM.

994 **Grande pendule de table** à carillon, en ébène. Le dôme surmonté d'un annanas en cuivre doré; belle monture de festons et feuillage et de vases à fleurs en bronze doré. Le cadran argenté et doré avec des vaisseaux se mouvant mécaniquement dans un port. Le battant de derrière en ébène à décor ajouré. Adresse de *Isaac Rogers.* Haut. 87-, Larg. 43 cM.

995 Pendule de table anglaise à carillon et sonnerie. La caisse en ébène avec festons, bustes de femme, pomme de pin en bronze doré. Le cadran doré et argenté indiquant les phases de la lune et les dates. Adresse de *George Somersatt, London.* Platine de derrière gravée. Haut. 48. Larg. 31 cM.

996 Pendule Empire, en forme de vase en bronze doré, surmontée d'un amour assis parmi les fleurs, couronné par deux statuettes d'anges. Haut 48 cM.

997 **Garniture de cheminée en bronze doré.** *a.* **Pendule.** Sur une base en bronze doré munie de jolies plaquettes en porcelaine polychrome de Sévres, décor d'oiseaux et de fleurs est placé le mouvement, surmonté d'une statuette d'enfant et accosté de deux autres statuettes d'enfants portant des branches de vignes, aiguière et coupe. Cadran à l'adresse de *Caveau et Duplan à Paris. b.* **Paire de candélabres** à six lumières, des statuettes d'enfants portant une tige à six bras de lumière sur des socles rondes ornés d'un médaillon en porcelaine de Sèvres, décor polychrome d'un oiseau penché sur un arbre Haut de la pendule 46 cM. Larg. 54 cM. Haut des candélabres 60 cM.

Superbe garniture française de qualité supérieure. Premier tiers du XIXme siècle.

998 Horloge anglaise en cuivre, décor gravé, à l'adresse de *Peter Closon Neer Holburnd Bridge Londini. Fecit.*

999 **Pendule de Zaandam** à sonnerie et à reveil, en noyer, à colonnettes torses. Monture en cuivre à décor ajouré de feuillage et de statuettes de la Foi, l'Espoir et l'Amour, d'écussons tenus par deux lions et légende *Nu elck sijn sin.* Le cadran entouré d'anges sur un fond à velours rouge. Adresse de *Klaas van Rossen op de Koog.* Les poids en cuivre en forme de poire.

1000 **Petite pendule de bureau renaissance,** du commencement du XVIIme siècle. Sur le pied ciselé s'élèvent quatre colonettes, ornées de mascarons et mufles de lion et fermées par quatre plaquettes gravées à décor d'arabesques. Sur celle de devant se trouve le cadran argenté avec une double rangée de chiffres. En haut la cloche suspendue dans un échafaud à décor ajouré.
Horloge bien intéressante, le mouvement va encore, seulement la sonnerie fait défaut. Le pied est un peu abimé. Haut. 18, Diam. du pied 10.5 cM.

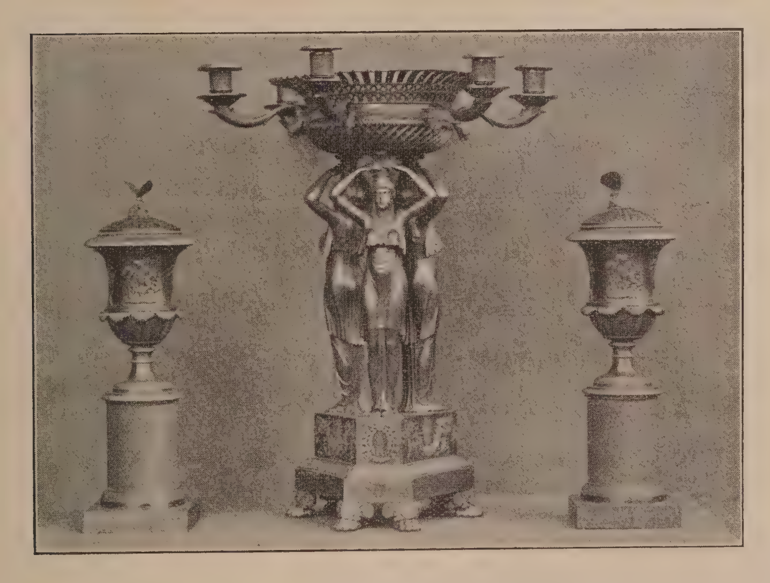
Voir la reproduction.

1001 Horloge de table en bronze doré de forme rectangulaire, portée par quatre sphinxs. Les côtés latéraux gravés à décor de personnages *Caritas* et *Fides* debout dans des portiques. Le cadran à décor ajouré et dessous une gravure d'anges

portant des écussons. Le dos gravé d'un cadran indiquant le Zodiaque les jours et monogramme du Christ. Dessous une femme (*Spees*), assise. Le tout surmonté d'un dôme en cuivre ajouré et gravé entourant la cloche avec st tuette d'une sainte debout. Haut. 20.5 cM. Travail allemand du XVIIme siècle. *Belle pièce.* Restaurée.

1002 **Horloge de table** à sonnerie et à réveil, de forme carrée en cuivre gravé à décor de médaillons à cupidons dans un entourage floral. Le cadran argenté et gravé à décor de fleurs. Adresse de *Salomon Coster van Haerlem.* Bonne pièce. XVIIme siècle.

Bronzes d'ameublements.



No. 1004. No. 1003. No. 1004.

1003 **Pièce de milieu de l'époque Empire.** Sur une base triangulaire, à coins découpés, posée sur six pattes de lion, et décorée d'anges tenant des guirlandes de fleurs s'élèvent trois statuettes de jeunes femmes diadémées, portant une corbeille de fleurs entourée de six flambeaux ciselées à têtes de bélier. Le tout en bronze doré. Superbe pièce de toute beauté. Haut. 54 diam. des branches 43 et du pied 24 cM.

1004 **Paire de bouts de cheminée Cassolettes** à couvercle ajourée surmonté d'un pavillon sur des fleurs. La coupe monté d'un Amour, d'un Bacchus et de deux lyres. Peuvent se reformer aussi en candelabres à 4 lumières. Hauteur comme cassolettes 42 et comme candélabres 48.5 cM. Superbes pièces de toute beauté.

Les nos. 1003 et 1004 seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

Voir les reproductions.

1005 Paire de candélabres Empire, en bronze doré à trois lumières. Sur une base ronde ornée de coquilles et de palmettes s'élève la tige soutenue par trois pattes d'ours en haut trois bustes ailés et finissant dans une torche d'où sortent les deux bras en forme de vipère. Haut. 57 cM. Belles pièces.

1006 Paire de chandeliers en bronze doré et ciselé à décor de palmettes; sur base ronde. Haut. 26.5 cM. signé M.R.O. Epoque Empire. Belles pièces.

1007 Paire d'appliques en bronze et bronze doré, à deux lumières. Vers 1830.

1008 **Paire de candélabres Empire** en bronze et bronze doré sur base triangulaire à décor gravé d'hiéroglyphes. La tige en bronze portée par trois griffons en bronze doré et surmontée d'un vase à encens en bronze d'où sort des flammes en bronze doré. Trois bras de lumière en forme de vipères portant des bobèches en forme de flammes. Haut. 70 cM. *Belles pièces.*

1009 Paire de bouts de cheminée, des vases oviformes en marbre portés par trois têtes et pattes de béliers en bronze. Monture et chaînettes en bronze doré. Les couvercles surmontés de pommes de pin en bronze doré peuvent servir comme chandeliers. Base ronde en marbre avec monture en bronze doré. Haut. 27 cM. Belles pièces de l'époque Louis XVI.

1010 **Paire de candélabres;** des statuettes d'anges agenouillés sur des socles en bronze avec monture en bronze doré, portant sur la tête des vases d'où sortent trois branches de lumière et deux flèches entourées d'une guirlande de fleurs en bronze doré. Haut. 71 cM. *Belles pièces de l'époque Empire.* —

1011 Paire de chandeliers. Statuettes d'anges debout en bronze, portant bobêche en bronze doré, sur des socles en marbre avec monture en bronze. Haut. 28 cM. *Epoque Louis XVI.*

1012 Paire de bouts de cheminée; sur des socles carrés en marbre blanc, des têtes de béliers en bronze doré et ciselé d'où sortent des vases en cristal en forme de cornes d'abondance. Haut 21 cM. *Epoque Empire.* —

1013 Paire de vases de cheminée en cristal taillé et godronné, monture en bronze doré et ciselé à décor de palmettes. Haut 29.5 cM. *Epoque Empire.*

1014 Paire de bouts de cheminée en marbre de deux couleurs, sur une colonne s'élève une figure à ronde bosse, portant une torche à une lumière en bronze doré. Epoque Louis XVI. Haut 32 cM.

1015 Buste de femme drapée à l'antique en cuivre doré. Sur socle en bois orné de perles. Haut. 31 cM.

1016 Paire d'appliques à trois lumières, torche en bois sculpté et doré. Haut. 46 cM. Epoque Louis XVI.

1017 Paire d'appliques à deux lumières, en bois sculpté et doré à tête de bélier et surmonté d'un vase enguirlandé. Haut. 53 cM. Epoque Louis XVI.

Argenterie antique.

1018 **Théière** de l'époque Louis XIV, à décor gravé de coquilles, de contournements et d'arabesques, bouton formé par une statuette d'un turc, les jambes croisées. Anse en bois. Poinçons *Harlem*, lion hollandais, AG en monogr. et *I*. Poids brut gr. 310.

1019 **Théière** de l'époque Louis XIV, à décor gravé de guirlandes, anse et bouton en bois. Poinçons *La Haye* **B** et EA. Poids brut gr. 359.

1020 **Théière** de l'époque Louis XV de forme calebasse, le tuyau et le pied est formé par la tige des feuilles ainsi que le couvercle, anse en ébène. Superbe travail d'un orfèvre de Middelbourg vers 1725. Poids brut gr. 579. Belle pièce.

1021 Théière et pot au lait, unis, d'environ 1850 avec le poinçon d'A. D. Verschuur. gr. 484.



No. 1081. 1102. 1054. 1027. 1053. 1102. 1081.

1022 **Théière** de l'époque Louis XIV, à décor repoussé de feuilles d'acanthe, de côtes et d'arabesques à décor floral, tuyau en tête de brochet, anse ornée d'une tête d'enfant. Poinçoins *Rotterdam I. I. P.* et Ŋ. gr. 315.

1023 **Théière** de l'époque Louis XVI, décor à palmettes, le bord perlé, anse en ébène. Poids brut gr. 568.

1024 **Pot au lait** au même décor, même époque, anse en argent. Poids gr. 275.

1025 **Théière** d'environ 1680, décor repoussé fort artistique, travail rapellant le célèbre Lely, arabesques, contournements, fleurs de lis, deux écussons à armoiries. Poinçons de Harlingen, la Frise, monogr. couronné et Q. gr. 512.

1026 Pot au lait de forme carrée, décor strié vers 1820. Arg. de 1er titre. gr. 223.

1027 **Marabout** de l'époque Louis XV. Superbe décor de contournements et de feuillage ciselé, sur trois pieds courbés, l'anse en bois sculpté, couvercle surmonté d'une pomme de pin entourée de ses feuilles. Poinçons de *Hambourg*, château, dans la porte A et ACK. Poids brut gr. 793. Superbe pièce.

Voir la reproduction.

1028 **Marabout** de l'époque Louis XVI, décor perlé, le couvercle surmonté d'une pomme de pin. Anse en ébène. Poinçons *Amsterdam*, lion de Hollande, A et 181. Poids brut gr. 690.

1029 **Cafétière** de l'époque Empire, beau décor ciselé, feuilles et grappes de vigne, le tuyau orné d'un mascaron repoussé, le couvercle surmonté d'un perroquet. Poinçon de *Hanau*. Poids net. gr. 1055.

1030 Théière et pot au lait à décor repoussé en imitation de l'antique, travail frison du XIXme siècle. gr. 745.

1031 **Coupe à bonbons** ou à *Boerenjongens*, époque Louis XIV. Superbe décor repoussé à coquilles, aigles, arabesques etc. Anses à décor d'anges, portant vase de fleurs. Poinçons *Sneek*, La Frise, L et D : G. gr. 226. Belle pièce, vers 1680.

1032 **Coupe à bonbons** ou à *Boerenjongens*, époque Louis XIV. Beau décor repoussé à arabesques et fleurs. Les anses à mascaron entouré de contournements. Poinçons de *Hoorn*, Westfrise, H et double aigle. gr. 227. Belle pièce vers 1680.

1033 **Coupe à bonbons** ou à *Boerenjongens*, époque Louis XIV. Beau décor repoussé à compartiments bombés, le pied à côtes. Les anses à décor de deux enfants s'embrassant, dans un entourage floral. Poinçons *Leeuwarde*, La Frise, K et marque de Lely. gr. 255. Belle pièce.

1034 **Coupe à bonbons**, sur trois pattes d'aigles tenant des boules, à bord imitant une corde. Poinçons *Amsterdam*, lion hollandais, HA, L et S. gr. 240 vers 1700.

1035 Coupe à crême, époque Louis XIV, superbe décor de paons, coquilles et plantes, travail frison d'environ 1680. Poinçon ancien. gr. 82.

1036 Coupe à crême, travail frison du XIXme siècle. gr. 62.

1037 **Corbeille à bonbons.** Epoque Louis XVI. Superbe décor ajouré, les bords et l'anse tournante à filets. Poinçons Amsterdam, *lion hollandais* HS **V** et DIEMONT gr. 189. Le bassin en verre bleu. Belle pièce.

1038 Vase à bonbons, Epoque Louis XVI, Décor ajouré et ciselé à palmettes, Poinçons anciens, gr. 263. Le bassin en verre bleu.

1039 Petite corbeille à bonbons. Joli décor ajouré, pied et anse tournante à filets et décor strié, vers 1820, gr. 99.

1040 Petite corbeille ovale, époque Directoire, joli décor ajouré et bord perlé. Poinçons anciens, gr. 46.5.

1041 Corbeille à bonbons, l'intérieur doré, poinçons anciens vers 1800, gr. 190.

1042 Corbeille à bonbons, décor repoussé à mufles de lions et guirlandes de fleurs et papillons. Le bassin en cristal taillé. Epoque Empire.

1043 Corbeille à patés à anse tournante, décor repoussé d'oiseaux et de fleurs. En argent de 1er titre, vers 1825, gr. 905.

1044 **Boîte à thé** carrée, de l'Epoque Louis XIII. Superbe décor repoussé de fleurs et de feuilles, Poinçons de *Dordrecht* (rose), Ɲ et LH. Poids. gr. 202·
*

1045 **Boîte à thé** piriforme de l'époque Louis XIV. Beau décor repoussé à côtés, arabesques et feuilles, Poinçons de *Sneek*, La Frise P et F, gr. 125. Belle pièce.

1046 Coffret à thé de l'époque Directoire, décor à côtes et filets, fermant à clef, Poinçons, couronne C et NAI. Poids. gr. 300.

1047 **Boîte à thé,** époque Louis XVI, décor perlé et bordure perlée, poinçons *Amsterdam,* lion hollandais X et BN, 296 gr. Superbe pièce.

1048 **Réchaud**, pour allumer la pipe, de l'époque Louis XIV, décor ajouré, bord à coquilles et contournements en relief sur trois pieds. Poinçons *d'Amsterdam,* lion hollandais et LG. Sur base en palissandre, bassin en cuivre. Vers 1700.

1049 Réchaud de l'époque Louis XIV, riche décor, le bord et les pieds à coquilles et contournements ciselés. Poids brut. gr. 375.

1050 **Paire de boîtes à biscuits**, ou à patés, Epoque Louis XVI, décor gravé et bords perlés, l'une carrée l'autre ronde. Poinçons *Amsterdam.* Poids gr. 914.

1051 Plateau à bord strié, sur quatre pieds de forme boule, vers 1820 en argent de 1er titre. Poids gr. 736.

Les numéros 1050—1051, seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

1052 Boîte à biscuits ou à patés à décor gravé, vers 1840. gr. 358.

1053 Boite à biscuits, de l'époque Louis XV. Le pied à riche décor ajouré et ciselé à contournements, à fleurs et feuilles. Le couvercle en forme de dôme surmonté d'une tige de fleurs. Poinçons *Arnhem* R et I C O surmonté d'un oie gr. 595. Belle pièce d'environ 1725. —

Voir la reproduction.

1054 **Boite à biscuits,** de l'époque Louis XVI, de forme ovale à décor repoussé fort artistique à arabesques de feuilles et à fruits, qu'on retrouve aussi sur le couvercle. Le pied à galerie ajourée entre deux rangées de perles; le bord supérieur aussi perlé. Le couvercle en forme de dôme surmonté d'une pomme de pin. Poinçons *Amsterdam,* lion R. et K. N. Gr. 488. **Pièce originale de toute beauté.**
Voir la reproduction.

1055 **Cabaret** ovale, Epoque Louis XVI, à bord élevé et ajouré à décor d'arabesques gravées, le bord supérieur à filets. Poinçons *La Haye,* lion hollandais et P.I. gr. 798.

1056 Cabaret ovale. Epoque Louis XVI, bord élevé et ajouré, sur quatre pieds de forme boule. Poinçons *Nimègue,* cafétière à robinet CN et U. gr. 640.

1057 Cabaret carré oblong, époque Louis XV, à filets et à coins rentrants, ornés de contournements ciselés, sur quatre pieds. Poinçons anciens $\frac{7}{E}$ IP. Avec armoiries de famille. gr. 635.

1058 Plat ovale à décor repoussé fort artistique, au centre tournois de cavaliers armés de toutes pièces, avec grand nombre de spectateurs. Le bord large à riche décor d'aigles, de fruits et de feuilles. Beau travail en imitation d'un travail renaissance m.M. 44/52 gr. 850.

1059 **Gobelet** de corporation du commencement du XVIIme siècle, à riche décor gravé. Trois médaillons accostés de cupidons, représentant La Foi, l'Espérance et l'Amour. Entre ces médaillons des chutes de fruits, dessus une frise de guirlandes de feuilles. En bas une chasse au cerf. — Poinçons *Harlem,* lion hollandais, D et monogr. (manquant à Voet). Haut. 19 cM. gr. 361. Belle pièce.
Voir la reproduction.

1060 **Gobelet** de la première moitié du XVIIme siècle, décor gravé fort artistique, frise d'arabesques d'où suspendent deux écussons d'armoiries et un vase, tous les trois dans un riche entourage renaissance. Le pied orné de losanges ciselés. Poinçon G.L. en monogr. Haut. 14 cM. gr. 241. Belle pièce d'environ 1625.

1061 Gobelet de mariage, deux écussons avec *R* et *S* sous une couronne, XVIIme siècle, marque *BB* en monogr. gr. 103.

1062 **Gobelet** d'environ 1650. Décor gravé, trois médaillons représentant La Foi, l'Espérance et la Justice, réunis par des chutes de fruits. Le pied ciselé à décor renaissance, au fond du pied un Thaler de Brunswick de 1624. Inscription *Jantien Dercks 1645. — Kristus is mijn Salicheit. — In hem toe Sterven ben ick bereit.* Haut. 11 cM. gr. 141.
Belle pièce.
Voir la reproduction.



No. 1062.

1063 **Gobelet** ovale godronné, en vermeil, le pied à côtes, le bord à décor gravé Louis XV. Poinçon de *Johann Ludwig Imlin* à **Strassbourg** en 1720. Haut. 10 cM. gr. 195.

1064 **Gobelet à couvercle,** à réserves bombées piriformes et à décor repoussé et gravé Louis XV. La coupe est portée par une statuette d'homme, le bouton de couvercle en cuivre représente l'aigle russe, Poinçons anciens de **Moskau** (1761) $\frac{AG}{H}$, B . A et T ·. G. Haut. 32 cM. Poids. gr. 288. Belle pièce, seulement le bord du couvercle un peu restauré.

1065 Calice sur haut pied, tige de forme balustre, la base de la coupe ornée d'un entourage de feuilles, Poinçons **La Haye** tréfeuille et VH fin du XVIme siècle. Haut. 20,5 cM. gr. 355.

1066 Gobelet à coupe en forme d'ananas, tige en forme d'une statuette d'ange bien modelée, travail du XIXme siècle en imitation d'Augsbourg. Haut. 17.5, gr. 212.

1067 Gobelet de dressoir couvert à décor gravé, à haute tige de forme balustre surmontée de dragons, en style renaissance, l'intérieur de la coupe doré. Bon travail hollandais d'environ 1880. Haut. 33.5 cM. gr. 390.

1068 Six bocaux à champagne à tige élancée. Poinçon de *Hambourg* E dans la porte du château, monogr. gravée sur les pieds. Bon travail d'environ 1800, gr. 736.

1069 **Huilier** de l'époque Louis XVI. La base de forme nacelle, en travail artistiquement ajouré et gravé à décor d'ara-

besques, l'échafaud aussi à décor gravé, réhaussé au milieu à décor ajouré pour porter le poivrier. Les deux flacons en cristal avec monture en argent de l'époque. Objet fort élégant, d'un orfèvre hollandais d'environ 1775. Poinçons anciens. Poids. brut. gr. 336.

1070 Huilier, fin de l'époque Empire, avec deux flacons en superbe cristal taillé de Bohème. Argent de 1er titre vers 1818. Poids. gr. 575.

1071 Paire de salières, époque Louis XVI, décor ajouré, galerie d'arceaux, surmontée de guirlande. Poinçons de *Delft*, lion hollandais et P. gr. 118. Les bassins en verre bleu:

1072 **Paire de salières.** Epoque Louis XV, décor de fleurs et de contournements, sur trois pieds courbés. Poinçons anciens *d'Utrecht.* Poids gr. 123. Les bassins en verre bleu.

1073 **Paire de salières** ovales et moutardier. Epoque Louis XVI, Beau travail ajouré, les bords à décor perlé. Poinçons anciens *Amsterdam,* lion hollandais. P et B : N. Poids gr. 276. Les bassins des salières en verre bleu, celui du moutardier fait défaut.

1074 Paire de salières en style Louis XVI à guirlandes et médaillons du prince Guillaume d'Orange gr. 169 XIXme siècle.

1075 Paire de salières, moutardier et poivrier, époque Empire, en cristal taillé, monture en argent sur trépied et à décor perlé. -- Les salières à poinçons du premier Empire, les autres pièces à poinçons d'environ 1818 ainsi que le petit cuiller à sel ajouté. Poids brut gr. 280.

1076 **Garniture de six salières et deux moutardiers,** Empire, les bassins en cristal taillé. Monture en argent à frises de petites feuilles et de perles, posées sur quatre pieds d'aigle, sur des bases en argent, au même décor, posées sur quatre boules. — Y ajouté deux petits cuillers à moutarde et cinq cuillers à sel. Poinçons d'environ 1817 en argent de 1er titre et DIEMONT (Les cuillers à sel en argent de 2d titre). Poids gr. 980. Lot fort intéressant, Belles pièces.

1077 Poivrier, monture en argent, époque Empire, sur trois pieds à pattes d'aigle, vers. 1818. Le bassin fait défaut, gr. 127

1078 Poivrier Epoque Louis XVI, en forme de vase, décor ajouré et pied à bord perlé. Le bassin en verre bleu Poids gr. 70.

1079 Vase à saupoudrer à côtes tournantes, époque Louis XV, couvercle en forme de dôme avec fleur comme bouton. Poinçons *Amsterdam*, lion hollandais L. Haut 17 cM. gr. 141.

1080 Salière en forme de corbeille ajourée, le bassin en vieux Chine, décor bleu. gr. 40.

1081 **Paire de flambeaux**, époque Louis XV, à pieds douches décor repoussé à contournements et tiges de fleurs tournantes. Les tiges élancées au même décor. Poinçons de *Breslau* de *Ferdinand Griesche,* avec marque de l'an G. Haut. 22 cM. gr. 496.

Petit trou dans un des contournements. Bonnes pièces.

Voir la reproduction.

1082 Encrier d'environ 1820, en argent de 1er titre, au milieu colonne surmontée d'un dauphin ; travail supérieur. Poids gr. 360. Avec deux cristaux.

1083 **Martinet** en forme de feuille, époque Louis XV avec son étouffoir. Bobêche en forme de tulipe. Poinçons **d'Utrecht** et 4 vers 1725 gr. 261.

1084 Coupe à bonbons, de forme ovale godronnée. Y ajouté couvercle en argent d'un beurrier, dans le même style. Gr. 156.

1085 Cuiller à poisson, décor ajouré et gravé et cuiller à saupoudrer à filets et beau décor ajouré, deux armoiries de famille sur le manche. Belles pièces. Epoque Louis XV. gr. 266.

1086 Truelle de l'époque Directoire, décor ajouré, manche en ébène. Poinçons *Amsterdam*, *C*, SH et DIEMONT.

1087 Deux cuillers à bowl. Poinçons français du 1er quart du XIXme siècle, manches en baleine.

1088 Trois cuillers du XVIIme siècle, manches ciselés surmontés de statuette de l'Espérance, inscription se rapportant à l'an 1720. Poinçons Amsterdam. gr. 135.

1089 **Cuiller** d'environ 1600, à cuilleron rond, manche gravé à colonne torse, finissant en statuette d'apôtre. Poinçons de Hoorn, lion hollandais. gr. 44. Belle pièce.

1089*a* Cuiller à cuilleron rond, manche gravé et tors. Poinçon ancien. Vers 1600. gr. 30.

1090 **Cuiller**, cuilleron ovale de la corporation des médecins à *Enkhuizen*, manche ciselé surmonté d'un hibou, sur le cuilleron deux serpents entrelacés sous une couronne. Poinçons d'*Enkhuizen*, lion hollandais et q. XVIIme siècle. gr. 45.

1091 Cuiller du XVIIme siècle, manche surmonté de la statuette de la Paix. gr. 43.

1092 **Cuiller d'apôtre** du XVIIme siècle, cuilleron rond, manche à décor renaissance, surmonté d'une colonne torse portant statuette d'apôtre. Poinçon ancien, inscription de 1688. gr. 39.5.

1093 **Cuiller d'apôtre,** XVIIme siècle, cuilleron rond, manche à décor renaissance surmonté d'une statuette d'apôtre. gr. 31.5.

1094 **Cuiller** pareil du XVIIIme siècle, sur le manche statuette de St. André. gr. 40.5.

1095 Cuiller aux armoiries d'une famille frisonne, vers 1775. gr. 45.

1096 **Cuiller à saupoudrer,** cuilleron rond et ajouré à décor tors, manche ciselé surmonté de la statuette de l'Espérance. Belle pièce d'environ 1700. gr. 50.

1097 **Cuiller à crême,** artistiquement repoussé en forme de feuille, manche ciselé orné d'un mascaron, d'un pigeon et finissant en caryatide. Poinçon ancien, vers 1700. gr. 22.

1098 **Cuiller à crême**, dans le même style, manche ciselé à figure de femme portant des fleurs. Poinçons anciens, vers 1700. gr. 23.

1099 Cuiller à crême, dans le même style, manche orné d'un écusson renaissance et surmonté d'un pigeon. Poinçon ancien vers 1700, gr. 18.

1100 Cuiller à crême, cuilleron repoussé, manche orné d'un écusson renaissance et surmonté d'un cygne. vers 1700, gr. 18.5.

1101 Cuiller à crême, cuilleron repoussé en forme de feuille, manche surmonté d'un pigeon vers 1700, gr. 17.5.

1102 **Une douzaine de couteaux** de l'époque Louis XV, manches en forme de pistolet artistiquement ouvré à contournements. Poinçons *Amsterdam.*

1103 **Une douzaine de couteaux** en toute pareille.

Voir la reproduction.

Les numéros **1102/1103** formant ensemble deux douzaines de couteaux massifs et antiques, seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

1104 Boîte à tabac ovale, décor perlé, vers 1780. Poinçon *Amsterdam,* gr. 149.

1105 **Boîte à tabac ovale**. Epoque Louis XIV. Le couvercle à décor repoussé fort en relief. Chevalier avec manteau flottant, tient une bouteille dans sa main gauche. Poinçons *Amsterdam* et buste. vers 1700, gr. 257. Belle pièce.

1106 Boîte formée par une tortue, monture en argent, couvercle gravé à armoiries de famille entourées d'arabesques. Epoque Louis XIV.

1107 **Bonbonnière**. Superbe décor repoussé, sujet mythologique à figures. Poinçons d'**Augsbourg**. *Andreas Wickhert*. Vers 1674, gr. 65.5.

1107 Bonbonnière en écaille noir, ciselé, monture en argent époque Louis XV.

1109 Boîte ronde, le couvercle formé par une médaille de 1615 aux buste de *Matthias* et de l'impératrice *Anna d'Autriche*, sur le fond monogr. couronné. gr. 45.

1110 Bourse en perles de divers couleurs, fermeture du XVIIIme siècle à décor gravé avec l'agrafe gravée. Poinçons anciens.

1111 Bourse en velours, fermeture en argent avec agrafe; 1ere moitié du XIXme siècle.

1112 Bourse de poche en perles de divers couleurs, fermeture en argent ciselé, époque Louis XIV.

1113 Châtelaine d'homme avec trois cachets et un clef de montre, 1ere moitié du XIXme siècle, gr. 80.

1114 Bouton de canne en style Louis XV ciselé à contournements et figure de Bacchante, gr. 43.5.

1115 Sept fourchettes à pickles, dont deux à manches en ivoire. Y ajouté trois fourchettes à écrevisses en metal blanc.

1116 Lot de 26 monnaies en argent (gr. 83) et cinq en cuivre.

1117 Gaine en peau de phoque, monture en argent gravé, couteau à manche en argent gravé à figures et arabesques et crayon avec manche en argent figuratif, le manche du couteau à poinçons d'*Amsterdam*.

1118 Couteau et fourchette, manches à décor gravé, poinçons d'*Amsterdam*.

1119 Tire-bouchon de l'époque Louis XV, décor tournant. Belle pièce. Y ajouté paire de boucles de soulier du XVIIIme siècle. gr. 85.5.

1120 Gaine en peau de serpent tressé en fil de cuivre avec un cure pipe ciselé au buste en uniforme de **J. C. van Speyk**, pièce intéressante.

1121 Collier de bédeau de la *Confrérie de St. Chrispijn à Baardwijk*, comme pendentif une bottine de dame, avec des plaques gravées depuis 1840. gr. 288.

1122 Châtelaine de dame frisonne (Bras), agrafe artistiquement ciselée à décor floral, à laquelle sont attachées trois chaînettes avec bonbonnière en forme de coeur, repoussée à décor d'oiseaux, aiguiller repoussé et ciseaux à monture en argent ciselé. Poids brut 262 gr.

1123 Bonbonnière en argent à décor perlé avec médaillon en nacre sculpté, représentant la visite des Rois Mages à l'enfant Jésus. Belle pièce, époque Louis XVI, poinçon *La Haye*. Poids brut 269 gr.

1124 Coupe à superbe décor repoussé au buste de Charles-Quint dans un entourage de fruits. Imitation postérieure d'un travail d'Augsbourg. gr. 99.

1125 Deux cuillers à saupoudrer, décor perlé et ajouré, poinçons anciens, époque Louis XVI. gr. 109.

1126 Cuiller à saupoudrer, à cuilleron ovale, décor artistiquement ajouré, manche finissant en pigeon à décor gravé. Poinçons deux oiseaux sur des monticules, B et BS, vers 1700. gr. 18.5.

1127 *a.* Montre à double boîte, cadran en argent, montrant aussi la date. Adresse de *Samson, London*. *b.* Tabatière à décor gravé et strié, l'intérieur doré. gr. 60.5.

1128 Cassolette à décor repoussé à figures, poinçons Amsterdam vers 1750, à décor gravé vers 1818, pelote à épingles en forme de corbeille à décor repoussé et affiquet à décor ciselé, époque Louis XV. gr. 59. Lot intéressant.

Argenterie d'étagère.

1129 Cabaret ovale, bord à galerie ajourée et perlée, bouteille et six gobelets. Jolis objets du XIXme siècle, gr. 137.

1130 **Cafétière** à superbe décor repoussé, poinçons Amsterdam G et cornet, marque de l'orfèvre célèbre van Hoorn; vers 1700, gr. 31.5.

1131 **Gobelet** miniature d'environ 1650, décor gravé, gr. 11.5. Jolie pièce.

1132 **Gobelet** miniature, d'environ 1650, décor gravé, gr. 11. Jolie pièce.

1133 **Coupe**, l'intérieur doré, bord ciselé, artistiquement repoussé *d'un crown anglais* du XVIIme siècle, gr. 13.

1134 **Cafétière** à robinet, XVIIIme siècle, poinçons d'Amsterdam, gr. 26.

1135 **Boîte à café,** carrée, sur quatre pieds et à quatre compartiments, XVIIIme siècle, poinçon ancien, gr. 38.

1136 Coupe de dressoir, le pied à décor renaissance, la coupe gravée, XVIIme siècle gr. 15.

1137 Seau à légumes, XVIIIme siècle, poinçons anciens. gr. 18.

1138 Passoire, brosse de chambre et pelle. — Poinçons anciens d'Amsterdam. Poids brut. gr. 40.

1139 **Table à cliquet** du XVIIIme siècle, aux armoiries gravées de la Frise. gr. 92.

1140 Métier de tisserand, rouet, et dada, 3 objets postérieurs gr. 86.5.

1141 Arrosoir, décor repoussé, postérieur gr. 25,5.

1142 Cassolette carrée, décor gravé et broc à bière. 2 pièces du XIXme siècle. gr. 25.

1143 Gobelet miniature en imitation d'un gobelet renaissance de Nuremberg, coupe repoussée portée par une statuette de femme, couvercle surmonté d'une tige de fleurs, partiellement doré, gr. 76. Haut. 16.5 cM. Jolie pièce postérieure.

1144 Traineau ferré, joli décor gravé à vues de villages. gr. 29.5. Postérieur. —

1145 Pot à vin sur trois pieds courbés, théière. gr. 49. Postérieurs.

1146 Aiguiller en forme de parapluie et trépied. Deux objets anciens. Gr. 20. —

1147 **Modèle d'un navire** à deux mats, belle et rare pièce du XVIIIme siècle. Gr. 51,5.

Argenterie moderne.

1148 Huilier à deux flacons, l'échafaud en forme de deux corbeilles ajourées. Gr. 189.

1149 Huilier à quatre flacons. Echafaud en argent sur base en bois, deux flacons font défaut.

1150 Huilier à quatre flacons, sur base en bois.

1151 Paire de beurriers en cristal taillé, les boutons des couvercles en argent.

1152 Corbeille à bonbons en cristal, anse tournante en argent, décor gravé. Deux coupes à sucre, l'une fêlée, les pieds en argent.

1153 Carafe en cristal, monture en argent, poivrier en cristal taillé, cuvette en argent.

1154 Poivrier en cristal taillé, monture en argent vers 1820, moutardier en cristal taillé, monture et petit cuiller en argent vers 1850, moutardier en cristal, monture en argent vers 1880.

1155 Sonnette de table, décor repoussé. Poids gr. 110.

1156 Paire de cuillers à oeufs, cuiller à sauce, cuiller à saupoudrer, tamis avec manche et cuiller avec statuette de l'Espérance. 6 ps. gr. 210.

1157 Bénitier en style Louis XIV, beau décor repoussé, la Madone avec l'enfant Jesus couronnée par deux anges, sur le bassin deux têtes d'anges. Poids brut gr. 380.

1158 Navire à trois mâts à décor repoussé à pleines voiles, sur un échafaud. gr. 231.

1159 10 cuillers à thé à filets, y ajoutés deux autres à filets d'une autre forme. gr. 188.

1160 Grand cuiller à cuilleron rond, manche ciselé, surmonté d'une statuette de femme gr. 62.

1161 Boîte à cigarettes à décor strié, l'intérieur doré. gr. 82.

1161*a* Garniture à liqueur avec trois carafes en cristal taillé à à facettes. L'échafaud à décor perlé et à galeries ajourées. Poids 595 grammes.

Objets d'orfèvrerie antique.

1162 **Tabatière Empire**, carrée oblongue à coins coupés, riche émail translucide, dans un éntourage d'arabesques en blanc, bleu et or. Sur le couvercle montre à toc-toc avec l'adresse de *Moricand & Comp.* Poids brut gr. 191.5.

Voir la reproduction.

1163 Montre Louis XVI, boîte à décor floral en or à quatre couleurs, sertie de petites perles, rubis et turquoises. Cadran en or.

1164 Montre de dame, époque Louis XVI, en savonnette en or uni, avec petite chaînette en or et deux clefs de montre, dont l'un à décor émaillé. —

1165 **Montre Louis XVI**, boîte en or, le fond guilloché à cercles, entourage de petites perles, cadran en or avec des genies entourant les douze heures émaillées en noir sur fond blanc. Mouvement de *Chevalier & Cochet.*

1165*a* Montre à double boîte en or, la boîte extérieure ciselée à figures et à sujet de chasse, superbe mouvement à l'adresse de *Steven Hogendijk, Rotterdam.* Belle pièce de la fin du XVIIme siècle.

1166 Cachet en forme de globe terrestre en argent, dans une monture en or, dessous une pierre croissante. *Jolie breloque.*

1167 **Tabatière** carrée en or ciselé, décor et époque Louis XV, dans un coin de jardin homme assis sous un parasol, sur une base un griffon, un rosier en fleurs sortant du bec, au fond et des quatre côtés tiges de fleurs sortant de contournements. gr. 95.1. Poinçons anciens.

1168 Châtelaine de l'époque Louis XV à décor gravé, comme breloques petit cachet et trois clefs de montre variés, l'agrafe en ancien doublé d'or. Poids brut g. 90.

1169 Paire de pendants d'oreille de l'époque Empire, bien curieux gr. 16.

1170 Paire de pendants d'oreille en filigrane d'environ 1825. gr. 65.

1171 Breloque d'environ 1825, avec deux sujets à ouvrage en cheveux sous verre, monture en or.

1172 Flacon en cristal vert, dans un réseau artistiquement repoussé à figures dans un entourage de ceps de vigne, la cuvette à décor tournant en cuivre doré. XVIIIme siècle.

1172*a* Canne en rotan, bouton en or ciselé à superbe décor de sujet bergère. Epoque Louis XVI. Belle pièce rare.

1173 **Coffret miniature** en filigrane d'or fort artistique, sur quatre pieds aussi en filigrane avec deux anses tournantes. XVIIme siècle. Or fin; long. 52, larg. 41, haut. 22 Mm. gr. 44.5.

1174 **Savonnette** à ancre, balance à chronomètre, superbe pièce de la fabrique de Lange et fils à *Glashütte* près de *Dresde,* or de 18 carats.

1175 **Montre Louis XVI** en or émaillé, le fond en émail bleu translucide entouré de petites feuilles émaillées, au centre médaillon de fleurs entouré de petits diamants faux, entourage pareil autour du cadran. Adresse de *François Herlitte à Genève.*

1176 **Flacon** en cristal dans un réseau en or, décor de guirlandes, de deux médaillons l'un à coin de jardin avec corbeille de fleurs et vase sur un socle entouré d'un chien aboyant et d'un oiseau planant au dessus d'une corbeille. Le bouton en forme de vase de fleurs. Beau travail Louis XVI.

1177 Fermeture de bible, travail artistique en filigrane. Poinçons anciens, vers 1725. Gr. 33.8. Superbe.

1178 *Oorijzer* des femmes frisonnes, tout en or, avec les ornaments de devant en filigraine. Gr. 67.5.

1179 *Oorijzer* pareil, sans les ornements, vermeil. Gr. 86.

1180 **Montre à répétition** (Toc-Toc) de l'époque Empire en or émaillé en bleu translucide à bandes circulaires blanches à billettes d'or. Mouvement de *Frá Perigal* London.

1181 Montre Louis XVI, boîte en or, fond émaillé en vert translucide, au centre soleil avec brillant de vieille roche de belle qualité et quelques petits diamants, bordure en émail blanc à feuilles en or. Mouvement de *Weet & Son Dublin.*

1182 **Montre Louis XVI,** boîte en or émaillé, au centre miniature en médaillon représentant Iphégenie dans un jardin, couchée contre une statuette et regardant les flammes s'élévant d'un autel, entourage d'arabesques d'or sur un fond en émail bleu. Poinçons anglais, mouvement de *Wickshead London.* Jolie montre.

1183 Chaîne de montre, avec hibou comme charivari. Poids brut. Gr. 24. Moderne.

1184 Chaîne de montre, avec clef de montre comme charivari. Poids brut. Gr. 26.2. Moderne.

1185 Paire de boutons de manchettes, décor gravé. Gr. 10.6. Modernes.

1186 Paire de boutons de manchettes et paire de boutons à chemisette, à têtes de hiboux les yeux en rubis. Gr. 9. Dans un étui, modernes.

1187 Bague d'homme, ornée d'une tête de hibou les yeux à petits diamants. Gr. 5. moderne.

1188 Canif, monture en or guilloché. Y ajouté cachet avec la statuette du „Alter Fritz" sur socle rococo. Belle pièce et hochet en argent et ivoire.

1189 Paire de boutons d'oreille sertis de petites perles. Bague à trois grenates et trois petits diamants.

1190 Cassolette en or à quatre couleurs en forme de pendeloque ovale, surmontée d'une agate, sous l'agate se trouve la cuvette ajourée. Poids. brut. Gr. 6.3.

1191 Châtelaine en vermeil en forme de serpent, avec montre de dame en émail bleu translucide. Moderne.

1192 Médaillon émaillé imitant une pensée, monture en argent doré. Moderne.

1193 Cachet, statuette d'un laboureur en vermeil imitant l'or à quatre couleurs. Y ajoutées 2 coiffures empire en cuivre doré, l'une à grenates l'autre à perles bleues.

Perles. Bijoux.

1194 **Collier de 4 rangs de perles** se composant de 391 perles de bonne qualité (164 carats) fermeture en or ornée de perles.

1195 **Collier de quatre rangs** de perles de belle qualité, composé de 534 pièces (100 carats) avec fermeture en or sertie de diamants et d'une perle-bouton.

1196 Collier d'enfant à deux rangs de perles, fermeture en or.

1197 Collier d'enfant à un rang de perles, fermeture en or.

1198 Epingle avec perle ronde, belle qualité.

Y ajoutée une épingle de cravate en or, sertie de petites perles et petit rubis en guise de fer de cheval.

1199 **Agrafe** en argent, sertie d'onze roses de vieille roche, belle qualité.

1200 **Broche** en argent, sertie d'onze roses de vieille roche monture en or.

1201 Bague en or, sertie de sept brillants.

1202 Bague en or, tige de feuilles, sertie de cinq brillants et de deux petites roses.

1203 **Broche** en forme de quintefeuille, sertie de 116 brillants de superbe qualité sertis en platine, monture en or. Belle.

1204 **Paire de boutons d'oreille** en forme de rose suspendue à une tréfeuille, ensemble 64 brillants de superbe qualité, monture en or.

Les nos. 1203 et 1204 seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

1205 **Bague marquise**, ornée de 44 brillants sertis en platine, monture en or.

1206 **Broche en forme de croissant,** ornée de 17 brillants de superbe qualité, sertis en platine, monture en or.

1207 **Bague** ornée de 11 brillants de superbe qualité, de plusieurs petits diamants, de six rubis reconstitués et de 2 saphirs, monture en or.

1208 **Paire de boutons d'oreille**, rubis reconstitué dans un entourage de 12 brillants de belle qualité.

1209 Bague en or émaillé, ornée d'un brillant dans un entourage de petites perles et bague en or ornée d'un petit brillant et de 2 petits diamants.

1210 **Paire de boutons d'oreille** à brillant de vieille roche, la fermeture surmontée d'une petite rose.

1211 Paire de pendants d'oreille en diamant de vieille roche, quatre belles roses entourées de petits diamants.

1212 Bague avec rose de belle qualité.

1213 Broche en or, joli modèle, serti de 15 petits diamants.

1214 Broche en forme de tige de fleurs, sertie de 18 diamants.

1215 **Broche** ou **Agrafe** en style renaissance, belle pièce émaillée, aigle éployé sur une base et entouré d'arabesques, sertie de brillants, émeraudes et rubis. Jolie pièce émaillée aussi au revers.

1216 Broche en or, tige de feuilles, sertie d'onze diamants.

1217 **Sur papier**. 1 rubis ($^{17}/_{8}$ carat) et trois brillants ($^{13}/_{32}$ carat). Belle qualité.

1218 **Sur papier**. Lot de petites perles (27 Carats).

1219 **Bague** en forme d'éventail, ornée de 12 brillants, jolie pièce.

1220 Bague de forme couronne, quatre brillants et plusieurs petits brillants.

1221 **Bague** ornée de 3 grands brillants et de plusieurs petits brillants et diamants.

1222 **Epingle de cravate** superbe grande rose de vieille roche, dans un entourage de dix petites roses de belle qualité, en bas aussi une petite rose.

1223 **Bague marquise**, cinq superbes diamants posés en croix, sertis en argent, sur un fond en émail bleu, monture en or.

1224 Paire de boutons d'oreille. Perle dans un entourage de 8 petits diamants.

1225 Broche en or, ornée de deux roses de superbe qualité.

1226 Broche en or, ornée de deux belles roses piriformes et de 12 petits diamants.

1227 Broche en or à galerie, ornée de sept diamants et de 4 rubis, sertis en platine.

1228 Deux epingles de cravate avec petit diamant.

1229 **Bague marquise**. Vase d'où sorte un rosier, serti de diamants sur un fond en verre bleu, dans un entourage de petits diamants.

1230 Bague en or, deux serpents entrelacés, ornés de deux brillants.

1231 Bague en or avec grand brillant.

1232 Bague en or ovale, sertie de 14 diamants et d'un rubis?

1233 Bague en or, avec grande rose.

1234 Bague en or, ornée de trois brillants et de deux saphirs doublés.

1235 Bague en or, ornée de douze brillants.

1236 Bague en or, sertie de 12 petits diamants formant une rose.

1237 Paire de boutons d'oreille, sertis en rose, chaque de huit diamants.

1238 Paire de boutons d'oreille, sertis en rose, chaque à neuf diamants.

1239 **Paire de boutons** d'oreille, rose piriforme dans un entourage, de 10 diamants, et un second entourage de 10 petits diamants.

Curiosités, Objets de Vitrine.

1240 **Quatre plaquettes en argent** représentant **La Charité**, **La Tempérance, La Force** et **La Prudence** d'après les estampes de *Jacob Matham* suivies d'après des dessins de *Goltzius*. Vers 1600.

Superbes pièces provenant de la collection de feu l'**Infant d'Espagne Don Sébastien** oncle de la reine **Isabelle.**

a. **La Charité** représentée par une femme debout vêtue d'une longue tunique. Elle nourrit un enfant de son sein et de la main elle protège un second, debout près d'elle. Au lointain on aperçoit une ville et des montagnes. Haut. 143, Larg. 95 mM. Poids 155 grammes. Comparez: Molinier II n. 699.

b. **La Tempérance,** représentée par une femme drapée à l'antique et tournée vers la gauche, elle verse la liquide d'une aiguière dans une autre coupe. A droite des arbres et des collines, à gauche des bâtiments. Son pied gauche repose sur un vase. Haut. 145, larg. 97 mM. Poids 195 gr. Comparez: Molinier II n. 656.

c. **La Force,** représentée par une femme debout tournée à gauche portant sur l'épaule une colonne brisée, qu'elle retient avec les deux mains. Fond de paysage montagneux. Haut. 145, larg. 97 m.M. Poids gr. 152. Comparez: Molinier II n. 657.

d. **La Prudence,** représentée par une femme debout, tournée à gauche, tenant devant sa bouche un serpent à double tête, derrière sa tête on remarque la tête de Janus. Fond de paysage montagneux avec quelques bâtiments. Haut. 143, larg. 95 m.m. Poids gr. 149.

Voir les reproductions.

Superbes pièces de la plus haute rareté.

Dans le Musée de l'Etat des Pays-Bas à Amsterdam se trouvent sept plaquettes du même maître en plomb. Voir n. 152 du Catalogue d'objets d'orfèvrerie au dit Musée.

1241 **Crucifix-Horloge** de la première moitié du XVIIme siècle. Sur une base hexagone en bronze fondu, doré et ciselé à têtes d'anges et arabesques, se trouve une galerie artistiquement ajourée à décor d'étoiles entourées par des tiges de lierre, au dessus de cette galerie s'élève la croix, accostée de deux statuettes en argent de Saintes femmes, très bien modelées en ronde bosse, ainsi que le *corpus* aussi en argent. Au dessus du Christ une petite croix dans une gloire. La croix est surmontée d'une couronne d'épines en argent et comme couronnement d'un globe, sur lequel les heures sur une bande argentée, une des épines est dorée et sert comme aiguille pour montrer les heures. La galerie sur le pied contient le mouvement fort artistique en bon état et la sonnerie par *Iost Müller*. Le globe en haut de la croix est en même temps le cadran tournant.
Hauteur 36 cM. Diam. du pied 17 cM. Pièce fort intéressante et extrêmement rare.

Voir la reproduction.

1242 Plaquette carrée artistiquement repoussée en argent. Léda nue dans un bois accompagnée du cygne. Hauteur de la plaquette 13, largeur 17.5 cM. Dans un cadre en ébène

1243 Nécessaire de poche en peau de serpent monture en argent, les ustensiles aussi en argent, XVIIIme siècle.

1244 Bonbonnière en écaille, le dessus en nacre sculpté à sujet historique.

1245 Médaille boîte de mariage d'environ 1650. Superbe gravure. Homme et femme en costumes du temps se donnant la main. Sur le fond les noces de Canäa, inscription hollandaise, m.M. 56. Belle pièce.

1246 Croissant des gueux de mer LIVER TVRCX * DAN PAVS. Cuivre.

1247 Médaillon réligieux ovale. L'ange sauve les pêcheurs du purgatoire. En haut Dieu le père, Dieu le fils et le Saint Esprit, gr. 34.

1248 Boîte carrée à coins coupés en bois satiné, sur le couvercle, beau médaillon en fer de l'impératrice. Josephine? par Pasch. La boîte contient garniture de couturière en nacre, le dé et les ciseaux en or, avec petit flacon en verre etc.

1249 Tabatière ovale en écaille, charnière en argent, XVIIIme siècle.

1250 Boîte à cigarres en écaille, incrustée de cuivre et boîte à allumettes en écaille noire.

1251 Médaillon en porcelaine de La Haye au buste du prince Guillaume V. m.M. 27/22. Jolie pièce.

1252 Carnet de la *Vereenigde Oost Indische Compagnie*, ♉ de Dordrecht, avec plaques et fermetures en argent ciselé, reliure en cuir d'Espagne.

1253 Lot de médailles en argent des XVIIme et XVIIIme siècles ayant rapport à Amsterdam, entre autres deux médaillons au buste du bourgmestre *Hooft* 10 pièces, gr. 228.

1254 Belle médaille repoussée par *Pieter van Abeele* avec son monogramme. Deux fiancés, au revers buste d'enfant m.M. 51. Argent gr. 52.

1255 Superbe médaille repoussée par van Abeele, *Liefde dwingt het al*, monogr. du maître sur la tranche, m.M. 42.

1256 Jolies médailles repoussées par van Abeele. Garçon pleurant *Desen schreit dander lacht*. m.M. 43, gr. 25.

1257 Décoration en forme de coeur de 1747 au buste du prince **Willem IV d'Orange** en vermeil. Rev. Les armoiries de **Nassau-Orange** entourées de la jarretière. Superbe pièce Louis XV.

1258 Décoration du même époque sans buste, en cuivre doré.

1259 Ducaton d'Utrecht de 1776 et schelling de 1764.

1260 **Miniature** d'un homme d'Etat d'environ 1600 à longue chevelure et moustaches, collet en dentelles, superbe peinture, sur l'intérieur d'un Thaler en boîte d'August de Saxe avec la date 1576.

1261 Deux miniatures d'hommes distingués du XVIIme siècle, émail sur or, endommagées. Y joint miniature aquarellée d'un officier du temps de Louis XIV dans un médaillon en cuivre doré.

1262 Lot intéressant d'onze miniatures aquarellées de jeune femmes et d'hommes entres autres d'un officier cuirassé signé. P. Euzard, fec 1702 et d'un homme d'Etat signée Fra: Sybes-Pinz 1746 et miniature en daguerrotype, signée W: a L. Gronsfeld.

1263 **Montre renaissance** en forme de croix, gravée au Christ à la croix et les attributs de la flagellation, Mouvement à cadran argenté avec entourage d'ornements florals, adresse *Jean Rousseau.*

1264 Tabatière en émail de Battersea, fond jaune, ornée de cinq miniatures dont deux à figures d'enfants jouants de la mandoline et de la flûte. L'intérieur représente une jeune femme montrant une robe d'enfant; monture en cuivre.

1265 Boîte à tabac ovale en laiton à décor gravé sujets bibliques, XVIIIme siècle, contenant une pipe de Gouda de l'époque et cure pipe en laiton.

1266 Tabatière carrée en porcelaine tendre, le couvercle à miniature, seigneur et dame dans un jardin Louis XV, à l'intérieur jeune femme embrassant Cupidon, l'entour et le fond à décor de bouquet polychromes, monture en argent. Vers 1775.

1267 Tabatière en émail de Battersea, décor de guirlandes d'or et d'oiseaux sur des tiges, de chiens et de moutons, entourage de tiges de fleurs polychromes, monture en argent. L'intérieur à superbe peinture émaillée sur mica à deux jeunes femmes, un jeune homme et Cupidon.

1268 Bâton de courtier en ébène avec monture en argent aux armoiries repoussées d'Amsterdam.

1269 Bonbonnière en vernis au buste d'une femme. 4 petites boîtes en écaille. 2 cylindres en ivoire — poivrier en corne.

1270 Boîte à tabac en étain vernissé avec **Michiel Adriaanz de Ruyter** debout et vue de la flotte. Dessous un vers en 6 lignes.

1271 Boîte à cigarres en écaille. — Tabatière ronde en vernis noir avec médaillon au buste d'une femme; Y ajoutée tabatière en faïence moderne.

1272 Montre, boîte en cuivre, à fond émaillé, bordure de diamants faux, dans une boîte couverte de peau de phoque.

1273 Médaillon en biscuit de Wedgwood au buste de l'impératrice Cathérine II de Russie, cadre en bois, fêlure.

1274 Miniature d'un chevalier du temps de Louis XIV, peint sur argent, dans un cadre d'environ 1800.

1275 Miniature d'un garçon d'environ 1650, bonne peinture sur cuivre, cadre en ébène

1276 Boîte en écaille, contenant une belle miniature d'une jeune dame en costume Marie Antoinette.

1277 Deux bonbonnières en ivoire, l'une l'intérieur en écaille et ayant une miniature en daguerrotype au fond. Les dessus à miniatures en gravure anglaise.

1278 Portrait d'un officier du 3me régiment d'environ 1825, peint sur ivoire. Superbe miniature, dans un cadre du temps.

1279 Médaillon sculpté en bois, au buste drapé de Pr. CORN. HOOFT. 1587—1647 travail de la 1ère moitié du XIXme siècle.

1280 Bonbonnière en écaille, avec jolie miniature, enfant et oiseau, monture en or repoussé à décor perlé.

1281 Boîte à garder les cartes de visite en ivoire.

1282 *Het Nieuwe Testament*, *Psalmen en Gezangen*, reliure en écaille, fermeture en or de 18 carat, décor émaillé.

1283 Deux superbes miniatures, aquarellées et émaillées, portraits d'un seigneur et d'une dame distingués Perses. Sous verre.

1284 Deux miniatures de jeunes dames, aquarellées sur ivoire, l'une représente „Le belle Hamilton", comtesse de Grammont d'après un portrait par *sir Peter Lely* à *Hampton Court*. Dans des cadres en cuivre fondu.

1285 Deux boîtes à cure-dents en ivoire, piquées d'or.

1286 „*Tikon Salomah*". Livre d'heures des Israélites à Amsterdam en hébreu, édition de la veuve Proops et Aaron Prins (sous la règne du roi vertueux Louis Napoléon), reliure veau, gauffré d'or, fermeture défecte en argent.

1287 Triptique sculptée et émaillée en ivoire, Marie Madelaine près du tombeau ouvert, à gauche la Sainte Cathérine, à gauche une Sainte Vierge tenant palme, monture en argent. Hauteur 125, largeur total 150 m.M.

1288 Aiguiller en vernis martin, s'ouvrant deux fois, monture en argent doré, trois divers vues de ports avec figures.

1289 Cassolette en forme d'oeuf en émail de Saxe, monture en cuivre et cassolette ronde en émail de Battersea, restaurée.

1290 Deux fourneaux de pipes en porcelaine, ayant rapport à la révolution belge. *a.* avec *Herinnering aan het Kamp bij Oirschot 24 August. 1832,* au nom du Lieutenant-général *Meyer* et les Commandants *Stoecker* et *Sprenger* et *b.* avec **13 Afdeeling Infanterie**.

1291 Tabatière en pierre croissante, monture en cuivre, époque Louis XVI. Deux aiguillers chinois en ivoire sculpté, XIXme siècle.

1292 Nécessaire de poche en nacre incrusté d'argent, médaillon repoussé en or et monogramme en or. Epoque Louis XVI.

1293 Tabatière en bronze doré et guilloché, le dessus en émail de Battersea à paysage grec.

1294 Sifflet en porcelaine, en forme d'enfant au maillot.

1295 **Eventails**. Lot intéressant de 5 pièces.

1296 Deux éventails en ivoire et un en écaille.

1297 Eventail, monture en os.

1298 Coffret en maroquin, gauffré d'or et la date 1773.

1299 Paire de cabarets contenant chacun quatre boîtes à fiches couvertes de cuir maroquin à décor doré. Belles pièces de l'époque Empire, contenant 124 fiches en ivoire et 105 en nacre.

1300 Coffret à tabac en acajou, avec bandes en bois satiné.

1301 Petit coffret à liqueur en bois de rose à marqueterie de damier, contenant quatre petites carafes en verre avec monture en argent, petit gobelet et soucoupe en argent.

Jolie pièce de l'époque Louis XVI, un boutons des carafes fait défaut.

1302 Coffret en bois, couvercle bombé, couvert de velours noir, monture en cuivre gravé. Haut. 17, Long. 21 cM. XVIIme siècle.

1303 Brosse de table. Le dessus incrusté à décor de feuillage en cuivre et plomb sur un fond en émail bleu, pièce intéressante du XVIIme siècle, léger endommagement.

1304 Lampe fabriquée du bois provenant du vaisseau du commandant J. C. J. van Speyk. Sur la base des médaillons au buste de v. Speyk et vue du vaisseau explosé. Signé *T. J. Heidanus, Fabrikant.* Monture en bronze doré. Haut. 57 cM.

1304*a* Miniature sur argent au buste d'une dame distinguée en robe Empire, décolletée, dans un cadre en or et étui en maroquin. *Jolie pièce.*

1304*b* **Bouteille** en cuir, décor ciselé et gravé de godrons et coeur avec croix et la date 1710. Haut. 25 cM.

Objets en Plated.

1305 Cafétière hexagone à côtes godronnées, deux anses avec bustes d'Hermes, posée sur trois pieds en forme de statuettes d'enfants agenouillés; trois robinets en forme de dauphins. Bordure de palmettes. *Belle pièce*, Vers 1700.

1306 Huilier en *plated* avec deux carafes et deux salières en cristal.

1307 **Saucière avec sa soucoupe** en plated, la saucière en forme d'un heaume à bordures de palmettes, l'anse godronnée à décor de feuilles de laurier et finissant en tête de dragon. *Superbe pièce de l'époque Empire.*

1308 **Corbeille** en plated, de forme ovale, ajourée à décor de treillage, l'anse tournante, sur pied ovale. Diam. 34/22 cM. *Belle pièce.* XVIIIme siècle.

1309 **Corbeille** en plated de forme octogone décor godronné, bordures ajourées à décor de feuillage. Anse tournante. Diam. 36.5/23.5 cM. *Belle pièce.* XVIIIme siècle.

1310 **Cabaret** ovale en plated, décor gravé de couronnes de fleurs et fruits, le bord à décor repoussé de feuilles et ceps de vigne en relief, les anses à décor de fleurs et feuillage. Sur quatre pieds. Diam. 60/39 cM.

1311 Service en plated à décor gravé. Composé d'une cafétière, théière, pot au lait et vase à sucre.

1312 **Paire de chandeliers** en plated, colonnes cannelées sur bases carrées. Haut. 24 cM. Epoque Louis XVI.

1313 **Paire de chandeliers** en plated, tiges rondes, décor de godrons, sur pieds ronds. Haut. 28 cM. Epoque Empire.

1314 **Paire de candélabres** en plated à 3 lumières à deux bras, tiges et pieds octogones, décor de godrons et de feuilles de lauriers. Haut. 42.5 cM. Poinçons, H . E . C° EP. Belles pièces, époque Louis XVI.

Objets en Bronze, en Cuivre et Dinanderie.

1315 **Mortier en bronze** à deux anses, beau décor renaissance à grotesques et légende AMOR ◇ VINCIT ◇ OMNIA ◇ A° ◇ 1699. Avec son pilon. Haut. 14, Diam. 15 cM.

1316 Mortier en bronze avec son pilon. Haut. 13.5. Diam. 15.5 cM. XVIIme siècle.

1317 Mortier en cuivre poli (peuvant servir comme cache-pot). Haut. 15 cM. Diam. 20 cM. XVIIme siècle.

1318 **Mortier en métal de cloche**, décor de bustes de **Henri IV** et de **Charles II** en relief, Haut. 11 cM. Diam. 14 cM. Avec son pilon.

1319 **Grand mortier** en bronze, décor intéressant d'une frise à sujet de chasse au sanglier, d'une seconde frise aux armoiries de **Deventer**, dans un superbe entourage de feuillage et de griffons; autour du col une légende GERHART, SCHIMMEL, ME FECIT, DAVENTRIÆ 1695. Haut. 30 cM. Diam. 37 cM. *Superbe pièce.*

1320 Chandelier en cuivre poli, tige ronde sur base ronde. Diam. 17.5, Haut 23 cM. XVIme siècle. *Belle pièce.*

1321 Broc à bière en cuivre poli. XVIIme siècle. Haut. 25 cM.

1322 Cafétière en cuivre jaune, le tuyau ciselé. Jolie pièce. XVIIme siècle.

1323 **Grand plat** en dinanderie. Kaleb et Josua apportant le cep de vigne énorme. Entourage à ceps de vigne, le bord à décor d'oves et de globules.

Belle pièce, fin du XVIme siècle.

1324 **Plat repoussé**, Adam et Eve dans le Paradis. Diam. 30 cM. 1re moitié du XVIIme siècle.

1325 Lanterne de corridor en cuivre poli, décor ajouré, avec son applique. Postérieure.

1326 Lanterne de corridor du XVIIme siècle, en cuivre, beau décor de rosettes.

1327 Bouilloire en cuivre XVIIme siècle. Restaurée.

1328 Coupe en bronze de forme ronde, décor ajouré de rosettes. Diam. 18 cM. Vers 1500.

1329 Statuette en bronze, Cupidon debout sur une tortue tenant coquille, socle en marbre. Haut. 28 cM. Vers 1830.

1330 Statuette en bronze. Le marchand d'oies. Haut. 20 cM.

1331 Applique en bronze à sujet mythologique, des satyrs, des faunes des cupidons offrant sur un autel. Haut. 20 cM. Larg. 47 cM.

1332 Lustre de salon en cuivre à trois étages, chacun de six bras de lumières. XIXme siècle.

1333 Lustre de salon Empire, en bronze doré à douze lumières.

1334 Heurtoir en bronze, Neptune debout accosté de deux chevaux marins. Travail italien. Haut. 41 cM.

1334*a* Heurtoir en bronze en forme de chien tenant boule. XVIIme siècle.

1335 Cafétière en cuivre avec 3 robinets et autre à un robinet.

1336 Réchaud en cuivre à 3 pieds courbés à pattes.

1337 Presse-papier Empire, en bronze, Cupidon agenouillé. Haut. 11 cM.

1338 Etau en cuivre et en fer. XVIIme siècle.

1339 Paire de lampes de cuisine en laiton (*Snotneuzen*), fin du XVIIIme siècle.

1340 Lampe de cuisine en dinanderie à décor repoussé.

1341 Lanterne de corridor en laiton repoussé à décor de bustes.

1342 Seringue en cuivre, y ajouté un deuxième tuyau et une pelle.

1343 Râtelier pour des cuillers, en chêne sculpté. Moderne. Y ajoutés, cafétière en laiton et paire de chandeliers en étain vernissé.

1344 Porte-manteau en cuivre rouge, décor repoussé postérieur. Long. 84 cM.

1344*a* Quatre appliques en bronze doré, des cupidons représentant la musique, le commerce et la géographie. Haut. 28 cM.

Objets en étain etc.

1345 **Broc à bière de la corporation des porteurs de bière d'Amsterdam,** décor gravé, cartouche avec deux person-

nages portant un baril à un bâton, en haut l'écusson couronné de la ville d'Amsterdam, Légendes gravées autour du col. SIET . HOE . ICK . DRAGE . MINE . LAST. — ELLICK . MOET . DRAEGEN . DAT . IS . FAST. — autour du pied BEMOYEDE . HEM . ELLICK . MET . HET . SINE . HET . WAS . BEST. —WANT . ELLICK . SAL . TSINE . MOTTEN . DRAEGEN . OP . HET . LEST. Sur le couvercle ANNO . MDCXLVIII. GESELLE . KAN . VANT . BIERDRAEGER . GILDT. Poinçon ancien à la rose —AR. Haut. 23.5 cM. *Pièce intéressante.*

1346 **Grand cabaret** ovale artistiquement peint et vernissé. Sur une table sont exposés toutes sortes de volaille et de gibier, le marchand debout derrière la table montrant un lièvre; sur le sol des fruits, un chat, un chien etc, Le bord relevé avec bande en cuivre, les anses en bronze doré et ciselé à décor de feuillage. Diam. 72/58 cM. *Superbe pièce.*

Voir la reproduction.

1347 Paire de réchauds Louis XVI, en étain peint en blanc, sur trois pieds réunis par des guirlandes de fleurs. Diam. 23 cM. Belles pièces.

1348 Broc à bière, gobelet, paire de chandeliers, paire de cuillers à saupoudrer et cuiller à décor gravé. Sept petits objets en étain. Y ajouté boîte à mèche et six éteignoirs en cuivre.

1349 Plat en étain au buste repoussé en haut relief de Louis XVI. Diam. 24 cM.

1350 Paire de gobelets en métal blanc, décor gravé d'arbres en fleurs. Haut. 11 cM. Travail indien.

Sculptures en marbre, en grès etc.

1351 **Statuette** sculptée en marbre blanc, garçon tenant une corbeille remplie de fruits. Haut. 1.10 M. Belle pièce, vers 1700.

1352 **Statuette** sculptée en marbre blanc, jeune fille drapée d'un manteau, tenant pot enflammé. Haut. 1.05 M.

Les nos. 1351—52 formant pendants, seront vendus premièrement séparément et d'après combinés.

1353 **Superbe vase de jardin sculpté en marbre blanc.** Les quatres côtés à décor de médaillons en relief à sujets

allégoriques de femmes et chérubins représentant les quatres saisons. Les coins saillants formés par des statuettes de femmes sculptées à rondes bosses, portant des draperies sur lesquelles repose le dessus à bords sculptés à décor de fleurs et coquilles. Le pied sculpté à décor de feuilles d'acanthes sur une base carrée. Haut. 77 cM.

Voir la reproduction.

Superbe pièce Louis XIV d'une conservation parfaite en trois parties.

1354 **Paire de bustes de satyres** sculptés en grès. Haut. 66 cM. Belles pièces. Epoque Louis XIV. *Voir la reproduction.*

1355 Paire de piédestaux sculptés en grès à décor rocaille. Haut. 1.44 M. *Voir la reproduction.*

1356 **Paire de bancs de jardin** en grès sculpté, beau décor Louis XVI d'un médaillon à tête romaine enguirlandé de fleurs et volutes. Sur deux pieds à cannelures. Haut. 1.68 M. *Pièces rares.*

1357 **Paire de vases de jardin** en grès sculpté enguirlandés. Haut. 0.75 M. Haut. des piédestaux 42 cM. Epoque Louis XVI.

Voir la reproduction.

1358 **Paire de vases de jardin** en plomb. Les pourtours des panses partagés par des caryatides accostés de cupidons, en deux compartiments, sont décorés de personnages mythologiques Neptune, Pallas, Mars, Vénus, assis sur des médaillons à bustes romains. Le dessus à décor de godrons et de feuillages ornementals. Sur pieds hexagones à décor floral. Haut. 0.95 M. Superbes pièces très rares.

Voir la reproduction.

1359 Statuette de jardin en grès. Enfant, tenant un baquet sur la tête. Un bras restauré.

1360 Paire de vases de jardin en grès sculpté.

Napoléon I.

1361 Son buste de face, sculpté en marbre blanc. Haut. 0.51 M. Larg. 25.5 cM. *Voir la reproduction.*

Ce buste provient de la succession du préfet de Montenerre au Palatinat pendant le règne de Napoléon I et serait un chef d'oeuvre du célèbre sculpteur Canova.

1362 Mortier en marbre blanc. Haut. 27 cM. Diam. 35 cM.

1363 Fénéllon, Molière et Voltaire. Trois bustes en terre-cuite sculpté. Haut. 26 cM.

1364 *„La naissance du Christ"*. Applique en marbre sculpté à ronde bosse, à plusieurs saints et anges admirant le nouveau-né. En haut des anges dans les nuages portant une banderolle. Haut. 24, Larg. 20.5 cM· XVIIme siècle. Léger endommagement.

OBJETS GOTHIQUES.

1365 Coffre en chêne, le devant à deux panneaux sculptés à décor d'ornements et fleurs. Belle monture en fer forgé et ajouré. Haut. 0.67, Long. 0.77, Larg. 0.41 M. Bonne pièce du XVIme siècle.

1366 Devant de coffre en chêne, à quatre panneaux sculptés et ajourés à décor de fenêtres d'église. Long. 1.66, Haut. 0.64 M. Vers 1500.

1367 Groupe en chêne sculpté de deux figures. Sainte Anne assise vêtue d'un manteau à plis longs, la tête coiffée d'une châle, elle tient dans la main droite une poire, de la gauche elle soutient la sainte Marie debout près d'elle, vêtue d'une robe longue, les cheveux ondulés retombant sur l'épaule et coiffés d'un diadème. Haut. 0.75 M. XVme siècle.

1367*a* **Plaque ou reliure de livre** en bronze décor repoussé au Christ assis, dans les quatre coins les symboles des quatre évangélistes, dessous l'agneau pascal. Haut. 23, Larg. 18 cM.
Pièce intéressante, travail roman.

1368 Panneau en chêne sculpté et doré, buste d'homme en médaillon entouré de feuillage. Haut. 31 cM. Larg. 23 cM. *Epoque François 1er.*

ETOFFES, DENTELLES etc.

1369 Lot intéressant, se composant de deux collerets en dentelles, deux échantillons de guipure, deux fichus brodés et d'une paire de bas en soie brodée.

1370 Lot intéressant de 7 canevas brodés, l'un aux armoiries d'Amsterdam et la date 1768 autres avec les dates 1743, 1751, 1754, 1755, 1777 et 1778?

1371 **Nappe et douze serviettes** en damas avec représentation ayant rapport à la paix entre la France et l'Espagne, aux armoiries de la France et de l'Espagne „*Lactare Gallia—Hispania*" et „*Sic lilia Spargentur*" avec deux guerriers se donnant la main et autres sonnant des trompettes. Des châteaux, des temples, des hérauts à cheval etc. Bordure d'arabesques. Long. de la nappe 2.27, larg. 2.17 M. Long. des serviettes 110, larg. 0.90 M.

1372 Mouchoirs en soie *a.* un portrait en uniforme de l'empereur Alexandre de Russie. *b.* Buste de l'impératrice Alexandra de Russie. *c.* Le Baptême. *d.* Mère avec ses enfants. *e.* La communion. *f.* comme feuille d'éventail avec trois médaillons d'après Thorvilly et Boucher. *g.* Le marchand de légumes, d'après un tableau connu. *h.* Deux feuilles d'éventail à sujets d'amours et d'oiseaux.

Nous ajoutons, deux gravures en noir par Justus Danckerts et Laurent et une autre au buste de Jan Nieuwenhuyzen.

1373 Paire de coussins en soie rouge, brodée à décor de fleurs et de pommes de grenades et d'écussons aux armoiries pontificales en velours brodé. Belles pièces du commencement du XVIIme siècle.

1374 **Coussin** en drap vert brodé à superbe décor polychrome aux armoiries de *la Frise* tenues par deux lions, dessous une banderolle au nom de *De Hr. Carel Heinsius van Willigen Gecommitteerde Raad* et la date *1752.*

1375 Cinq coussins en velours d'Utrecht, décor fleuronné, 3 en bronze, 1 en vert et un rouge. *Lot à diviser.*

1376 Drapeau de 1685 d'une confrérie sous le patronat de Ste. Cathérine à Grave, figure de la Sainte et armoiries de **Nassau-Orange** et de **Grave** peintes sur soie. Restaurations.

1377 Chasuble avec broderie antique en vermeil et soie à figure du Christ et la Vierge. vers. 1500. Robe d'enfant en soie antique brodée à fleurs et oiseaux en soie de couleurs en or et argent sur fond vert.

1378 Jupe, de l'époque Louis XVI en soie à fond bleu à fleurs brodées en blanc.

1379 Mouchoir représentant la *„Conflagration of Moscou seen from the Kremlin on the entrance of french Army the 14the of Septr. 1812"*

1380 Mouchoir représentant „La Batalla de Salamanco peleada par el exercito alcado intrepido en la qual. **Marmont** era derreado emeramente con la perdida de 17000 coldados 22de Juno de 1812".

1381 Coupon de soie à fond jaune, décor d'oiseaux, de bouquets de fleurs et d'anges en blanc. Long. 1.65. larg. 1.40 M.

1382 Coupon de soie à fond rose, décor en style Louis XVI à médaillons. Long. 1.50, larg. 0.65 M.

1383 Coupon de soie à fond rouge, à guirlandes en style Louis XVI. Long. 1.40, larg. 1.30 M. Beau.

1384 Coupon de soie à fond vert décor de fleurs en style Louis XVI, long. 2.20, larg. 0.50 M.

1385 Coupon de velours à fond jaune en style Empire. Long. 3.10, larg. 1.10. Y ajouté un coupon pareil, long. 0.90, larg. 0.60 M.

1386 Coupon de damas de soie, à fond rouge. Long. 2.50, larg. 0.80 M.

1387 Coupon de damas de soie, à fond rouge. Long. 3.40, larg. 0.60 M.

1388 Coupon de dentelles hollandaises. Long. 5.95, larg. 0.13 M.

1389 Coupon de dentelles. Long. 3.50, larg. 0.08 M.

1390 Coupon de dentelles. Long. 1.72, larg. 0.10 M.

1391 Lot intéressant d'un fichu brodé, et de plusieurs collerets et coupons de dentelles et guipure.

1392 Lot intéressant de 7 coupons de dentelles et guipures, de dessin, fabrique et mesure variés et d'un mouchoir brodé avec bordure en dentelles.

1393 Quatre collerets en dentelles, chaque pièce mesurant 76 cM. fixés sur des rubans rouges et trois collerets en guipure, mesurant 71 cM.

1394 Lot intéressant de 30 coupons de dentelles et guipure.



123 233 193 185

116 186 199 186 116

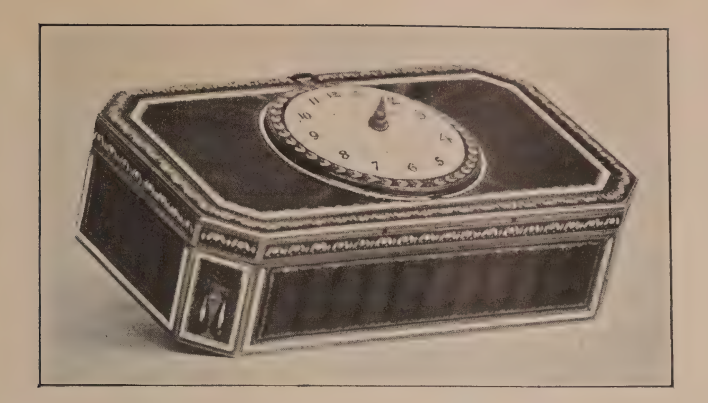
203 205 204


150
152
368
150
368
368
151
368
368
151
152
370
370
370
154
370
370



543*a* 543*b*

Phototypie L. van Leer & Co, Amsterdam.



No. 1162.



No. 1059.



No. 531.



No. 544. No. 544. No. 544.



No. 572.



No. 1241.



No. 573.



No. 1240 *a—d.*



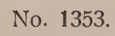
No. 1346.

No. 762.

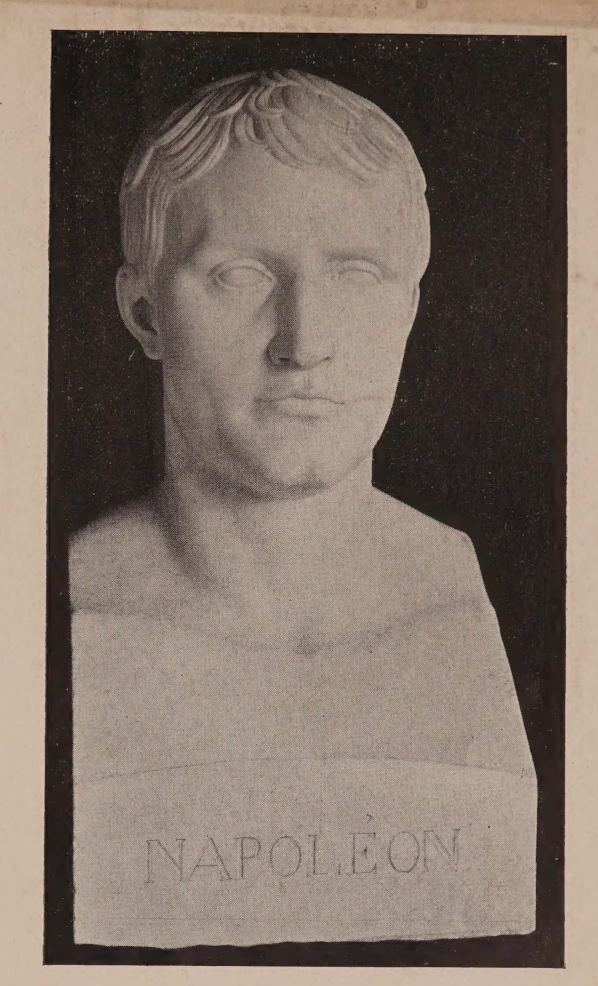


No. 1358.





No. 1353.



No. 1361.



No. 1354 et 1355.



No. 1357.

Pour les tableaux et gravures - Les antiquités et les armes de Java - L'Art du Japon et de la Perse - Le Supplément de vieux Delft et de porcelaines voir

LE CATALOGUE SÉPARÉ

:: ::

IMPRIMERIE S. W. MELCHIOR
:: AMERSFOORT ::